

## Akaša – praelement etra – “superfluidnog kvantnog vakuma”

Osnovni problem razumevanja izuzetno naprednih ideja Nikole Tesle je velika, zapravo dijametralno suprotna razlika u njegovom i naučnom tumačenju elementarnog mehanizma propagacije elektromagnetnih talasa što je posledica još značajnije razlike – razlike u shvatanju elementarne strukture prirode. Za nauku Realnost čini samo njena “materijalna komponenta” dok se svi vidovi njenog duhovnog aspekta (religijska, ezoterijska ... tumačenja) smatraju pseudonaukom.

Realnost u kojoj živimo savremena nauka objašnjava do nivoa fotona koji je "poslednja opeka" materijalnog sveta i na osnovu mehanizama četiri osnovne interakcije: elektromagnetne, slabe, jake i gravitacione. Ipak, snagom argumenata eksperimentalne realnosti nauka je, pored već uvedenih hipotetičnih fenomena poput kvarkova, tamne materije i tamne energije prisiljena u pomoć pozvati i nove kosmološke modele poput “Quintessence” - koja postulira postojanje pete osnovne sile čiji bi kvant nosioc bio "peti element" - u drevnim spisima odavno poznat kao etar a u modelu “Quintessence” to je nova forme tamne materije: "Frustrated Cold Dark Matter" (FCDM, Frustrirana hladna tamna materija).

Koliko je fenomen etra važan govori činjenica da ga je zvanična nauka ipak priznala - indirektno - uvodeći i pojam "**suprafluidni kvantni vakum**", što je zapravo **naučni termin za etar**. Ipak sve su to samo misano-verbalne akrobacije da bi se izbegla ili zaobišla kontroverzna reč "etar" - koja nauku vraća na njene izvorne teorije i postulate gde je i Teslin "luminoferozni etar" bio "specijalni fluid" kojim su propagirali EM talasi. Činjenica da se radi o ponderabilnoj supstanci koja omogućuje kreaciju skalarnih energetskih formi čija brzina propagacije može imati proizvoljno veliku vrednost (brže od svetlosti !) – zbog čega nije odgovarala nauci - pa je etar (glasanjem) jednostavno izbačen iz nauke a Izvorne Maxwellove jednačine revidirane [3] ...

Međutim, istraživanja niza nekonvencionalnih naučnika i istraživača poput dr Nikolaja Kozyreva, dr Klauza Volkamera, dr Anatolija Ohatrina, dr Genadija Šipova, dr Anatolija Akimova i drugih, pokazala su da realno postoje i neke suptilne energetske forme koje propagiraju brzinama većim od brzine svetlosti, interaguju sa bio strukturama, gravitacionim poljem itd ali - i da poseduju i neku elementarnu svesnost !!! Nažalost zvanična nauka sva ta istraživanja ignoriše svrstavajući ih u domen pseudonauke.

Sa druge strane - drevni spisi - iako svrstani u oblast ezoterije - nude vrlo visoka i napredna znanja podržana čvrstim argumentima, matematičkim analizama i konkretnim vrednostima brojnih fizičkih parametara - i što je najvažnije - potpunom saglasnošću sa Realnošću.

Sve je to bio moj motiv za pokušaj da se sva ta prividno opozitna viđenja približe a Realnost opiše na način koji objedinjuje i povezuje materijalni i duhovni aspekt Realnosti u jedinstvo suprotnosti koji čini skup materijalno-duhovnih fenomena u skladu sa "j'in-jang" filozofijom po kojoj je sve "energija" a čvrsti predmeti energija zgusnuta u određenu formu.

Model Kvantizovanih Gustina Energije (MKGE), [1], nudi sasvim analognu strukturu realnost uvodeći red i harmoniju na celokupnoj skali materijalno-duhovnih fenomena, dovodeći u vezu pojmove poput akaše i etra – i postavljajući ih na pripadajuća prostor-vreme-energija-mesta, nudeći nam tako jednu veoma lepu, harmoničnu i logički uređenu strukturu Realnosti.

