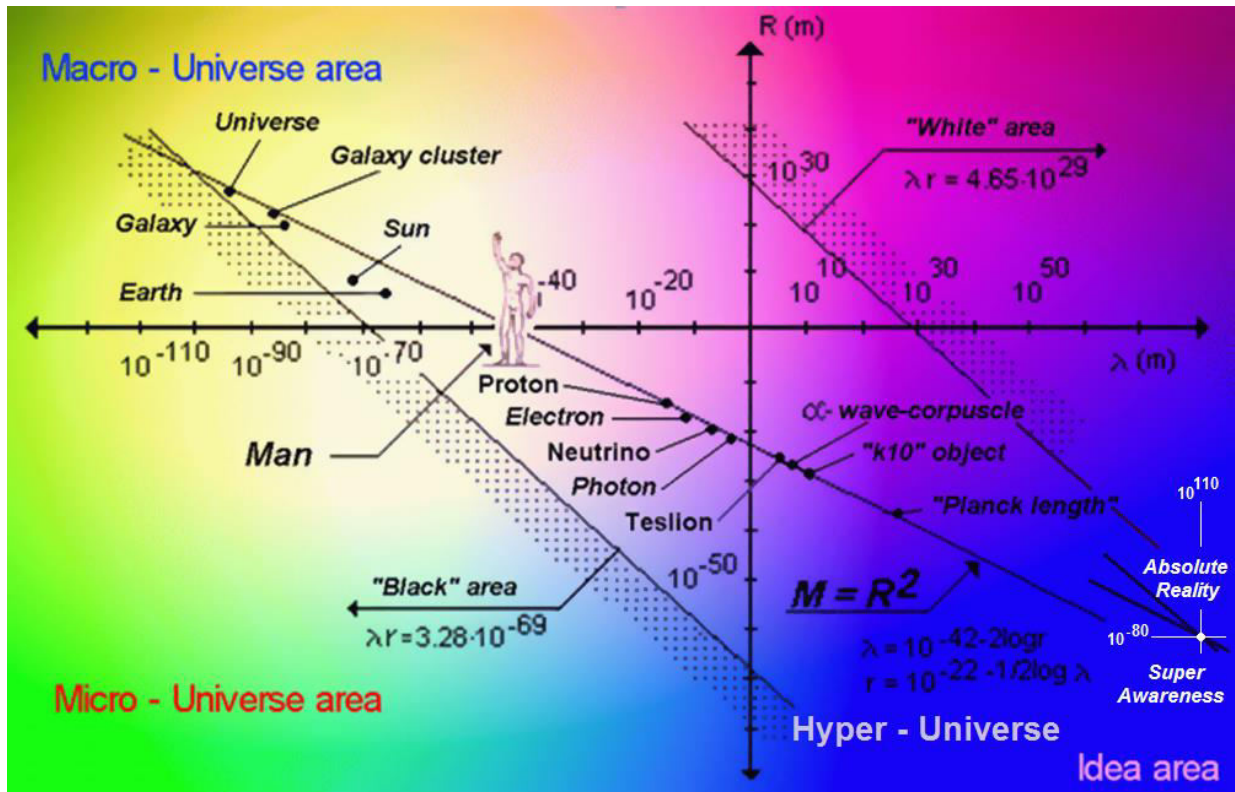


Jedinstvo Materije i Duha

Istraživanja izvršena u proteklom stoleću pokazala su da je kvantiranost energije sasvim nesporna (Max Planck). Ta činjenica nam ukazuje i na mogućnost **kvantiranja gustine energije** (što podrazumeva i neku vrstu kvantiranosti "prostora"), iskazanu kroz postojanje "stabilnih" objekata.

Dakle, Model **K**vantiranih **G**ustina **E**nergije [1] direktna je posledica postavke o kvantovanim gustinama energije, odnosno temporalizacije prostora. Po ovom Modelu, univerzum sačinjavaju predominantno "Stabilni objekti", čiji je period života dovoljno dug u odnosu na period njihovog formiranja (galaksija,... proton, foton ...). Matematička analiza [1] je pokazala da svi oni egzistiraju u nekom "rezonantnom" stanju u kojem su energija "Stabilnog objekta" i deo prostora koji ona ispunjava u tačno određenom odnosu što se manifestuje tako da je uvek $M \sim R^{2n}$, gde je M masa "Stabilnog objekta", R njegov poluprečnik koji je realan za korpuskularne ili fiktivan za talasne fenomene (mass => Louis de Broglie...), a koeficijent n je Prirodan broj. Ustanovljeni odnos je isti za sve objekte na celoj skali veličina - od vaskolikog Univerzuma kao "najvišeg" "materijalnog" i "najnižeg" "duhovnog" fenomena - preko niza Makro objekata, zatim mikročestica i objekata iz oblasti Hipersvemira - do Vrhovnog duhovnog apsoluta – suptilno-energetskog fenomena "najnižeg materijalnog" i "najvišeg spiritualnog" nivoa.



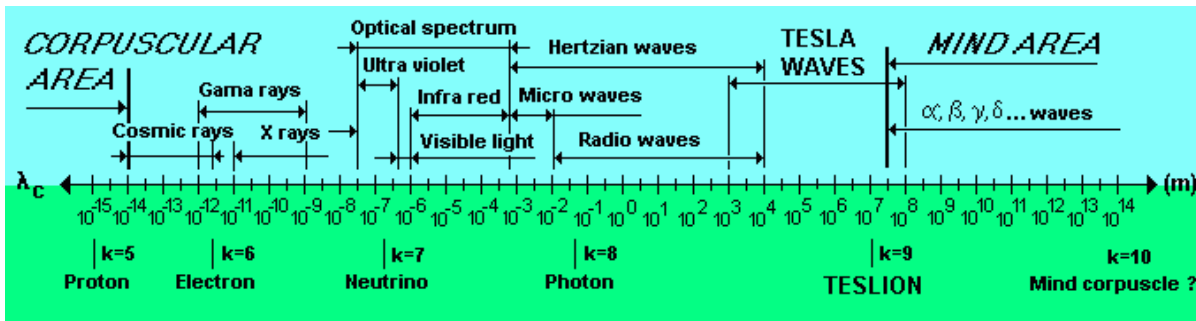
Slika 1: Dijagram "Prostor-Energija"

Osnovni postulati modela KGE [1]

- gustina (energije, mc^2) stabilnog objekta iznosi $\rho_k = 10^{3k}$, gde je k ceo broj,
- za prvi nivo kvantiranosti masa stabilnog objekta uvek ima vrednost proporcionalnu kvadratu njegovog poluprečnika $M \sim R^2$. (Za više stepene kvantiranosti $M \sim R^{2n}$, $n \in \mathbb{P}$),
- najveća moguća brzina kretanja objekta sa realnom masom mirovanja (za nas kao posmatrača) je $v_{\max} = (1/\mu_0 \epsilon_0)^{1/2}$, pri čemu je v_{\max} – Maxwellov koeficijent, teorijska vrednost brzine svetlosti u vakumu koja je neznatno veća od njene eksperimentalno izmerene vrednosti (c).

Posledice uvedenih postulata su:

- Brzina svetlosti postaje dostižna i korpuskularnim objektima sa realnom masom mirovanja. Šta više, oni mogu premašiti vrednost eksperimentalno izmerene brzine svetlosti (c), a da pri tome ne dostižu njenu teorijsku vrednost ($v_{\max} =$ izvorna vrednost Maxwellove konstante: $\beta = 3 \cdot 10^8$ m/s [1]).
- Pošto je brzina svetlosti dostižna i korpuskularnim objektima koji imaju realnu masu mirovanja, masa čestice može se izraziti preko L . de Brogliejeve jednakosti kao funkcija talasne dužine u opsegu brzina koji obuhvata i brzinu svetlosti. Sada Planckov izraz za energiju objekta iz domena zračenja, $E=h\nu$, postaje potpuno kompatibilan Einsteinovom izrazu za totalnu energiju korpuskularnog objekta $E=mc^2$. Obzirom da je $c < \beta$ Lorentzov koeficijent nije beskonačan pa masa ima konačnu i sasvim realnu vrednost, koja tada iznosi: $m=m_0 / (1-c^2/v_{\max}^2)^{1/2}$, $v_{\max} = \beta$.
- Činjenica, da su izrazi za energiju korpuskularnog i talasnog objekta sasvim identični, ukazuje na to da su i energetski sadržaji objekata na koje se odnose potpuno isti, pa proizilazi da se u osnovi radi, ne o nekom "adekvatnom", nego baš istom (ali različito viđenom-merenom) objektu. Jedan te isti objekat koji se u opsegu "podsvetlosnih" brzina ($v < c < v_{\max}$) iskazuje kao korpuskula određenih dimenzija i mase, u opsegu "nadsvetlosnih" brzina, pri čemu je $c < v < v_{\max}$, iskazuje se kao elektromagnetski talas, određene (odgovarajuće) talasne dužine. Najveću moguću brzinu ($v = v_{\max} = \beta$) objekat dostiže tek u beskonačnosti.
- Svakoj minimalnoj energiji, tj. minimalnoj frekvenciji određenog talasnog područja, odgovara maksimalna energija neke čestice, odnosno njena komptonova talasna dužina. Zbog toga postoji analogija između (broja) kvalitativno izrazito različitih vrsta zračenja i (broja) osnovnih stabilnih čestica čije se onda osobine, naravno samo približno, mogu i odrediti na osnovu detektovanog zračenja i obrnuto.



