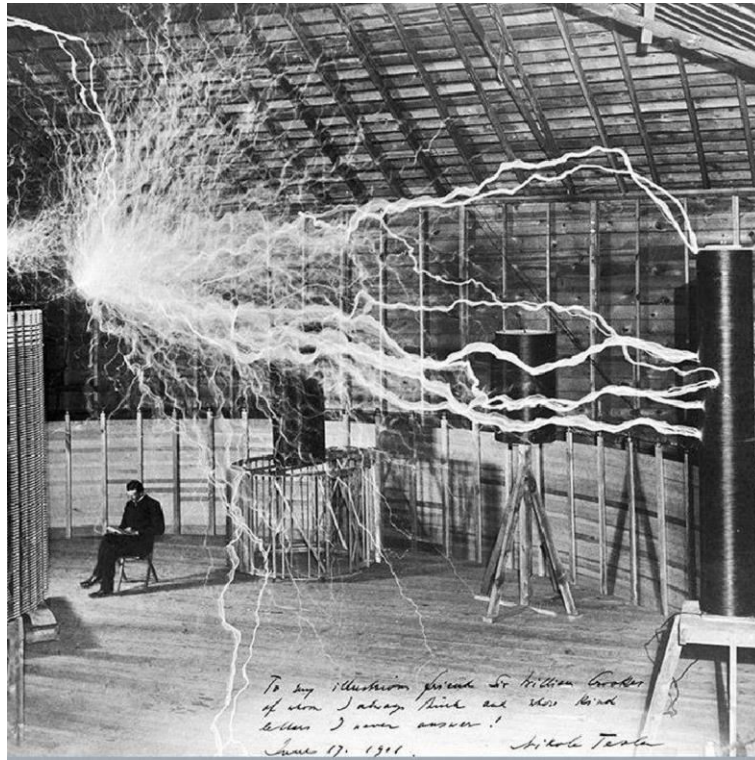


## Sakralna geometrija piramida u etarskim tehnologijama Nikole Tesle

Po mom mišljenju, Teslina mašina iz Kolorado Springsa, njegov čuveni „Uveličavajući predajnik“ - u svojoj sofisticiranosti - potpuno je analogan Keopsovoj piramidi i pravo je remek-delo znanja - i snažan dokaz dubine Teslinih uvida u Tehnologije savršenstva i kosmičke harmonije.



Ovo božansko znanje Vrhunskog Kreatora odlikuje se specifičnim oblikom energetskih tokova postignutih vrlo posebnom geometrijom, „geometrijom savršenstva“, i posebnim dizajnom koji karakterišu odnosi i vrednosti elementarnih kosmičkih konstanti: zlatni presek ( $\phi$ ), broj  $\pi$  i Ojlerov broj ( $e$ ).

According to Vedic grammarian Pingala in his Art of Prosody (400-200 BC), Mount Meru was actually a symbol for the Fibonacci series converging to the golden ratio. Meru was seen as a pyramidal cadence of numbers reaching toward a central axis of gold (Fig. 1)

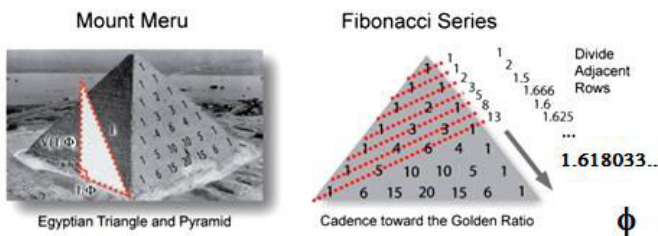


Figure 1. Vedic Mount Meru as a Fibonacci cadence.

<http://interferencetheory.com/Articles/ArticlesGoldenRatio/files/58a4d90584989417245afc6b8ea57da-2.html>

Our ancestor Sage Aryabhata gave the factor to the approximation of  $3.1416$  centuries back. Let us look at what he said about this equation and how it is understood now.