Moja istraživanja pokazuju da su nauka i spiritualnost dva viđenja **iste realnosti** koju vide i opisuju kao njen materijalni odnosno duhovni aspekt respektivno – a koji su, u suštini - samo inverzno opozitna viđenja istih fenomena. Ovakvo mišljenje je detaljno obrazloženo u [1] gde je pokazano da je materijalni deo Realnosti, predstavljen u MKGE, zasnovan na potpuno egzaktnim naučno utvrđenim parametrima, koji sasvim nesporno ukazuju na hologramsko ustrojstvo fraktalnog tipa CELOKUPNE REALNOSTI koja obuhvata makro, mikro i hiper domen (Sl.1, “Dijagram Prostor-Energija” u [1]), na osnovu čega je postulirana ideja o **punoj saglasnosti i jedinstvu materije i duha** i na taj način brojni ezoterijski fenomeni približeni realno-racionalno-naučnim stavovima čime su, konačno, objedinjene nauka i duhovnost.

Približavanjem naučnih i ezoterijskih uvida znatno je olakšano razumevanje sveta u kojem živimo i prihvatanje nematerijalnih fenomena kao takođe realno postojećih “energetskih formi” ali “suptilnijih” od fotona - poslednje opeke materijalnog<sup>1</sup> sveta zvanične nauke – što je ključno za razumevanje Teslinog dela npr. kao i znanja drevnih civilizacija.

- Prema savremenoj nauci **ElektroMagnetni** talasi propagiraju kroz prostor-vreme kontinuum potpuno samostalno - bez potrebe za bilo kakvim supstancijalnim medijumom kao svojim nosiocem i bez ikakve veze sa izvorom njihovog nastanka. U slobodnoj, malo karikiranoj verziji to bi bilo analogno nekim “morskim talasima” – bez mora... ☺

- Prema Nikoli Tesli EM talasi su složene vibracije etra - materijalne supstance, koja ispunjava i okružuje sve predmete materijalnog sveta. Etar je savršen fluid posebnih kvaliteta, koji se ponaša kao čvrsto

<sup>1</sup> Svi fenomeni mikrosвета „sitniji“ od fotona (npr. kvarkovi) su hipotetične prirode, trenutno nedetektibilni i nemerljivi objekti.

telo prema svetlosti (visoka frekvencija), transparentan je prema materiji a njegovi efekti se mogu osetiti kroz inerciju...

I to je čvor paradoksa zvanog Nikola Tesla.

Naime, za zvaničnu nauku, sve što postoji u prirodi ima materijalnu osnovu i javlja se u dva osnovna vida: kao supstanca ili kao fizičko polje pa se u skladu sa tim ispoljava u formi čestica ili elektromagnetnih talasa.

Supstanca je oblik materije koji ima masu i zauzima deo prostora. Prepoznajemo je čulima i/ili detektujemo mernim uređajima. Fizičko polje je nevidljivi ali detektabilan i merljiv oblik postojanja materije i prenosilac uzajamnog delovanja fizičkih tela kao što su npr. gravitaciono, magnetno ili električno polje.

Po tumačenjima savremene nauke elektromagnetni talasi su samopropagirajući transverzalno oscilujući talasi promenljivog električnog i magnetnog polja pri čemu je električno polje upravno na magnetno polje a EM talas propagira u pravcu njihovog vektorskog proizvoda.

U kolikoj su meri Teslina tumačenja bitno različita ilustrovaćemo njegovim izvornim izjavama:

*It is true," said Mr. Tesla, "that many scientific minds envisaged the theory of a gaseous ether, but it was rejected again and again because in such a medium longitudinal waves would be propagated with infinite velocity. ...*

*I consider this extremely important, said Mr. Tesla. "Light cannot be anything else but a longitudinal disturbance in the ether, involving alternate compressions and rarefactions. In other words, light can be nothing else than a sound wave in the ether..."*

*This appears clearly, Mr. Tesla explained, if it is first realized that, there being no Maxwellian ether, there can be no transverse oscillation in the medium. The Newtonian theory, he believes, is in error, because it fails entirely in not being able to explain how a small candle can project particles with the same speed as the blazing sun, which has an immensely higher temperature.*

*"We have made sure by experiment," said Mr. Tesla, "that light propagates with the same velocity irrespective of the character of the source. Such constancy of velocity can only be explained by assuming that it is dependent solely on the physical properties of the medium, especially density and elastic force.*

(New York Times, Sec. X, P. 9, c. 1, April 8, 1934)

Dakle Nikola Tesla sasvim jasno i nedvosmisleno ukazuje na postojanje vrlo specijalnog fluida – etra - čiji su "volumetrijski" poremećaji, odnosno "zapreminske vibracije" - naizmenična kompresija i ekspanzija – osnovni strukturni mehanizam propagacije elektromagnetnih talasa.