Slika 2, EM spektar u Modelu KGE

Razmatranja strukture prostor-vreme-energija

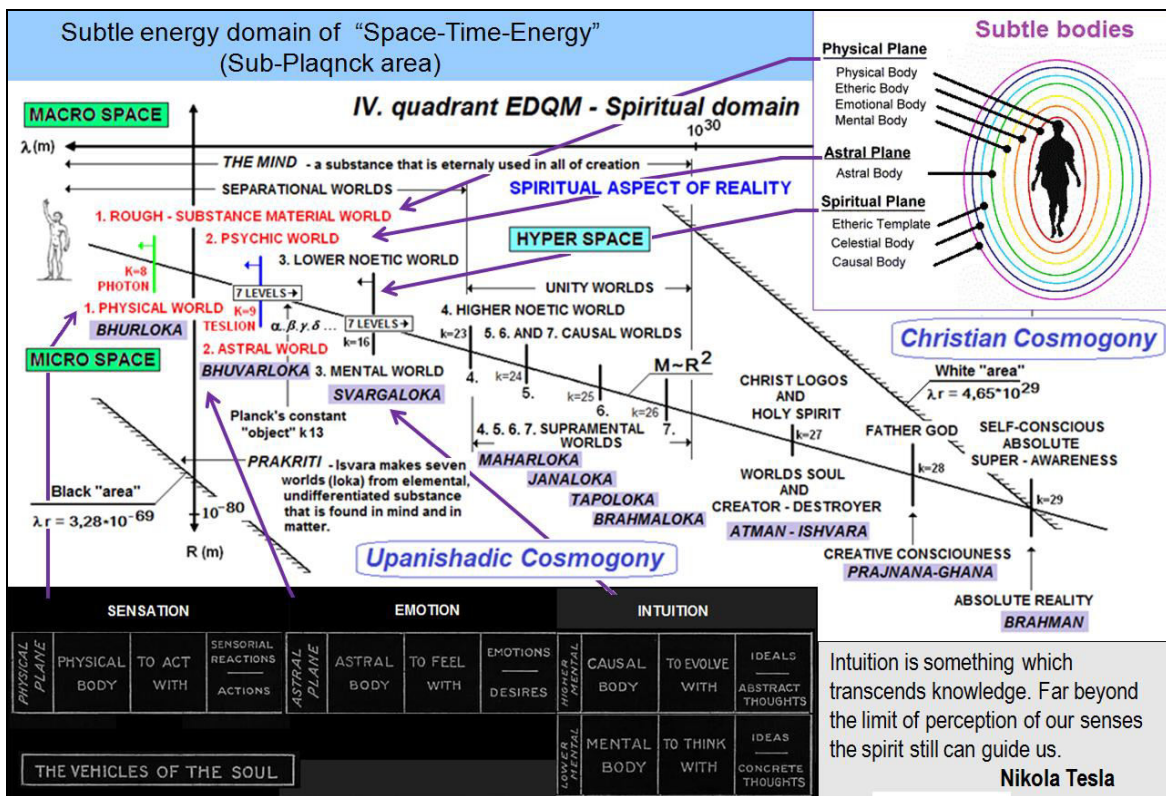
Rešenja koja model nudi kao očekujuće vrednosti nisu precizna, ali imajući u vidu da se uočene relacije odnose na ogromnu dimenzionu skalu i izuzetnu složenost strukture prostor-vreme-materija - ona su ipak dovoljno korektna. Model, u svakom slučaju nudi sasvim **realne** očekujuće vrednosti čak i u onim oblastima gde zvanična nauka nema nikakav (ili adekvatan) odgovor ili ga daje u formi nekih hipotetičkih fenomena (kvark, tamna materija ...). Poseban kuriozitet predstavlja činjenica o podudarnosti osnovnih postavki modela sa nizom raznih metafizičko - ezoterijskih spoznaja i naročito drevnih vedskih učenja [4].

U ovom Modelu lokalna odstupanja od globalne homogenosti Univerzuma iskazana kao diskontinuitet u "prostoru" (planete, jata galaksija...) u potpunosti odgovaraju diskontinuitetu unutar "vremena" (precesija, ljudski život, dan, ciklusi juga, Brahmin dan...). Supstancijalno – talasni deo Realnosti bliži je našem iskustvu, jer ga možemo, barem delimično, spoznati čulima i meriti postojećim aparatima i to je razlog što je taj segment Prirode dobro izučen i opisan naučnim teorijama. Taj deo je na našem dijagramu obuhvaćen II i III kvadrantom, odnosno oblastima makro i mikro sveta, otprilike do nivoa "poslednjih, najsitnijih opeka" našeg sveta: elektrona, neutrino čestica i fotona što, po Modelu KGE, odgovara kvantnim nivoima $k=+6$, $+7$ i $+8$, respektivno. Ipak, najveći deo Realnosti obuhvaćen četvrtim kvadrantom, oblast hipersvemira, u kojem su smešteni objekti iz duhovnog aspekta naše realnosti, još uvek izmiče naučnoj misli i duboko je potisnut u oblast metafizike, religije ili čak ezoterije.

Ono što **Model KGE** izdvaja od svih trenutno važećih teorija i kosmoloških modela je što **obuhvata sve moguće forme egzistencije, opisujući ih potpuno istim parametrima, bili oni čestičnog, talasnog ili duhovnog karaktera**. Ova činjenica je od izuzetnog značaja za dalje i dublje

spoznavanje sveta u kojem živimo, jer nam Model nudi mogućnost njihovog poređenja i uspostavljanja odgovarajućih korelacija.

Zaista je neverovatno – ali je od izuzetne važnosti za nauku – da učinjene matematičke analize ukazuju na potpunu korelativnost parametara koji karakterišu pojedine objekte odgovarajućeg nivoa kvantiranosti (k) iz domena II i III kvadranta, čije su vrednosti zasnovane na naučno verifikovanim veličinama i metodologiji, sa "duhovnim" fenomenima iz IV kvadranta, opisanim u drevnim učenjima, koja se smatraju kao pseudonaučna. Naime, u skladu sa višedimenzionalnom strukturom Realnosti kakvu podrazumeva Model, moguće je izvršiti **određene transformacije prostorno-vremenskih kategorija** i "preslikavanje" objekata iz oblasti makro i mikrosveta, koje dobro poznajemo, na manje poznatu oblast IV kvadranta i pridružiti im odgovarajuće objekte iz tog domena. Na taj način - pojmovima određenih korpuskularnih, odnosno talasnih, objekata iz nama dobro poznate oblasti makro i/ili mikro svemira (galaksije, zvezde, molekule, protoni, radio talasi ...) - mogu biti pridruženi odgovarajući objekti iz duhovnog aspekta Realnosti, odnosno određeni nivoi svesnosti (razne astralno-mentalne forme, ..., arhanđeli, božanstva, ...) i na taj način znatno povećati "rezoluciju" naših vidjenja celokupne Stvarnosti !



Slika 3: duhovni aspekt Realnosti

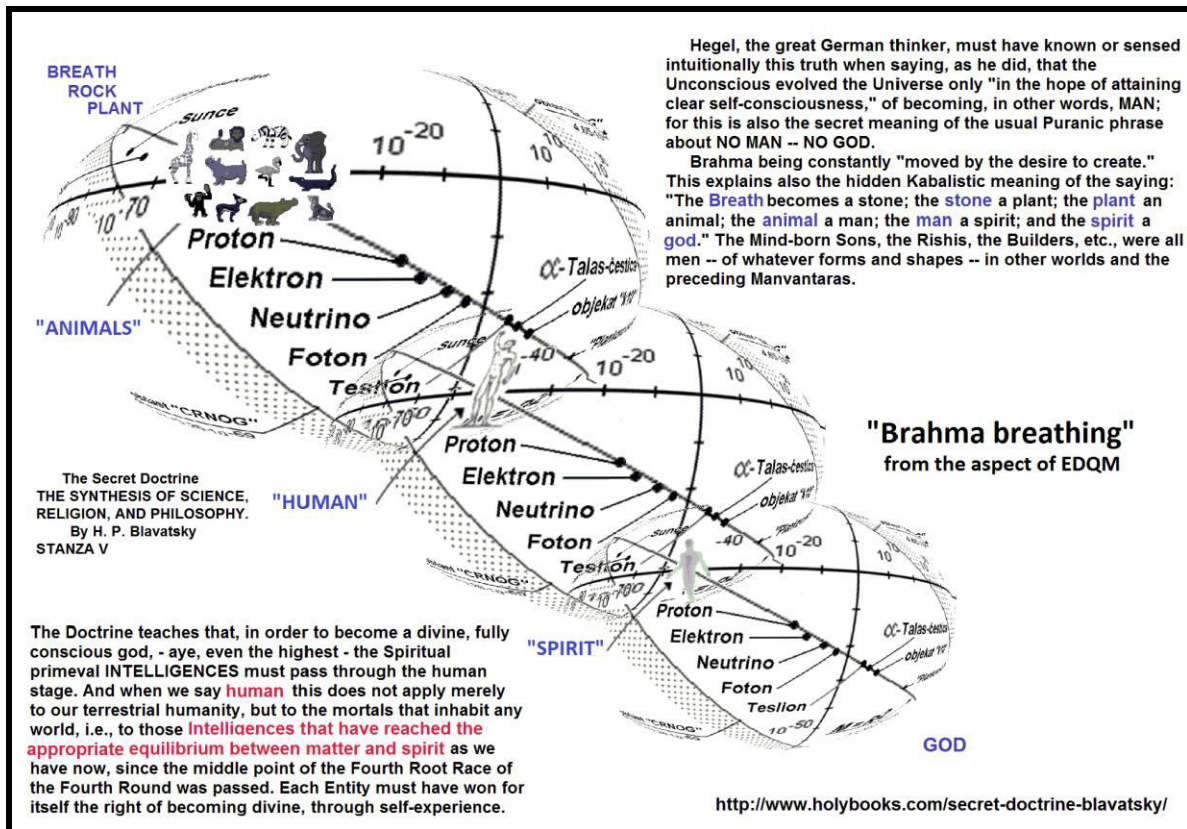
Realnost, ona prava, viša Realnost, kakvu podrazumeva Model KGE i koja za sada izmiče klasično-naučnoj teorijskoj misli, podrazumeva DVA "istovremena" (sinhrono simultana) procesa. Jedan je proces „Kreacije“ po Hrišćanskoj tradiciji, „Izdah Brahme“, transformacija „Purushe“ u „Prakriti“ prema Upanishadskoj kosmogoniji ili - u terminologiji Modela - proces supstancijalizacije duhovnih kategorija opisana našom linijom rasta i razvoja „Stabilnih objekata“ od „iznutra“ ka „izvan“, od „stanja“ „Bele rupe“ ($k=+29$) ka stanju „Crne Rupe“ ($k=-11$) što je u Prostor-Energija dijagramu (slika 1) „put“ od dole-desno ka gore-levo na „liniji rasta i razvoja“: $M \sim R^{2n}$. Klasična nauka poznaje samo deo ovog procesa, odnosno „materijalni“ segment Realnosti koji odgovara pojmu „fizičkog sveta“ po Upanishadskoj ili „Grubotvornog-materijalnog sveta“ po Hrišćanskoj kosmogoniji i u određenoj meri je analogan teoriji „Big Benga“.