"Add four to 100, multiply it by eight and then add 62,000. By this rule the circumference of a circle of diameter 20,000 can be approached."

$$((100+4)*8+62000)/20000 = 3.1416$$

<https://www.vedasamskruti.com/pi.html>

A Theorem from Manava-sulvasutra  
 $AB^2 + BC^2 = AC^2$

### Mathematical mantras

• Formulae and laws are in form of mantras.

• For e.g., consider the numbering scheme:

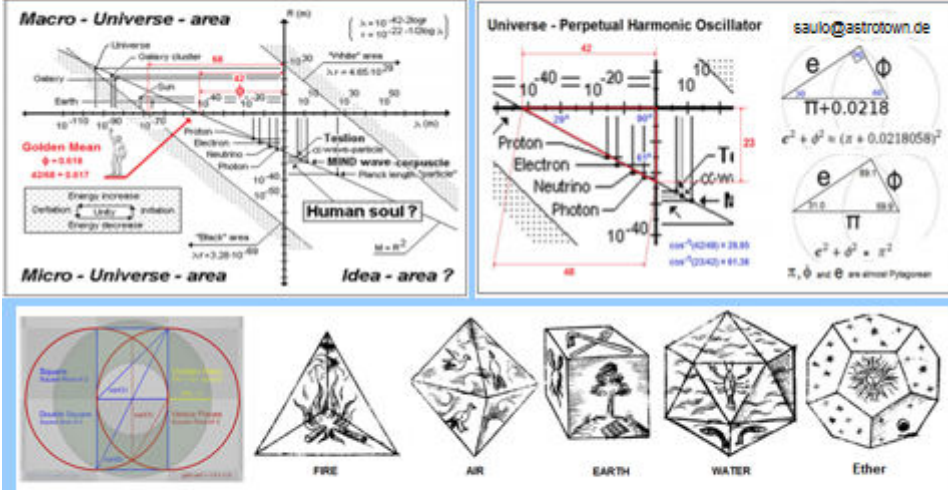
ka, ta, pa, ya = 1	gna, na, ma, sha = 5
kha, tha, pha, ra = 2	cha, ta, sha = 6
ga, da, ba, la = 3	chha, tha, sa = 7
gha, dha, bha, va = 4	ja, da, ha = 8

This sloka on God Krishna gives the value of pi:  
*gopi bhaagya madhu vraata - shrngisho dadhisandhihara*  
*khalajivita khaataava galahaataarasandhara*  
 31415926535897932384626433832792 (32 dec places)

Onima koji su upoznati sa vedskim i drugim tekstovima drevnih naroda - dobro je poznato da su oni znali za Fibonačijev niz, zlatni presek, pitagorejski trougao, broj  $\pi$ , kao i za niz vrednosti iz makro i mikro sveta koje je savremena nauka spoznala tek nedavno.

Šta više, prema drevnom znanju, SVET je savršena kreacija stvorena modeliranjem beskonačnog broja varijacija fraktalnih entiteta u konačan skup fenomena holografske strukture. Delovanjem principa samo-sličnosti, svi entiteti Realnosti nastaju u većim procesima samoodržavajućih, harmonijskih, volumetrijskih vibracija u režimu „disanja“, formirajući zapreminske (3D) stojeće talase prema principima Svete Geometrije čija je forma zasnovana na vrednostima osnovnih kosmičkih konstanti.