Ovakvo Teslino tumačenje sasvim je prihvatljivo i sa aspekta Modela KGE i sa aspekta vedske kosmogonije [2] koja sve fenomene realnog sveta tumači volumetrijskim vibracijama supstrata u režimu disanja, promenom unutrašnjih faza po osama i transformacijom simultanih u sekvencijalne procese i obrnuto...

Više je nego interesantno da su mnoga Teslina objašnjenja zasnovana na identičnim ekspanziono-kompresionim mehanizmima (npr. "loptaste munje", Colorado Springs Notes, 1899–1900) što ukazuje na snagu njegovog intuitivnog genija i opravdanost njegovog čvrstog uverenja u ostvarivost svojih ideja:

#### NAJLEPŠA IZJAVA NIKOLE TESLE:

*"Radim za budućnost, i savremenici me neće razumeti, ali jednoga dana prevladaće naučni zakoni prirode čije sam tajne otkrio i sve će se izmeniti, kao dlanom o dlan, sve će se promeniti. Nastupiće nova era čovečanske mudrosti, čije će glavne odlike biti razumevanje vremena, otkriće izvora beskrajne energije i oblikovanje materije po volji naučnika. Ljudska svest pomeriće granice života i biće moguće razgovarati sa dušama umrlih odvojenim od tela.*

*Ova saznanja dodatno će pomeriti naše shvatanje o razlici života i smrti.*

([http://www.uvu.rs/2021%20TESLA%20CITATI\\_za%20sve.pdf](http://www.uvu.rs/2021%20TESLA%20CITATI_za%20sve.pdf))

Ova Teslina izjava apsolutno je neprihvatljiva za nauku jer etar - u modernoj fizici - ne postoji iako su sve teorije do početka XX veka - od Njutna do Maksvela - zasnovane na konceptima etra a njegovo realno postojanje verifikovano od strane brojnih savremenih istraživača [3]. Prana, akaša, či ..., i slični ezoterijski fenomeni za nauku su apstraktni metafizički pojmovi i čista pseudonauka...

Međutim, po mom mišljenju, zasnovanom na višedecenijskim teorijskim i praktičnim istraživanjima, Nikoli Tesli ipak treba verovati - kao i uvidima drevnih civilizacija čija znanja višestruko nadilaze važeće teorije - što sve više uviđa i savremena nauka<sup>2</sup>.

O činjenici da je izbacivanjem etra iz nauke i uproštavanjem izvorne Maksvelove teorije od strane J.W. Gibbsa i njegovih saradnika ujedno izbačen i "Istinski Tesla" pisali smo u [4] gde je pokazano da je ovim prilično nespretno učinjenim koracima nauka zapravo saplela samu sebe jer sada jasno vidimo u kolikoj meri današnja eksperimentalna realnost nadilazi mogućnosti važećih teorija ...

Obzirom na sve dobro dokumentovane činjenice iznete u radovima [1] do [4], u delu koji sledi ukazaćemo na fantastičnu harmoniju "Svega što jeste" u božjoj Kreaciji čija savršenost argumentima simetrije i sklada iznete ideje nameće kao (moguće) istinite.

U odeljku "Elektromagnetizam Nikole Tesle", [3], naveden je intervju koji je Tesla dao u septembru 1929. godine [5], gde je rekao sledeće:

**"Bežični prenos energije sa postojećim aparatima je nepraktičan.** Do ovakvog zaključka prirodno će doći svako ko prepoznaje prirodu sredine kojom se impulsi prenose u postojećoj bežičnoj praksi. Kada je dr. Heinrich Hertz izvodio svoje eksperimente od 1887. do 1889. godine, njegov cilj je bio da demonstrira teoriju koja postulira medijum koji ispunjava čitav prostor, nazvan etar, koji je bio bez strukture, nepojmljive tananosti (razredjenosti, tenuity), a ipak čvrst, posedujući krutost neuporedivo veću od najtvrdjeg čelika. Dobio je određene rezultate i ceo svet ih je proglasio eksperimentalnom verifikacijom te dragocene teorije. Ali, u stvarnosti, ono što je posmatrao je imalo tendenciju da ukaže na njenu zabludu.