Drugi deo iste Realnosti, delimično dostupan – ali potpuno stran klasično-naučnoj misli, za sada svrstan u oblast ezoterije, je **simultan ali inverzan** proces – disolucija supstance u njene sve suptilnije forme i evolucija u više nivoje svesnosti ili – prema Vedama – ovo je „Udah Brahme“ - transformacija Prakriti u Purušu – tj. kreacija (sve viših) duhovnih kategorija ...

Evo šta o tome kaže H.P. Blavacka, Tajna doktrina, Kosmogoneza, Stanca 5:

“Čak i najviše prvobitne Duhovne INTELIGENCIJE, da bi postale božanske, tj. potpuno svesni Bog, moraju proći kroz ljudski stadijum. “Ljudski se ne odnosi naprosto na naše zemaljsko čovečanstvo, već na smrtnike koji naseljavaju bilo koji svet, tj. na one Inteligencije koje su dostigle odgovarajuću ravnotežu materije i duha, kakvu mi imamo sada. Svaki Entitet mora za sebe da zadobije pravo da postane božanski, kroz iskustvo sebe. ... „Nesvesno je razvilo Univerzum jedino u nadi da će steći jasnu svest o sebi”, drugim rečima da će postati ČOVEK ... Ovo takođe objašnjava i skriveno kabalističko značenje iskaza: “Dah postaje kamen, kamen postaje biljka, biljka postaje životinja, životinja postaje čovek, čovek postaje duh a duh postaje Bog.”.

Dakle, sasvim je očito da su poruke H.P. Blavacke potpuno saglasne strukturi „Jedinstva Materije i Duha“ prema Modelu KGE.



Slika 4: Sinteza nauke, religije i filozofije H.P. Blavacke sa aspekta MKGE

Ipak, Model nam nudi mnogo više detalja pri čemu su fenomeni “duhovnog” aspekta realnosti opisani istim parametrima savremene fizike kao i oni iz “materijalnog” segmenta.

Protoni, atomi, planete, zvezde, galaksije pa i ceo svemir su samo progresivno veća kosmička tela sve manje gustine energije, od onih iz domena mikro ili hiper sveta (oblast duhovnih entiteta i svesti) pri čemu je sva ta hijerarhija predefinisana njihovom gustinom (energije). To je zapravo fraktalni niz materijalnih tela koja “rastu” i “razvijaju se” („Kreacija“), jedni iz drugih (od “unutar” ka “izvan”) pri čemu su (Stabilni) objekti višeg nivoa kvantiranosti (zapravo višeg nivoa svesnosti), „duhovni fenomeni“ sve manje veličine ali sve veće gustine energije. Na taj način oni predstavljaju **energetske matrice** (višedimenzionalni vorteksi) po kojima se obrazuju objekti nižeg nivoa kvantiranosti (nižeg nivoa svesnosti i većeg nivoa "materijalnosti"), a koji su sve većih "dimenzija" i sve manje gustine energije. Supstanca je zapravo “konglomerat” “zgsunute” svesnosti odnosno “kondenzovane” emocije (k=9) i intuicije (k=10), u suštini “razređen” «Aether» ..., pri čemu su **supstancijalnost i svesnost – inverzne kategorije** (uslovno govoreći). Ono na šta nam ukazuje model KGE je činjenica da postoje „čestice” i ispod nivoa permanentnosti ovog sveta i nauci poznatih formi materije. Trenutno su to neutrino čestice /k=7/ i foton /k=8/) dok su „suptilniji fenomeni poput kvarkova i drugih iz domena „kvantnog vakuma“ još uvek samo hipotetični objekti. Dakle ideje dr.N.Kozyreva, dr. K.Volkamera ..., o postojanju suptilnih, negravitacionih i ne-elektromagnetnih energija koje poseduju elementarnu svesnost – po našem su

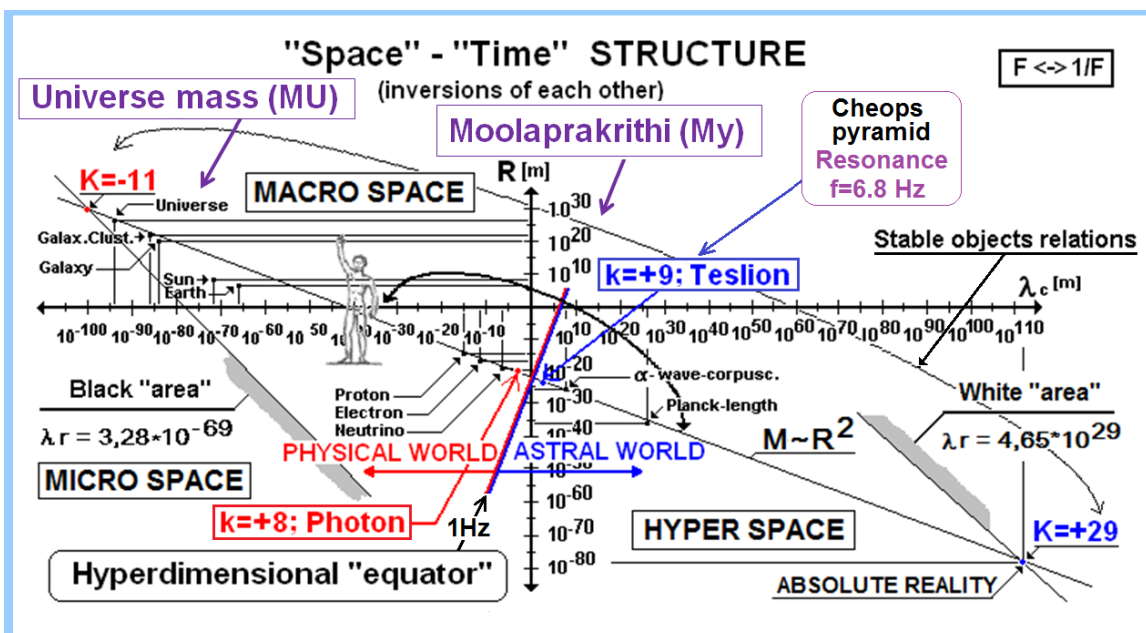
modelu sasvim realno moguće pri čemu Model nudi očekujuće vrednosti odgovarajućih parametara (masa, prečnik, frekvencija).

Materija kakvu znamo, kreira se od trenutka do trenutka (vremena) i od tačke do tačke (prostora) kao spiralni stojeći talas, odnosno (eterski) vorteks u fizičkom vakumu. Supstanca je kondenzovani centar tih vrtloga (Walter Russell), spiralnih tokova suptilne energije, koji u našem nižedimenzionom svetu stvaraju iluziju odvojenih čestica. Njihova opšta i nesumnjiva međusobna povezanost preko njihove "ogledalske slike" – paketa talasa (vibracija) raznih formi energije – izmiče našim čulima i mernim aparatima. U tom smislu je materija iluzija čvrstoće, krutosti i razdvojenosti. Istočnjačke duhovne tradicije su oduvek tvrdile kako je naš svet Maya – iluzija. Time su nam zapravo rekli kako razdvojenost ne postoji, postoji samo jedinstvo na fundamentalnoj razini egzistencije koja je – jednost Brahme.

U našem modelu KGE ova je ideja iskazana kao **Jedinstvo prostor-vreme-energije** u kojem je SVE, uvek, ovde – sada. U savremenoj fizici to je takođe eksperimentalno verifikovano i iskazano pojmom "kvantne isprepletenosti" ("Quantum entanglement") po kojoj dve čestice razdvojene nakon fizičke interakcije i potom proizvoljno udaljene – simultano (trenutno) menjaju svoja kvantno mehanička stanja ... Inače, brojni istraživači su eksperimentalno potvrdili mogućnost TRENUTNE intergalaktičke komunikacije pomoću Ne-elektromagnetnih i negravitacionih signala [2].

Na osnovu uočenih zakonitosti i Modelom postuliranih principa u obliku vrlo jednostavnih matematičkih relacija moguće je definisati odgovarajuće materija-duh «parove», tj. uspostaviti korelativnu vezu između odgovarajućih nivoa kvantiranosti (u ezoteriji: denziteta). Dakle, svaki Stabilan objekat Jedinstva može se direktno povezati sa svojim "inverznim" oblikom egzistencije, pri čemu nam Model nudi sve naučno-relevantne podatke tj. «očekujuće» prostor-vreme-energija parametre za oba fenomena – što je ogroman doprinos razumevanju duhovnog aspekta realnosti.

Prva, početna, izračunavanja pokazala su da se objekti iz granične oblasti mikrosvemira i hiperprostora "preslikavaju" sami u sebe. Naime, **na prostor-vreme-energija «mestu» koje odgovara nekoj vrsti hipersfernog «ekvatora» više Realnosti, «smešteni su» Foton (k=8), kvant nosioc „Hercijanske“ EM interakcije i Teslion (k=9) kvant nosioc Teslinih Ne-Hercijanskih talasa.**



Secret Of Sankhya: Acme Of Scientific Unification The Sankhya Karika

<http://www.kapillavastu.com/>:

Maximal interactive count value manifested as Universe Mass (MU):

$$MU = 7.8e52; \Rightarrow f_{MU} = MU \cdot c^2 / h = 1e103 \text{ Hz}$$

The smallest unit of cyclical activity, unmanifested but real existing, Moolaprakrithi (My):

$$My = Kx/c^6 = 1.344e-51; \Rightarrow f_{My} = My \cdot c^2 / h = 1 \text{ Hz}$$

Slika 5, „Materija – Duh“ Realnost

Posmatrajući energija-prostor dijagram stabilnih objekata (slika 1) u njegovoj sveobuhvatnoj formi prikazanoj na slici 5, vidimo da se na sredini "puta", «trajektorije» rasta i razvoja..., između "Vrhovnog Duhovnog Apsoluta" ($k=+29$) i "Svemira" ($k=-11$), tih – krajnje-početnih «tačaka» večnih transformacija, odnosno uzajamno-inverznog "preobraćanja" jednog u drugo nalaze „Stabilni objekat“ $k=+8$, Foton - kvant nosioc tzv. Hertzovih EM talasa, i „Stabilni objekat“ $k=+9$, Teslion, kvant nosioc Teslinih Talasa [3]. Obzirom na to „poziciji“ koja odgovara tački preseka „linije $M\sim R^2$ “ sa ordinatom „možemo (naravno, samo u apstraktno - asocijativnom smislu) pridružiti pojam "prostor-vreme ogledala", kao neke vrste «granične oblasti», neke vrste „Hiperdimenzionalnog ekvatora“, u kojoj se temporalne kategorije transformišu, u prostorne, a prostorne u temporalne ili – jednostavnije „duhovne“ „preslikavaju“ u „materijalne“ i obrnuto.