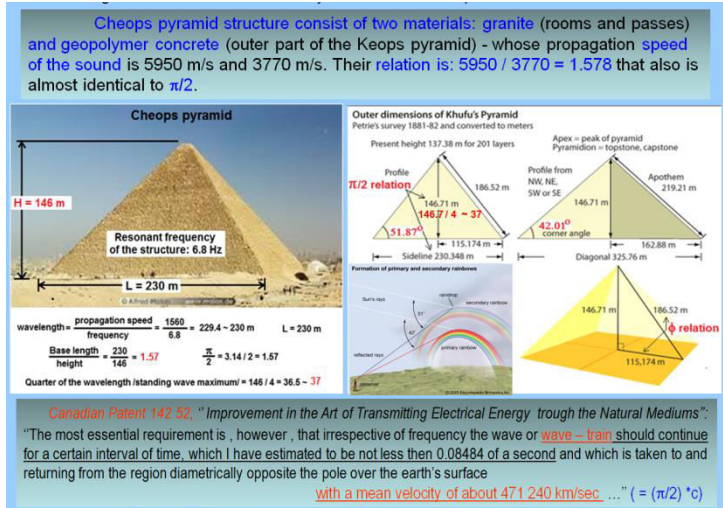
EDQ Model fully supports the ancient principles of Perfection, Harmony and Coherence (Hermes Trismegistus: "As above, so below, as within, as without, as the universe, so the soul")



"All that is" – is a fractal structure of holographic type, i.e. "Stable objects" of EDQ Model: ..., "angels", ..., "atoms", ..., "galaxies", ..., mutually connected, intertwined and entangled at all quantum i.e. energy density, levels.

Osnovni parametri ove „Kosmičke matrice stvaranja“, prema vedskim tekstovima su takođe i vrednosti koje definišu uslove „Večnog harmonskog oscilovanja“, i čine osnovu Svete geometrije, „Vesice pisces“, mističnog simbola preseka božanskog sveta sa svetom materije i početkom stvaranja – nakompleksnijeg simbola drevnih vremena, koji je osnovni obrazac za „Drvo života“.

Parametri "Kosmičke matrice" – kao konstitutivni elementi "Večnog Harmonijskog Oscilovanja" definišu matematiku fraktalne geometrije kao princip ograničenja i uređenja haosa iz kojeg se rađa život, koji je "Vrhunski Kreator" primenio u stvaranju sveta.

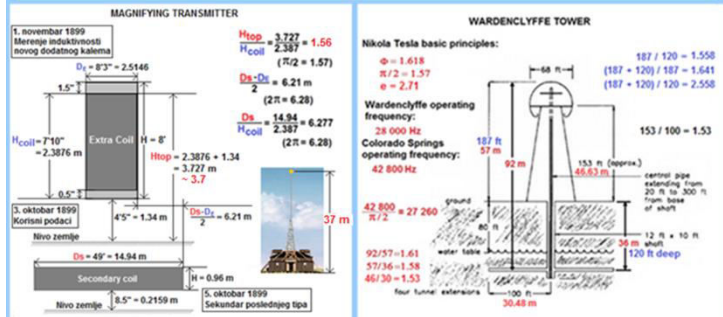


Jednostavna matematička analiza Modela Kvantizovane Gustine Energije, čiji sam autor, pokazuje da pitagorejski princip saglasnosti i harmonije broja  $\pi$ , zlatnog preseka i Olerovog broja (e), karakteriše i ovaj Model dajući mu stoga svojstvo perfekcije kao osnovni kvalitet "Kosmičke matrice rasta i razvoja". Činjenica da ista ova "Pitagorejska trojka" predefiniše takođe i liniju rasta i razvoja, MKGE, tj. "trajektoriju" evolucije i involucije, ukazujući na to da sve manifestacije slede iste kosmičke, univerzalno važeće zakone - bilo da su materijalne ili duhovne prirode.

Zaista je više nego fascinantno da se potpuno iste vrednosti ovog „pitagorejskog trougla“ nalaze i u kreacijama drevnih naroda, a još je neobičnije što identične vrednosti karakterišu Tesline tehnologije.

Analiza Teslinih merenja: „Rezonantne frekvencije primarnog kola i rezonantne frekvencije sistema sa najnovijom verzijom "dodatne zavojnice", koja je Tesla izvršio 14. decembra 1899. u Kolorado Springsu, pokazuje da je njihov odnos jednak vrednosti  $\pi / 2$  – isti onaj koji se može naći u Keopsovoj piramidi kao odnos dužine stranice i njene visine, pri čemu je visina piramide decimalni višekratnik rastojanja između zemlje i sunca.