Ja sam mnogo godina ranije tvrdio da tako pretpostavljeni medijum ne može postojati, i da radije moramo prihvatiti stav da je ceo prostor ispunjen gasovitom supstancom. Ponavljajući Hertzove eksperimente sa mnogo poboljšanim i veoma moćnim aparatom, uverio sam se da ono što je on primetio nije ništa drugo nego efekat longitudinalnih talasa u gasovitom mediju, to jest talasa koji propagiraju naizmeničnom kompresijom i ekspanzijom. On je posmatrao talase u etru, vrlo slične prirodi zvučnih talasa u vazduhu.

Međutim, sve do 1896. godine nisam uspeo da dobijem pozitivan eksperimentalni dokaz postojanja takvog medija. Ali u toj godini sam izradio novi oblik vakuumske cevi sposobne da izdrži vrlo visoke električne potencijale i da radi sa efektivnim naponom od oko 4.000.000 volti. Ja sam proizveo katodne i druge zrake velikih intenziteta. Efekti su, po mom mišljenju, nastali usled sićušnih čestica materije koje nose ogromna električna naelektrisanja, što se, u nedostatku boljeg imena, označavalo kao materija koja se više ne može razlagati. Kasnije su te čestice nazvane elektronima. ...

Jedno od prvih upečatljivih opservacija sa mojim cevima bilo je da se nekoliko stopa oko kraja cevi formira ljubičasta svetlost, i ja sam sa lakoćom utvrdio da je to zbog oslobađanja (escape) naelektrisanih čestica odmah po prolasku u vazduh; jer su bile u skoro savršenom vakuumu da bi se ova naelektrisanja mogla ograničiti na njih. **Koronalno pražnjenje je dokazalo da u prostoru osim vazduha mora postojati i medijum sastavljen od čestica neizmerno manjih od onih u vazduhu, inače takvo pražnjenje ne bi bilo moguće.** U daljim istraživanjima otkrio sam da je taj gas toliko lagan da zapremina jednaka zapremeni Zemlje može da teži samo oko jedne dvadesetine funte."

Imajući u vidu da je 1 funta = 453,592 g, radijus Zemlje = 6 371 000 00 cm, =>  
m = 453,59 / 20 = 22,6796 g, zapremina zemlje: Vz = 1,08\*10<sup>27</sup> cm<sup>3</sup>, odakle sledi

**gustina Teslinog (etarskog) gasovitog medijuma:  $\rho, E_{exp, Tesla} = 2*10^{-26} \text{ g/cm}^3$ ,**

Poznata Teslina izjava: "svetlost ne može biti ništa drugo do zvučni talas u etru" koju smo naveli, sigurno je bila osnova njegove matematičke analize gustine etra [5]:

"Brzina bilo kog zvučnog talasa zavisi od konkretnog odnosa između elastičnosti i gustine, a taj odnos je za etar ili univerzalni gas 800,000,000,000 puta veći nego za vazduh. To znači da je brzina zvučnih talasa koji propagiraju kroz etar oko 900,000 puta veći od brzine zvučnih talasa u vazduhu, koja je približno 1.085 stopa u sekundi, što znači da je brzina u etru 900.000 x 1.085 stopa ili 186.000 milja i to je brzina svetlosti. "

Dakle, na osnovu gustine vazduha (0.001225 g / cm<sup>3</sup>) i odnosa brzina zvuk/etar Tesla je izračunao

**teorijsku vrednost gustine etra:  $\rho, E_{th, Tesla, Theor} = 1.9*10^{-27} \text{ g/cm}^3$  !**

Očigledno je i zadivljujuće da je **Teslina teorijska vrednost gustine etra veoma blizu vrednosti koju je dobio merenjem!** Šta reći – osim: **Veličanstveni Tesla !**