Veoma je interesantna činjenica da se Model po svojoj suštini u potpunosti poklapa sa prastarim, Vedskim, opisima sveta. Po tekstovima datim u Bhagavad Giti, koja je prihvaćena kao suština Upanishada: *„...Rađanjem Brahminog dana, nastaje mnoštvo živih bića, a sa dolaskom Brahmine noći, sva se uništavaju... Uništenje materijalnog sveta se zbiva na dva načina. Do delomičnog uništenja sveta dolazi posle svakih 4,300,000,000 sunčevih godina ili na kraju Brahmaloce, koja je najviši planet u materijalnom svetu. Za vreme tog delomičnog unistenja, najviši planeti kao što je Brahmaloce nisu uništeni, ali na kraju svakog perioda od $4,300,000,000 \cdot 2 \cdot 30 \cdot 12 \cdot 100$ sunčevih godina, čitava kosmička manifestacija utone u nematerijalno telo..“*

Ovde je moguće uočiti da se u Upanishadama pojmovi "prostor" i "vreme" tretiraju sasvim ravnopravno, služeći, za opis iste realnosti, čemu se mi "zapadnjaci" možemo samo čuditi (i diviti) no Model KGE potpuno podržava ovakvu prostor-vreme „simetriju“.

Unistenje materijalnog sveta koje se pominje u citatu, ne treba shvatati bukvalno (što je moguće jer su rečenice navedene van konteksta izvornog teksta). Po eshatologiji hinduizma Vaseljena i krug njenog ponovnog stvaranja u potpunosti odgovara individualnom krugu periodičnih seoba duše, pa tako i pri "velikom raspadu" čitava Vaseljena biva potpuno ispražnjena, pri čemu ostaje samo Prakrti (prvobitna ravnodušnost i nepokretnost materije), dok prvobitni duh Puruša „uvlači“ u sebe sve duše. Nakon toga započinje novi ciklus. Iz Prakrti se pojavljuje drugi Brahman da načini novi svet, a prvobitni duh Puruša i sa njom sve duše ponovo „vaskrsavaju“.(...).

Sličnost sa našim Modelom nije samo kvalitativna. Ako izračunamo vreme između jednog "rađanja" i "uništenja" Sveta ($4,300,000 \cdot 1000 \cdot 2 \cdot 30 \cdot 12 \cdot 100 \cdot 365 \cdot 24 \cdot 60 \cdot 60$) dobijamo vrednost od $9.76 \cdot 10^{21}$ sekundi. Gotovo fascinantno zvuči podatak da je vreme jedne periode (ili "oscilacije") u našem Modelu „Večno Oscilujućeg Svemira“ ([1]) procenjeno na 100 biliona godina, što iznosi $3.15 \cdot 10^{21}$ sekundi, što se zaista zapanjujuće precizno slaže sa "trajanjem jednog Brahminog života"...

Realnost je sasvim nesumnjivo višedimenzionalna i svi problemi klasično-naučne misli proističu iz neadekvatnog opisa stvarne suštine prostor-vremena a ona se može razumeti isključivo razmatranjem višedimenzionalnih, ne-Euklid-skih (zakrivljenih, Riemann-ovskih), struktura („Trodimenzionalno vreme“, [17]). Obzirom da su nam sve vremenske kategorije pojmljive samo indirektno i posredno preko nekih drugih, koliko – toliko bliskih nam pojmova, ja sam koristio terminologiju P.D. Uspenskog, odnosno G.I. Gurdijeva („Vreme“ kao inverzno-opozitna struktura "prostora", [18]).

Pjotr Damjanovič Uspenski, matematičar i filozof, najpoznatiji je učenik velikog ruskog mistika G.I. Gurdijeva koji je izvršio snažan uticaj na mnoge savremene mistike, umetnike, pisce i mislioce. Kao ilustraciju ograničenosti naših umova u susretu sa velikim idejama navodim citat iz knjige "Novi model univerzuma", P.D. Uspenskog¹:

„Svet je svet beskrajnih mogućnosti. Naš um sledi razvoj mogućnosti uvek samo u jednom pravcu (G.M: linearno vreme, 1. dimenzija vremena). Ali, u suštini, svaki trenutak sadrži veoma veliki broj mogućnosti. I sve se one ostvaruju (G.M: 2. dimenzija vremena), samo što mi to ne vidimo i ne znamo. Mi uvek vidimo samo jedno od ostvarenja, i u tome leži siromaštvo i ograničenost ljudskog uma. Ali, ako pokušamo da zamislimo ostvarenje svih mogućnosti sadašnjeg trenutka, potom narednog trenutka i tako dalje (G.M: 3. Dimenzija vremena), osetićemo da svet beskrajno raste, neprestano se umnožavajući i postajući bezmerno bogat i krajnje suprotan ravnom i ograničenom svetu kakvog smo sebi predstavili sve do ovog trenutka. Zamislivši tu beskrajnu raznolikost, osetićemo na trenutak „ukus“ beskonačnosti i razumećemo kako je neprimereno i nemoguće prići problemu vremena zemaljskim merilima.“

¹ P.D. Uspenski, "Novi model univerzuma", Metaphysica, Beograd, 2002.

Siguran sam da nam ovakva razmišljanja mogu mnogo pomoći u lakšem razumevanju poruka drevnih, potpuno podržanih Modelom KGE ([1], [17], [18]).

Više je nego interesantno – i sasvim očito – da je **pozicija „Hiperdimenzionalnog ekvatora“**, «granična» oblast između "duhovnih" i "materijalnih" formi egzistencije baš na „mestu“ koje odgovara frekvenciji **1 Hz** – što je **ritam otkucaja ljudskog srca** ! Još je interesantnije da ova „**Centralna pozicija Kreacije**“ odgovara vedskom fenomenu nazvanom „**Moolaprakrithi**“ [4] koji predstavlja: „**Koren ili poreklo prirode; primarni uzrok ili izvor; originalni koren ili klica iz koje se razvija materija i svi prividni oblici**“. Zaista fascinantno !

Činjenica da je istraživanjem ruskih stručnjaka utvrđena rezonantna frekvencija Keopsove piramide od 6.8 Hz ukazuje na vrlo specifičnu ulogu tog objekta – kao "Energetske mašine", "višedimenzionalnog rezonatora" - dakle izuzetno sofisticiranog fenomena u Kosmičkoj hijerarhiji energetskih tokova.

Prema kalkulacijama Vladimira Yashkardina [10], Keopsova piramida je veoma moćan vibroakustički predajnik infrazvuka² koji generiše širok spektar frekvencija od: 6.89, 7.65, 8.17, 9.19, 10.21, 10.77, 12.25 Hz sa osnovnom nosećom frekvencijom od 12,25 Hz.

Veoma je interesantno da se noseća frekvencija 12.25 Hz a pogotovo najniži ton od 6.89 Hz NE MOŽE dobiti ukoliko bi celokupna struktura piramide bila od granita !!!

Naime, fenomen "stojećih talasa" (po Tesli "stacionarnih talasa" – njegovog najvećeg otkrića) podrazumeva odgovarajuću strukturu (brzina propagacije) i dimenzije medijuma (pređeni put talasa) u kojima se oni formiraju na principu afirmativne interferencije uzastopno reflektovanih talasa.

Mene je veoma iznenadio podatak koji sam nedavno saznao - da Keopsova piramida nije izgrađena od istovrsnog materijala (granita) nego ima složenu strukturu.

Zvanično, Velika piramida je bila prekrivena kamenim krečnjačkim kamenjem koje je formiralo glatku vanjsku površinu a ono što se danas vidi je jezgro građevine. Neki od blokova koji su nekada prekrivali celokupnu strukturu još uvek se mogu videti oko baze.

Kvalitet obrade i izuzetna preciznost "3D" uklapanja tih grandioznih blokova pravo su tehnološko čudo – nerazjašnjeno do danas i za svako poštovanje tehničkih znanja i mogućnosti njenih graditelja.

Postoje različite naučne i alternativne teorije o tehnikama izgradnje Velike piramide. Većina prihvaćenih konstrukcijskih hipoteza zasniva se na ideji da je izgrađena prenošenjem ogromnih kamenih blokova iz udaljenih kamenoloma a zatim primitivnim alatima (strma ravan, koloture ...) postavljeni na odgovarajuću poziciju. U Keopsovu piramidu ugrađeno je oko 2.5 miliona blokova težine od 1.3 do 10 tona (prosečno 2.5t) isklesanih u kamenolomima udaljenim više od 800 km. Blokovi su od krečnjaka, bazalta i granita. Veliki granitni blokovi kojima je građen plafon za kraljevske odaje teže preko 50 tona !

Obzirom da je piramida građena u "bronzanom dobu", kada je tehnologija bila veoma primitivna - sve do sada urađene logičko-matematičke analize gradnje tog zaista grandioznog objekta nisu dale zadovoljavajuća tumačenja.

Ipak, najnovije teorije i istraživanja nude mnogo verovatnija tumačenja prema kojima je spoljašni deo Keopsove piramide napravljen od BETONA (!) čiji je osnovni sastojak krečnjak, prostorije i prolazi su od granita, deo platoa od krečnjaka a deo od bazalta.