Ova vrednost, obzirom na relacije „Kosmičke matrice“ uslovljava sve ostale parametre piramide: dužinu stranica osnove, uglove stranica i bridova koje imaju vrednosti prvog i drugog duginog ugla itd. - čineći tako



suptilno-energetski rezonator, odnosno energetsku mašinu. Teslin analog rastojanja između zemlje i sunca - je izbor frekvencije od 28 kHz i visine nadzemnog dela Kule Vardencrif od 57 m - što su vrednosti koje se nikada ne mogu korelirati na osnovu relacija klasičnog elektromagnetizma. Isto tako, savremeni elektromagnetizam nikako ne može objasniti geometriju uzemljenja Kule Vardenklif, koju čini horizontalna mreža metalnih cevi na dubini od 36 m ispod Kule, najkontroverznijeg dela Tesline svetske radio stanice za bežični prenos energije - ali - sakralna geometrija može: odnos nadzemnog i podzemnog dela Kule je jednak  $\pi / 2$ .

Nikola Tesla, Colorado Springs Notes, 1899-1900

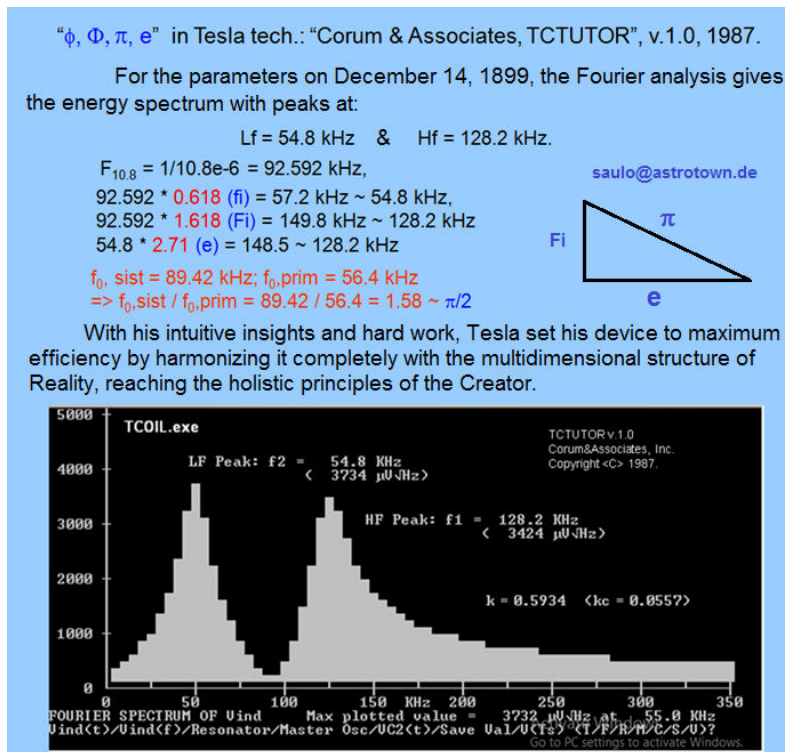
December 14, 1899

Determination of the system vibration with latest version of Extra Coil

The resonant frequency of the primary circuit /with coupl.coef.  $k=0.4$  /:  
 $f_{0,prim} = 56,4 \text{ kHz}$  ( $56,4 / 37 = 1,52 \sim \pi/2$ )  
 The resonant frequency of the **system with latest version of extra coil**:  
 $f_{0,sist} = 89,42 \text{ kHz}$   
 $\Rightarrow$  1)  $f_{0,sist} = f_{0,prim} * \pi/2 = 56,4 * 1,58 = 89,42 \text{ kHz}$   
 2)  $f_{0,sist} / \pi = 89,42 / 3,14 = 28,47 \text{ kHz}$  ! (Wardencllyfe, Visocica, Rtanj ...)

π relation !