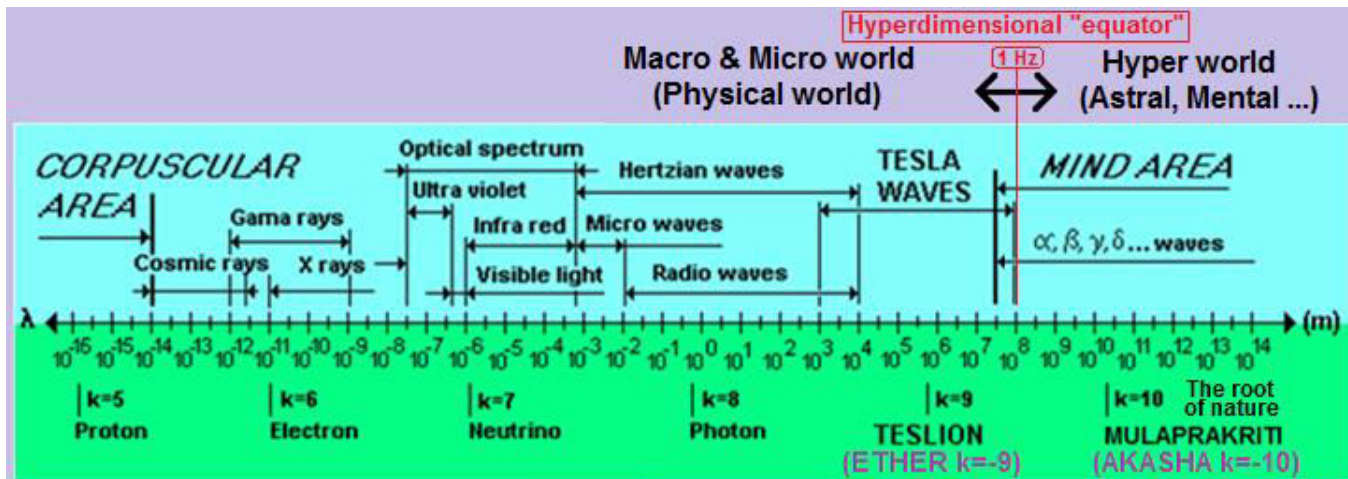
<sup>2</sup> Tamna materija/energija, otkriće čestice X17, Najnoviji kosmološki model Quintessence, Aharonov-Bohmov eksperiment ...

Obzirom na postulate modela Kvantizovanih Gustina Energije [6], odgovarajući kvantni nivo "Teslinog gasovitog medijuma" je:  $k = (\log 1.9e-27) / 3 = -26,72 / 3 = -8,9$  - što odgovara gustini energije "Stabilnih objekata" kvantnog nivoa  $k = -9$  koji – prema Modelu - pripada "Klasterima galaksija".

Drugim rečima - **Teslina procena gustine "gasovitog medijuma" su veoma bliske drevnim i savremenim procenama ovog kontroverzno "etarskog" fluida** [detaljnije izloženo u 3].

Prema postulatima Modela KGE, svi fenomeni Realnosti postoje u svojoj manifestovanoj formi ali istovremeno i u svom "inverznom" ("prostor-vreme-energija") obliku.

Obzirom na ovu činjenicu, stvarno je **više nego interesantno da je inverzna vrednost Teslinog (etarskog) gasovitog medijuma** ( $k = -8.9 \Rightarrow k = +8.9$ ) **veoma blizu kvantnom nivou "stabilnog objekta"  $k = +9$  koji, prema postulatima MKGE, pripada "Teslinim talasima" i / ili "Teslionu" kao njihovom korpuskularnom analogu** [7,8].



Iz prethodne analize sasvim se jasno vidi da postoje "dve strane istog novčića" – fenomena etra koje egzistiraju istovremeno i sveprostorno, dakle "uvek i svugde": a) kao "Stabilni objekat" reda kvantiranosti  $k=9$ , koji sam u čast Nikola Tesle imenovao kao "Teslion"<sup>3</sup> [8] i b) kao "Stabilni objekat" reda kvantiranosti  $k=-9$  (zapravo  $k=-8.9$  ali prema postavkama Modela  $k$  je ceo broj) što proizilazi iz proračuna Nikole Tesle a što smisleno odgovara "etarskom fluidu" čije osobine istražuje, meri i opisuje Nikola Tesla. Dakle - taj Teslin "gasoviti medijum", čija gustina odgovara gustini galaktičkih klastera je "etarski fluid" ( $k=-9$ ), koji čine elementarni kvanti etra ( $k=+9$ ). Više je nego interesantno da su te vrednosti (gustine energije) inverzne.

Analogija sa vazduhom je potpuna jer vazduh – kao gasoviti fluid čine molekule i atomi raznih gasova (azot, kiseonik itd.) i zato Teslina kontroverzna rečenica: "Svetlost ne može biti ništa drugo nego longitudinalni poremećaji etra koji podrazumevaju naizmenična sažimanja i razređivanja. Drugim rečima svetlost ne može biti ništa drugo nego zvučni talas u etru." – postaje savim razumljiva i potpuno logična.