Najveće iznenađenje je ideja po kojoj je Velike piramida izgrađena od – po svemu sudeći - **NAMENSKI PRAVLJENOG** materijala: Geopolimernog betona [11] !!!

Ovo je još jedan čvrst argument koji govori u prilog ideji da su (formalna) objašnjenja o tome kako su drevni Egipćani izgradili svoje piramide – pogrešna. Ideja o upotrebi betona i objašnjenje dato u [11] da je to urađeno kako bi se izbegli problemi isecanja, obrade i transporta kamenih (posebno granitnih) blokova – je logično i prihvatljivo. Ipak - po mom mišljenju – još jedan mogući razlog iz kojeg su se graditelji odlučili za ovakvu strukturu su **svesno planirana svrha** ovog objekata i njegova namena kao "višedimenzionalnog rezonatora" - što je osnovni kvalitet svake "ENERGETSKE MAŠINE" !

Nesporna je činjenica naime, da se primenom isključivo granita za ceo objekat ovih dimenzija ne bi mogao dobiti najniži ton 6.89 Hz jer je brzina propagacije zvuka u tom medijumu 5950 m/s [12] – što bi

² SCIROCCO Tehničke karakteristike piramide Cheopsa: težina predajnika: $4 * 10^9$ kg; dimenzije: 230h230h146 m; snaga predajnika generisana strujanjem vetra "Scirocco": 2 MW; snaga predajnika generisana Coriolisovom silom: 2 MW; frekvencija nosioca: 12,25 Hz (pri 20 ° C u donjoj komori); osnovna frekvencija kamenog rezonatora 196 Hz (zatvorena) / 98 Hz (otvorena) komora.

zahtevalo daleko veće gabarite (visinu, veličinu osnove), dakle i količinu materijala, težinu ... za istu rezonantnu vibraciju, pri čemu bi bile narušene mnoge postojeće relacije i veličine koje su sada multipli niza kosmičkih vrednosti i konstanti (udaljenost Zemlja-Sunce, zlatni presek, prvi i drugi dugin ugao ...) i sigurno „razdešena“ njena „koherentnost“ sa Zemljom, Sunčevim sistemom, Galaksijom ...

Prema merenjima čvrstoće i brzine zvuka betona sa raznim procentom kaolina u direktnim, indirektnim i semidirektnim modovima propagacije [13], utvrđena je maksimalna čvrstoća za uzorak „FAK5“ (geopolimerni beton sa 5% kaolina) u kojem je brzina propagacije iznosila 3770 m/s, što je vrednost vrlo bliska brzini koju je u svojim proračunima „SCIROCCO-Keops“ infrazvučnog predajnika koristio V. Yashkardin (3128 m/s). Brzina propagacije zvuka u krečnjaku je od 2218 do 3280 m/s a u bazaltu je oko 3000 m/s što je takođe blisko vrednosti brzine V. Yashkardina i odlično se uklapaju u njegovu razmatranja i proračune - što ide u prilog mogućnosti da je ovako složena struktura svesno planirana.

Šta više, baveći se izučavanjem „stacionarnih talasa“ u eksperimentima bežičnog slanja energije **kroz zemlju** pomoću svog čuvenog „Magnifying Transmittera“ (preteča kule „Wardenclyffe“), Nikola Tesla, jedan od najvećih pronalazača ove civilizacije, je utvrdio vreme propagacije energetskog impulsa („wave train velocity“) od 0.08484 sekundi³, – što znači da je **rezonantna frekvencija planete Zemlje – koju je Nikola Tesla koristio kao rezonator** – $1/0.08484 = 11,78$ Hz.

Činjenica da je frekvencija koju je izmerio Nikola Tesla gotovo identična vrednosti rezonantne frekvencije „SCIROCCO-Keops“ infrazvučnog predajnika (12.25 Hz) nameće ideju da se u osnovi radi o „uređajima srodne namene“, odnosno da se u oba slučaja radi o „Energetskim mašinama“ čija je funkcija i delovanje uskladjena sa energetskim parametrima (verovatno i funkcijom) „Plave planete“ u kosmičkoj konstelaciji !!!

Još je interesantnija činjenica da najniži ton frekventnog spektra „SCIROCCO-Keops“ mašine od 6.8 Hz, prema postavkama Modela KGE može biti „transformisana“ u materijalni fenomen čija je masa baš 21 gram – što je zaista pravi kuriozitet jer je naučna studija koju je 1907. godine objavio Duncan MacDougall, lečnik iz Haverhill-a, Massachusetts, zasnovana na njegovom čuvenom eksperimentu [14] pokazala da ljudska duša ima fizičku težinu čija je prosečna vrednost 21 gram !

Ovako veliki broj koincidencija nedvosmisleno ukazuje na izuzetnu kontroverznost piramidalnih građevina i opravdanost hipoteza o njihovoj namenskoj gradnji kao, kosmičkih energetskih mašina ali i veoma sofisticiranih suptilno-energetskih mehanizama.

Činjenica o njihovoj vibratornoj usaglašenosti sa Zemljom na frekvenciji koja je kompatibilna sa treptajima ljudske duše – dozvoljava pretpostavku o još jednoj njihovoj funkciji, posebno zbog toga što je frekventni spektar 6-12 Hz oblast koja u domenu elektromagnetnih talasa odgovara tzv. Šumanovom spektru, skupu ekstremno niskih elektromagnetnih frekvencija u Zemljinom elektromagnetnom polju koje su korelativne sa spektrom EEG moždanih talasa čoveka. Medicinskoj nauci je poznato da mozak čoveka emituje EM talase, tzv. „moždane talase“, čiji spektar odgovara njegovom psihofizičkom stanju. Talasi frekvencije od 8 do 13 Hz nazivaju se „alfa talasi“ i karakterišu opušteno stanje, vizuelizaciju i srodne tehnike imaginacije. Niži opseg frekvencija od 4 do 8 Hz su „theta talasi“ koji prate meditativna stanja u kojima je naglašena sposobnost intuitivnog ili instiktivnog shvatanja što je način komunikacije sa Realnošću koja prema Nikoli Tesli „...*nadilazi znanje i što nas može odvesti daleko iznad granice percepcije naših čula*“...

Savremenoj medicini poznata činjenica - da se putem generatora Šumanovog spektra mogu stimulisati odgovarajuća mentalna stanja – bila je verovatno poznata i graditeljima piramida. Razlika je ipak ogromna. Elektromagnetni talasi su transverzalne vibracije električnog i magnetnog polja i time bitno strukturno različit energetski spektar od zvučnih, mehaničkih vibracija koji su longitudinalne prirode i zahtevaju ponderabilni medijum za svoju propagaciju koji svojom strukturom i osobinama predefiniše formu propagirajućih i posebno **stacionarnih talasa** koje formira. Dakle, za razliku od EM talasa, zvučni

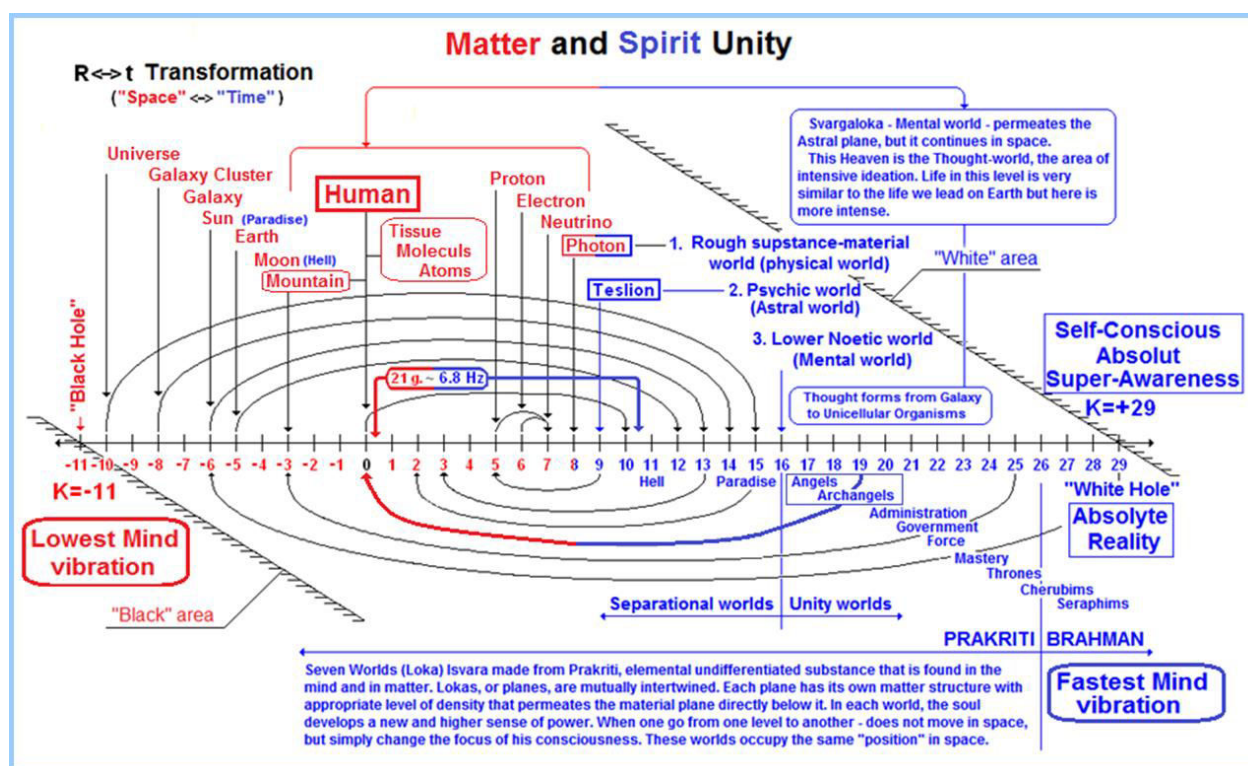
³ In his : Canadian Patent 142 52, „Improvement in the Art of Transmitting Electrical Energy Through the Natural Mediums“, Tesla says : „The most essential requirement is , however , that irrespective of frequency the wave or wave – train should continue for a certain interval of time, which I have estimated to be not less than 0.08484 of a second and which is taken to and returning from the region diametrically opposite the pole over the earth’s surface with a mean velocity of about 471 240 km/sec ...“ (= $\pi/2 * c$)

talasi su strukturno potpuno analogni pojmu Teslinih eterskih longitudinalnih talasa i mnogo primereniji fenomenu "Tesliona", stabilnog objekta $k=9$ Modela KGE smeštenog na "početnoj" poziciji u domenu astralnog sveta (sl.5). Ukratko – piramidalne građevine vrlo posebne konstrukcije, gabarita i strukture poput Keopsove piramide podržavaju meditativna psihofizička stanja, stanja koja omogućuju lakšu komunikaciju sa "naduzročnim" aspektima Realnosti i – što je možda važnije – introspekciju podsvesnog segmenta vlastitog bića – i eventualnu korekciju svojih racionalnih uverenja ...