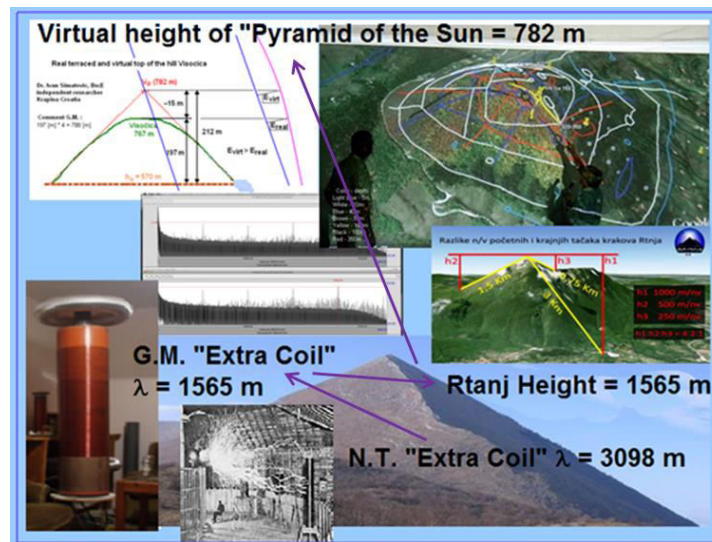
Štaviše, specijalno pisani softver braće Korum (dr. James F. Corum: Ph.D., Kenneth L. Corum: BA), koji služi isključivo za detaljnu teorijsku analizu rada „Uveličavajućeg Predajnika“, omogućuje nam - koristeći najnapredniju tehnologiju današnjice – vidimo rezultate rada te Tesline mašine za stvarnu eksperimentalnu postavku do koje je Tesla došao pre 120 godina, koristeći vrlo primitivne alate. Neumornim radom, nakon brojnih promena niza detalja i analize postignutih efekata, Tesla je tek krajem 1899. godine dobio konfiguraciju kojom je bio zadovoljan.



Program braće Corum omogućio mi je da vidim nešto zaista neverovatno. Za realnu postavku koju je Tesla koristio u Kolorado Springsu 14. decembra, za sve stvarne parametre elemenata sistema „Uveličavajućeg Predajnika“ dobijamo Fourierovu analizu energetskog spektra u kojoj možemo pronaći sve

vrednosti i relacije vrlo bliske vrednostima elementarnih kosmičkih konstanti koje karakterišu sve Kreacije Prirode – ali, očigledno, takođe i „tehničke“ sisteme koji su u potpunosti usklađeni sa celokupnom strukturom Stvarnosti, a čija su osnovna svojstva tada savršenstvo i maksimalna efikasnost !

Teslini intuitivni uvidi u neophodnost usklađivanja energetskih tokova njegovih mašina sa formom i strukturom opšte kosmičkih tokova, potpuno analogne graditeljskim principima drevnih, ilustrovaćemo njegovim govorom na Američkom institutu inženjera elektrotehnike 1891. gde Tesla kaže:



“Kako mnoge generacije prolaze, naše mašine će biti pokretane snagom koja će se moći dobiti u bilo kojoj tački Univerzuma. ... Ova ideja nije bajka ... Nalazimo je u dražesnom mitu o Anteusu, koji snagu dobija iz zemlje ... Svuda u svemiru postoji energija. Da li je ona statična ili kinetička? Ako je statična, naše nade su uzaludne; ako je kinetička - a to znamo da jeste, samo je pitanje vremena kada će ljudi uspeti da svoje mašine priključe na radni-točak prirode.”

Navedene činjenice ukazuju nam na mogućnost mnoštva novih uvida i mogućih korelacija između drevnog znanja i moderne nauke, kao i između duhovnih i materijalnih aspekata stvarnosti.

Sinteza drevnog znanja izloženog u vedskim i srodnim spisima, tehnologija Nikole Tesle i savremenih naučnih spoznaja sigurno bi doprinela novim naučnim otkrićima i prosperitetu civilizacije u svim aspektima življenja.

U Beogradu, 12.12. 2020.

Goran Marjanovic, dipl.ing.