Uz ranije iznete ideje o ulozi piramidalnih građevina kao bitnih elemenata kosmičkog interneta koje omogućuju gotovo trenutnu intergalaktičku komunikaciju u Univerzumu (Dr.S.Osmanagić, [15]), piramide postaju krajnje kontroverzni objekti čiji značaj i uloga u opšte-kosmičkim energetskim tokovima postaje sve veći.

U delu koji sledi pokazaćemo da ove, prilično kontroverzne, ideje ipak nisu bez osnova.

Shvatanjem Realnosti kao "Fraktalne super-simetrije dvostruke, četverodimenzionalne, toroidalne, spirale" [9], odnosno fenomena „vremena“ kao strukture potpuno analogne strukturi „prostora“, pri čemu su oni „inverzija“ jedno drugog, uz zakonitosti inverzno-opozitnog "preslikavanja" kakve nude modeli KGE omogućuje nam upoznavanje i sa svetom "bića" iz oblasti IV kvadranta, „hipersvemira“ – i zapravo suptilno-energetskih, duhovnih, formi iz «sveta ideja» (slika 6).



Slika 6, Jedinstvo Duha i Materije

Širenjem fokusa posmatranja i udaljavanjem od ove „centralne tačke“ „Kreacije“ i posmatranjem sve masivnijih objekata Jedinstva, od mikročestica preko «čoveka», planeta, zvezda i dalje, analiza je pokazala da se **MATERIJALNI OBJEKTI SVE VEĆE MASE ALI MANJE I MANJE GUSTINE ENERGIJE (!?) «PRESLIKAVAJU» U DUHOVNE OBJEKTE SVE MANJE MASE ALI SVE VEĆE I VEĆE GUSTINE ENERGIJE (!?)** - odnosno - fenomene sve višeg (dubljeg) nivoa svesnosti ! ...

Činjenica da, prema postavkama Modela KGE, IV kvadrant energija-prostor dijagrama, tj. oblast hipersvemira, obuhvata duhovni aspekt naše Realnosti, bila mi je osnovni motiv da moguće odgovore o strukturi i formi tog domena Realnosti potražim u spoznajama do kojih se došlo u istraživanjima svesti.

Prema nalazima P.Vujićina [5] Stvarnost viših (mističnih) stanja svesti lično su istražili i doživeli praktičari ezoterije u svim religioznim tradicijama bez izuzetka. U mističnim stanjima, različiti ljudi su u raznim periodima i kao sledbenici različitih religijskih pravaca i učenja došli do istovetnih saznanja, samo opisanih na drugačiji način. Dakle, njihova iskustva su po svemu sudeći apsolutno identična, pri čemu razlike postoje samo u jeziku i formi njihovog opisa, odnosno korišćenju terminologiji za opis istih

entiteta. Zato je samo stvar izbora (i od manje važnosti) to što sam se odlučio na komparativnu prezentaciju dve ezoterične tradicije, jedne Istočne i jedne Zapadne, Hinduizma i Hrišćanstva, tako što sam Stabilnim objektima iz domena IV kvadranta „Prostor-Energija“ dijagrama, postuliranih Modelom, pridružio odgovarajuće «duhovne kategorije» iz Upanišadske i Daskalosove kosmogonije (sl.3; sl.6, [6]).

„Strukturne“ i logičke podudarnosti između ovih kosmogonija, i puna saglasnost sa strukturom „Stabilnih objekata“ našeg Modela, nikako ne mogu biti slučajne. Čak i kada bi neko tvrdio da je po sredi slučajnost, moram naglasiti da je Model KGE nastao proračunima na bazi relevantnih naučnih podataka i eksperimentalno verifikovanih vrednosti iz oblasti astronomije i nuklearne fizike, primenom važećih teorija i striktno naučne metodologije [1]. Dobijene vrednosti, iskazane su “Prostor-Energija” dijagramom (sl.1). Za objekte iz „duhovnog“ aspekta Realnosti (sl.3), naš Model određuje „mesto“ i „osobine“ „Stabilnih objekata“ odgovarajućih nivoa kvantiranosti (k) u tom domenu Realnosti pri čemu smatram manje važnim kako ih nazivamo. Mnogo je značajniji energetski sadržaj i forma datog fenomena i činjenica da broj «Stabilnih objekata», odgovarajućih nivoa kvantiranosti, ima baš i upravo onoliko koliko ima i „duhovnih nivoa“, „Neba“, „Svetova“ ili „Loka“ u opisima ovih drevnih kosmogonija. Obzirom na to – sklon sam tvrdnji da se ovde radi o direktnom dokazu o savršenstvu Prirode na delu! Kuda god krenuli, kojim god putem istraživanja - naići ćemo na drugo lice jedne Istine !!!

Kako god bio tumačen, ovaj Model je zaista apsolutno jedinstven po tome što, po prvi put u istoriji nauke, uspostavlja punu korelaciju između dobro poznatih fenomena iz dela realnosti koji je opisan važećim teorijama savremene fizike i njenim sofisticiranim matematičkim aparatom i daleko manje poznatih i izučenih, metafizičko-ezoterijskih fenomena iz duhovnog aspekta naše realnosti.

Model NE NARUŠAVA postojeće teorije niti uvreženi klasično-naučni pogled nego ga nadograđuje i prevazilazi postojeća ograničenja. Veličanstvenost physis-a, koji istražuju prirodne nauke susreće se ovde sa veličanstvenošću (božanskog) Logos-a u svojoj suštini, ukazujući kroz procese beskrajnog pretapanja jednog u drugo, tj. izviranju jednog iz drugog i uviranju jednog u drugo – na stvarnu strukturu sveukupne Realnosti. Takav pogled predstavlja sasvim specifičan i jedinstven kvalitet u istoriji ljudske misli, i utoliko nas skromnost ne bi trebalo sprečiti da ga istaknemo.

Dipl. filoz. Slađana Batinić

U cilju ilustracije, ovde ćemo - isključivo zbog obimnosti – navesti samo opise strukture krajnje-početnih fenomena „Večno-oscilujućeg Jedinstva“ uz napomenu da su SVI fenomeni duhovnog aspekta realnosti potpuno analogni svojim „ogledalskim slikama“ - fenomenima iz materijalnog domena. Opis kompletne strukture Hiperprostora (IV kvadrant) izložen je u [5].

Ovladavši tehnikama koncentracije i meditacije, drevni jogiji su razvili svest do najviših transcendentnih i transpersonalnih stanja, i doživeli iskustvo celog spektra spoljašnjeg Univerzuma, koji se sastoji od nekoliko međuprožimajućih nivoa zvanih "loke". Po Upanišadskoj kosmogoniji postoji SEDAM LOKA ili ravni, tj. svetova koji se međusobno prožimaju. Svaka ravan ima sopstvenu „materiju“ odgovarajuće gustine (energije, „denzitet“ u ezoteriji) koja prožima materiju ravni neposredno ispod sebe. U svakom svetu duša razvija novo i više osećanje moći. Kada prelazimo iz jedne ravni u drugu ne krećemo se u prostoru, već jednostavno menjamo fokus naše svesti. Ljudska bića unutar sebe poseduju različita „vozila“ (tela) koja odgovaraju i mogu da funkcionišu u različitim svetovima. Ovi svetovi zauzimaju isti položaj u prostoru. Pravi ih Išvara od Prakriti, elementarne, neizdiferencirane supstance koja se nalazi i u umu i u materiji. Prakriti je posledica Bramana, tako da Prakriti ne može da postoji bez Bramana. Ovo dvoje su večno nerazdvojivo Jedno. Prakriti se definiše kao posledica ili moć Bramana, Stvarnosti. Drugim rečima, ovu iluziju (maja, na Sanskritu) o objektivnom prostorno-vremenskom Univerzumu projektuje sama Stvarnost. Stoga sledi da Prakriti i Braman moraju da postoje istovremeno, i da Prakriti, kao i Braman, nije imala početka i da neće imati kraja.

Najviša ravan ili svet, BRAMAN (APSOLUTNA STVARNOST), pridružen je u našem Modelu “Stabilnom objektu” $k=+29$, u kojem “supstrat Jedinstva prostor-vreme-energija” poprima formu “Bele rupe” – objekta kao jedno od stanja kroz koje prolazi “Jedinstvo” u svom "razvoju", odnosno večnom kretanju (“oscilovanju”) [1]. *Braman je najviši Bog, u svom nemanifestovanom i neizdiferenciranom jedinstvu, koji sadrži sve mogućnosti pre božanskog stvaranja. Apsolutna samosvesna inteligencija u*

bezprostornoj i bezvremenoj potencijalnosti. Nedostupna je ljudskoj spoznaji i razumevanju sve dok smo utemeljeni u tri najniža sveta manifestacije...

Poslednja ili "najniža" "Loka", svet ili ravan po Upanišadskoj kosmogoniji je BHURLOKA, ZEMLJA ILI "FIZIČKI" SVET". Zaista je više nego interesantno da je baš ovom aspektu egzistencije pridružen "Stabilni objekat" $k=+8$, koji po svojim fizičkim parametrima odgovara fotonu u fizici. Više je nego interesantno i očito - sasvim neslučajno - da pojmu "Fizičke ravni", odnosno sveta u kojem stičemo znanje o predmetima putem džnana-indrija ili organa saznanja, to jest čula vida, sluha, dodira, mirisa i ukusa - odgovara foton – neobična "čestica bez mase" (masa mirovanja u fizici) koja svoju egzistenciju ispoljava i u supstancijalnom i u talasnom obliku ... poslednja fizička, detektabilna i direktno merljiva "opeka" materijalnog sveta iza koje se nastavljaju sve "krupniji" materijalni fenomeni: neutrino, elektron, proton, atomi, molekule

Uporedo sa Upanišadskom kosmogonijom, Stabilnim objektima našeg Modela pridružili smo i odgovarajuću strukturu duhovnih fenomena opisanih u Hrišćanskoj Daskalosovoj kosmogoniji.

Krajnje-početnoj "tački" rasta i razvoja Jedinstva koja odgovara pojmu "Bele rupe", tj. Stabilnom objektu $k=+29$ pridružili smo stanje: **APSOLUTNO BEZGRANIČNO BI-STVO (APSOLUTNA BEZGRANIČNA STVARNOST)**. *Ovaj aspekt Apsoluta, Najviši Izvor nepojamne i neizrecive dubine Božanskog leži izvan domašaja ljudskog shvatanja. Čovekov koncept o najvišoj Stvarnosti, Bogu, neizbežno je ograničen kapacitetom ljudskog razuma dok živimo u grubotvarnom materijalnom svetu, tako da nam je Stvarnost ovog nivoa potpuno nepojmljiva, izvan svih naših predstava, atributa i mogućnosti ljudskog izražavanja.*

Poslednji svet po Daskalosovoj kosmogoniji je **PRVO NEBO: GRUBOTVARNI MATERIJALNI SVET**, kojem odgovara Stabilni objekat $K=+8$ (Foton). *Ovo je svet najniže vibracije Uma, Uma u čvrstom stanju, od kojeg se sastoji trodimenzionalni materijalni svet i fizičko telo. Individualizirano Sopstvo Sedam svetova stvaranja imaju svoje odgovarajuće velove u koje se oblači Duh-Duša-Ego tokom svog boravka u ovim svetovima. Ljudski oblik ne sadrži kraljevstvo nebesko, već on jeste kraljevstvo nebesko. Drugim rečima, putnik je putovanje, tragalac je traženo. Ljudska bića u svom najvišem stanju izražavaju Božansku Ljubav, Uzroke, Principe i Zakone Stvaranja. U nižim, gušćim stanjima, kao tela, ona izražavaju misao (u noetskom stanju) i emocije (u psihičkom stanju) u svetovima odvojenosti. Naše grubotvarno materijalno telo, tako mali deo našeg Sopstva, a koje toliko često pogrešno identifikujemo sa našim Ja, pripada grubotvarnom materijalnom planu.*

Ovde moramo posebno naglasiti da - najkontroverzniji objekat našeg modela, **Stabilni objekat $K=+9$, Teslion, koji po Modelu KGE predstavlja kvant nosioc Teslinih talasa [3] - odgovara najvišoj vibraciji Uma i ujedno najnižoj vibraciji sveta emocija**, što ga čini mnogo pogodnijim medijumom za komunikaciju sa nefizičkim oblicima manifestacije Bića. Drugim rečima, Teslini talasi, kao longitudinalne, sažimajuće-ekspanzione vibracije etera [6], su direktno korelativni sa fenomenima na "astralnom nivou" i aspektima "Bića" koji se u domenu racionalnog manifestuju kroz "emocije".

Nauka uopšte ali i savremena medicina sagledavaju čoveka isključivo kao fizičko biće. Ipak, u poslednje vreme medicina počinje da uvažava i psihički aspekt ljudskog postojanja, ali je slika o sadejstvu psihe i tela još uvek prilično nejasna. O "astralnim" i "spiritualnim" aspektima bića, duhu i duši, u fizici i akademskoj medicini - nema ni pomena.

Klasična psihoanaliza takođe ne koristi pojam duše, ali pod terminom "ego" podrazumeva psihički entitet koji utiče na ponašanje tela, što je blisko konceptu duše.

Međutim, u drevnim, posebno istočnim tradicijama, čovek je opisan kao "energetski višeslojno" biće. Prema ovim (trenutno paranaučnim) učenjima čovek osim fizičkog, vidljivog tela poseduje i suptilna tela ili nivoe bića. To su: fizičko, mentalno, astralno i kauzalno telo.

O ljudskom duhu i duši postoje brojne rasprave.

U zapadnoj filozofskoj tradiciji pojam »duša« označava duhovni princip koji je nastanjen u ljudskom telu i koji mu daje identitet. Duša je nematerijalni, duhovni deo čoveka koji postoji i posle telesne smrti. Drugim rečima, »duša« je bestelesno biće koje oživljava telo i ima sposobnost mišljenja, želje i osećanja. U Starom zavetu pojam »duša« odnosi se na "dah života": biti živ znači imati u sebi dah života - dušu, a kad čovek umre, onda duša "izlazi". U Kuranu termin "ruh" se koristi u svom primarnom značenju „duh života“, i „duša“. Ruh može biti Viši (Ulwi) i Niži (Sifli). Niži Ruh se zove Nefs - "sebstvo" (ličnost, ja).

U biti, generalno, fizičko telo, svojom gustinom, služi kao “vozilo” Duše radi evolucije materije u svetu. Duša se sastoji od vrednosti koje ostvaruje svest u svakoj inkorporaciji (utelovljenju). Ona je suptilno-energetski nosioc emocionalnih zapisa, sedište emocija, naše večito individualno ja, medijator i veza između duha i tela. Duh je apstraktan, neindividualan životvorni supstrat koji nas prožima. U suštini duh je “božanska iskra izdvojena iz nedara Apsoluta”, besmrtna Stvoriteljeva čestica u nama – i zapravo veza duše sa Apsolutom.

Prema “Duhovnim porukama” Vladike Nikolaja Velimirovića **“Duh je u duši, duša u telu, telo u svetu**. Duh je pokretač duše, duša je pokretač tela, a telo je pokretač drugih tela. ...Kakav je duh, onakvi i pokreti duše; kakva je duša, onakvi i pokreti tela.”

Zato je jako važno voditi računa o svojom duhovnom zdravlju koje je direktno povezano i sa psihičkim i sa telesnim. Pozitivna psihologija nas upućuje na neurolingvističko programiranje, istočne mudrosti na razne tehnike meditacije a religija na molitve.

Model KGE dodatno “osvetljava” ovaj segment Realnosti. Opisujući spiritualne fenomene parametrima klasične fizike omogućuje njihovo poređenje sa njima odgovarajućim materijalnim manifestacijama i mnogo bolje razumevanje ovih vrlo apstraktnih pojmova i čulno ne-perceptibilnih⁴ i klasičnoj nauci ne-merljivih fenomena.

Imajući u vidu navedena tumačenja i strukturu Hiper-prostornog segmenta Realnosti prikazanog na slici 3, pojmu fizičkog plana, odnosno materijalnog tela odgovaraju Stabilni objekti kvantnih nivoa $k=0$ do $k=+8$, odnosno supstanca, tkivo, molekul, atom, proton, elektron, neutrino i foton. Obzirom na hologramsko ustrojstvo, isti univerzalni “korak” kvantiranosti od 8 ($=2^3$) nivoa⁵, fenomenu “duša” odgovara pojam “astralnog plana” koji obuhvata Stabilne objekte kvantnih nivoa $k=+9$ do $k=+17$. Duh, kao fenomen još višeg nivoa svesnosti, odgovara pojmu “mentalno-spiritualnog plana” opisanog parametrima Stabilnih objekata na kvantnim nivoima $k=+18$ do $k=+28$. Prema Upanišadskoj kosmogoniji to su “Supramentalni svetovi” ili “Viši Noetski svetovi” prema Daskalosu. Stabilnom objektu na “poslednjoj”, “krajnje-početnoj” poziciji kvantnih nivoa (gustine energije) $k=+29$ odgovara jedinstveni, UNIKATNI fenomen: APSOLUTNA SUPER-SVESNOST, SAMOSVESNOST, APSOLUTNA REALNOST.

Sasvim je očito da “Prostor-Energija” struktura (sl.1, sl.3) podrazumeva da se Stabilni objekti višeg nivoa kvantiranosti (dole, desno...) nalaze “unutar” onih nižeg” nivoa (gore, levo) – tako da reči vladike Nikolaja: “Duh je u duši, duša u telu, telo u svetu” dobijaju pun smisao i fizičku verifikaciju. Isto tako ono što je u fizici očigledno SVEMIR - Stabilni objekat najnižeg nivoa svesnosti, najnižeg stepena kvantiranosti (najmanje gustine energije) i najvišeg stepena materijalnosti – SADRŽI u sebi SVE druge fenomene (klasterne, galaksije, sunca...). Međutim – ukazujući na činjenicu da je objekat najvišeg nivoa kvantiranosti, najvišeg nivoa spiritualnosti i najveće gustine energije “Vrhovni duhovni Apsolut”, Model potvrđuje i izjave svih filozofskih tradicija i konfesija – da je “Apsolutna Super-Svesnost”, “BOG” ..., U SVEMU !

Prednosti ovakvog sagledavanja Realnosti su očite i brojne.

Kako smo već napomenuli, Materijalni segment realnosti čine “Niži nivoi svesnosti”, kvantni nivoi $k=+8$ i manji, koji odgovaraju fotonu, elektronu, protonu, atomu, tkivu ..., što znači da se komunikacija fizičkog tela sa Realnošću odvija putem čulno detektabilnih fenomena, EM talasa, električne struje, zvuka, dodira ..., a što je oblast koju konvencionalna nauka (fizika, medicina ...) veoma dobro poznaje.

Međutim, naredni, “viši” nivo svesnosti iznad astralno-emotivnog nivoa ($k=+9$), odgovara “višem denzitetu” i nivou kvantiranosti $k=+10$. Korelativan je sa tzv. “mentalno/kauzalnim telom” koje sa našim raciom komunicira putem intuicije, što je veoma važna i korisna informacija. Reči Nikole Tesle, najvećeg pronalazačkog genija naše civilizacije, “*intucija je nešto što nadilazi znanje i što nas može odvesti daleko iznad granice percepcije naših čula*” - ukazuju na zavidan nivo svesnosti koji je Tesla dostigao.

Prema Modelu, fenomenu intuicije odgovara “Stabilni objekat” $k=+10$, koji je smešten “sa druge strane” “Hiperdimenzionalnog ekvatora” i pripada duhovnom aspektu realnosti. Međutim ekskluzivnošću Modela, na osnovu “prostorno-vremenskog preslikavanja” možemo lako videti da ovom fenomenu u materijalnom, nama mnogo bolje poznatom segmentu Realnosti, odgovaraju ili superluminalne neutrino

⁴ Izuzetak su tzv. „ekstra senzibilne“ osobe, detektori „Torzionih polja“ ...

⁵ Prema aksiomatskim principima Sankhye ([4]) struktura Realnosti je predefinisana „zapreminskim“ vibracijama supstrata pri čemu udvostručenju radijusa odgovara porast volumena za: $2^3=8$ jediničnih zapremina što je direktno vezano za pojam gustine (energije) a time i “nivo kvantiranosti”.

čestice ili usporeni fotoni (vidi sliku 5). Za zvaničnu fiziku "Superluminalni neutrino" još uvek je u domenu pseudonauke ali "spori fotoni" nisu. Šta više – sasvim je nesporna naučno potvrđena činjenica da se komunikacija na ćelijskom i DNK nivou vrši baš putem "sporih fotona" [7] - čime je funkcionalnost Modela ponovo potvrđena.

Saznanja ovog tipa ukazuju na gotovo izvesnu činjenicu da će tehnologije Nikole Tesle biti osnov svih tehnologija 21. veka i pokretač 3. Tehnološke revolucije naše civilizacije.

Rezime

Model KGE objedinjuje Duh i Materiju u Jedinstvo prostora, vremena i energije u kojem se SVI fenomeni mogu opisati istim fizičkim parametrima što je od izuzetne važnosti obzirom da tradicionalna učenja podrazumevaju "energetsku višeslojnost" "bića", što u terminologiji Modela znači da obuhvata više kvantnih nivoa, dakle ne samo njegov fizički aspekt ($k \leq 8$), nego i astralni ($k=9$) i još nekoliko viših ($k \geq 10$) spiritualnih planova (Eteric, Celestial, Causal ...). Baš i potpuno analogno Galaksijama koje sadrže Sunca, Planete ... ili Atomu koji sadrži Protone, Elektrone ...

Na osnovu izloženog, očito je da i naši ustaljeni prostorno-vremenski pojmovi dobijaju mnogo širi i zapravo – sasvim drugačiji - smisao. Npr. vremenski sled događaja iskazan u našoj "kvazi-realnosti" opisanoj sa tri "prostorne" i jednom "vremenskom" dimenzijom – pojmovima "pre" i/ili "posle", je samo naše - "ljudsko" viđenje one prave (više) Realnosti kao temporalno-sekvencijalnog fenomena dok su u (višoj) temporalno-simultanoj stvarnosti mnogi "segmenti" istog tog događaja "već" manifestovani i "realizovani" - samo mi (u našem "ovde-sada") treba da pričekamo da se to (za nas) "desi" u "našem segmentu stvarnosti"⁶. Isto tako, vidljivo je da jednom "trenutku" atoma odgovaraju milioni godina Univerzuma u temporalnom smislu, dok jednom Univerzumu – u prostornom smislu – odgovaraju milijarde pojedinačnih atoma – što su dva aspekta ISTOG (prostor-vreme-energija) fenomena ...

Realnost opisana u MKGE je višeslojna energetska struktura u kojoj su "Stabilni objekti" "višeg reda kvantiranosti" "ugnežđeni" unutar objekata nižeg reda kvantiranosti. Npr. Galaksije su smeštene unutar galaksijskih klastera, planetarni sistemi unutar galaksija itd. Pri tome je matematički definisana "pozicija" svakog od njih u prostor-vreme-energija supstratu [1] određena hologramskim obrascem fraktalnog tipa (e, Pi, fi prema [4] i [8]), što podrazumeva postojanje niza analogija između pojedinih segmenata Realnosti (astronomski fenomeni, organi čoveka, ćelijska struktura, DNK, RNK ...).

Osnova Matrice "prostor-vreme-energija" supstrata koja se sukcesivno "preslikava" od duhovnih ka materijalnim formama i obrnuto, zasnovana je na promeni "gustine energije" odnosno zapreminskim promenama kod kojih se aksiomatski udvostručenjem radijusa volumen povećava $2^3=8$ puta, što umanjeno za početnu zapreminu daje $8-1=7$ nivoa promene! Ovih sedam aksiomatskih [4] elementarnih stepeni promene zapremine i gustine energije manifestuje se u Realnosti u svim njenim aspektima od muzike – u formi muzičkih skala preko Periodnog sistema sa 7 grupa elemenata koje odgovaraju strukturi atoma sa 7 "elektronskih ljuski", odnosno 7 energetskih nivoa, 7 energetskih čakri čoveka, ..., 7 Loka (svetova) po Upanišadskoj kosmogoniji ...

Ekskluzivnošću Modela može se jasno videti da fenomenu "mentalno/kauzalnog tela" ($k=+10$) koje sa našim raciom komunicira putem intuicije i koje zajedno sa astralnim telom ($k=+9$) čini energetska matricu materijalne strukture Bića, DNK, njegovih ćelija, tkiva, ..., odgovaraju "fotoni širokog energetskog spektra" od fotona optičkog spektra do "sporih fotona" (vidi sliku 6)!

Pojam "sporih fotona" sasvim je analogan pojmu "Biofotona" ili "ultra-slabe emisije koherentnih fotona" kakvu koristi Prof. Fritz-Albert Popp u svojim istraživanjima kompleksnih odnosa između svetlosti i života [7] – što je potpuno saglasno našim razmatranjima.

U tekstu "Univerzum – Večni Harmonijski Oscilator" [8] pokazali smo da su, prema Modelu KGE, svi ispoljeni entiteti rezultat samo-održavajućih harmonijskih vibracija, konstituisanih afirmativno – destruktivnim kombinacijama koherentnih, simultano-sekvencijalnih, VOLUMETRIJSKIH (3D) VIBRACIJA supstrata u režimu "disanja" - odnosno ritmičkih kombinacija ekspanzivnih i kompresivnih sekvenci koje se u svim svojim oblicima odvijaju isključivo u skladu sa relacijama fundamentalnih Kosmičkih konstanti: e-baza prirodnog logaritma (2.718), Pi-odnos obima i radijusa kruga (3.14), fi-zlatna sredina (0.618).

⁶ U suštini radi se samo o fokusu naše svesti, inače - sa aspekta $k=29$ - SVI „dogadjaji“ su „ovde-sada“.

Time je apsolutno potvrđena potpuna uskladenost postavki Modela KGE sa Realnošću i aksiomatskim principima opisanim u drevnim vedskim spisima (npr. [4]) kao i sa "eterskom fizikom" Nikole Tesle⁷ (više u [16]).

Obzirom da je materijalni deo Realnosti, predstavljen u Modelu fenomenima makro i mikro segmenta Realnosti zasnovan na potpuno egzaktnim naučno utvrđenim parametrima, koji sasvim nesporno ukazuju na hologramsko ustrojstvo CELOKUPNE REALNOSTI [8], možemo postulirati ideju o punoj saglasnosti i jedinstvu materije i duha i na taj način brojne ezoterijske fenomene približiti realno-racionalno-naučnom domenu i konačno objediniti nauku i duhovnost.

U Beogradu, 10.04.2019.

Goran Marjanovic, dipl.ing

Reference

1. Energy Density Quantization model, <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/>
2. A SUBSTANTIAL INTERPRETATION OF N.A.KOZYREV'S CONCEPTION OF TIME, http://www.chronos.msu.ru/old/EREPORTS/levich_substan_inter/levich_substan_inter.htm
3. Teslini talasi i Teslion kao njihov kvant nosioc, <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/teslionsrp.pdf>
4. Secret of Sankhya, <http://www.kapillavastu.com>
5. Petar Vujičin - Stanja Svesti u Ezoterijskoj Praksi, <https://www.scribd.com/document/252858144/Petar-Vuji%C4%8Din-Stanja-Svesti-u-Ezoterijskoj-Praksi>
6. Etarske tehnologije Nikole Tesle, <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/EtarTehNT.pdf>
7. Prof. Fritz-Albert Popp, "We know today that man, essentially, is a being of light.", <https://www.biontologyarizona.com/dr-fritz-albert-popp/>
8. Univerzum - Večni Harmonijski Oscilator, <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/Univerzum.pdf>
9. Daniel Srsa, "Prophets Manual", Fractal Supersymetry of double helix.
10. Яшкардин Владимир, SCIROCCO Инфразвуковой виброакустический широкоэмиттерный интерфейс, <http://www.softelectro.ru/scirocco.html>
11. Geopolymer Concrete, <https://watershedmaterials.com/blog/2015/3/31/geopolymer-concrete-egyptian-pyramids-and-a-new-way-forward-for-sustainable-masonry>
12. Speed of sound in some common solids, https://www.engineeringtoolbox.com/sound-speed-solids-d_713.html
13. Influence of Kaolin in Geopolymer Concrete, <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/374/1/012068/pdf>
14. 21 grams experiment, https://en.m.wikipedia.org/wiki/21_grams_experiment
15. OTKRIĆE TESLINIH TORZIONIH POLJA NA BOSANSKIM PIRAMIDAMA, <http://piramidasunca.ba/bs/blogovi-3/semir-osmanagic-blog-x/item/11411-otkri%C4%87e-teslinih-torzionih-polja-na-bosanskim-piramidama-1.html>
16. New York Times, Sec. X,P.9,c1, April 8, 1934, <https://tesla-coil-builder.com/known-tesla-publications/105-tesla-sees-evidence-radio-and-light-are-sound>
17. Trodimenzionalno vreme, <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/srindex.html>
18. "Vreme" kao inverzno-opozitna struktura "prostora", <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/srindex.html>

⁷ "Svetlost ne može biti ništa drugo nego uzdužni poremećaj u eteru, koji podrazumeva naizmeničnu komresiju i razređivanje. Drugim rečima, svetlo ne može biti ništa drugo nego zvučni talas u eteru."