Prethodni pasus ilustruje snagu Modela i ogromnu prednost nad zvaničnim teorijskim modelima. Naime – nudeći nam realne fizičke parametre "kvanta nosioca" fenomena etra (očekujuće vrednosti mase, prečnika, talasne dužine, ...) i naravno analognih osobina - Model olakšava problematiku eventualne interakcije, odnosno detekcije i uopšte "oblast" i "formu" "komunikacije" tog fenomena sa Realnošću. Naravno i svih drugih "Stabilnih objekata" iz domena Hiper-svemira...

Da sve napred rečeno nije bez osnova ilustrovaćemo primerom koji ukazuje na svu veličinu Tesline intuitivne genijalnosti.

Poznato nam je da je Priroda bila Teslin učitelj čije je on mehanizme pomno proučavao i "preslikavao" u svoje mašine i to je tajna njihove velike efikasnosti. Dosledno poštivanje principa Kreatora podrazumeva odnose u relacijama zlanog preseka, fraktalnost (lik sačinjen od umanjjenih kopija celine) i simetriju. Analiza Teslinog dela je pokazala da se u elementima i parametrima rada njegovih sistema mogu naći sve vrednosti elementarnih kosmičkih konstanti: broj pi, zlani presek i baza prirodnog logaritma (npr. [9]).

Hologramsko ustrojstvo fraktalnog tipa CELOKUPNE REALNOSTI podrazumeva postojanje analogija tako da čuvena Teslina rečenica: "Considering a light as a sound wave ..." (smatrajući svetlost zvučnim talasom ...) kojom započinje svoj proračun parametara etra – sa aspekta Modela KGE - zaista ima smisla ali i realnu fizičku osnovu.

<sup>3</sup> G.Marjanovic. "Prostor, vreme, materija", © 198./1993; "Teslini Talasi i Teslion kao njihov kvant nosilac", © 26./2001.;

Naime, gustina vazduha (uz normalan pritisak i temperaturu) je  $1.3 \cdot 10^{-3} \text{ g/cm}^3$ , odakle je, prema postulatima Modela,  $k_{\text{vaz}} = -0.96 \Rightarrow k = -1$  koji karakterišu odgovarajući fizički parametri: masa, prečnik, talasna dužina ( $\lambda = 1.4 \cdot 10^{-47} \text{ m}$ ) itd. Mehanizmi Modela dozvoljavaju i opisuju (3D) preslikavanja fenomena iz materijalnog (Makro+Mikro) u duhovni (hiper) aspekt Realnosti ali i prostor-vreme inverzije tj. (4D) transformacije fenomena između opozitnih hemi-hipersfernih oblasti hipersfere (četvero-dimenzionalne lopte) prostor-vreme - tako da je "vazduh" - kao Stabilni objekat  $k_{\text{vaz}} = -1$  "severne" "hemihipersfere" fenomen "vidljiv" na "južnoj" "hemihipersferi" kao fenomen  $k = +10.3$  ( $\Rightarrow k = +10$ ;  $\lambda = 2.2 \cdot 10^{10} \text{ m}$ ) čija je "izvan-unutar" (fizički/nefizički svet) inverzija Stabilni objekat  $k = +8.97$  odnosno  $k = +9$ . Ovo je zaista više nego interesantno jer (prema [7]) fenomen  $k = +9$  predstavlja kvant "etarskog fluida"! Jednostavnije rečeno, vazduh ( $k = -1$ ) iz naše "ovde-sada" Realnosti direktno se preslikava u ("fazno" pomeren) fenomen  $k = +9$  koji čini strukturu etra. Obzirom da su "Tesloni" ( $k = +9$ ) "čestice" višeg reda kvantiranosti (gustine energije) od fotona ( $k = +8$ ), kvanta nosioca elektromagnetnih talasa, sasvim je očito da su etarske vibracije primarnija energetska forma od elektromagnetnih talasa pa – u slobodnoj interpretaciji - možemo reći da su Teslini talasi "zgnusnuta (komprimovana, kondenzovana) svetlost".

Prema kosmogoniji Danijela Srse [10] "Realnost čini fraktalna supersimetrija dvostruke spirale prostor/vreme, sasvim analogne strukturi DNK npr. Imajući u vidu da svi fenomeni materijalne realnosti na svim njenim nivoima imaju vrtložnu formu – od galaksija preko kućica puža do torzionih polja – ovakva postavka je vrlo verovatna. Nadalje – materijalni segment, fizičko ovde-sada, u kojem se događaji realizuju sekvencijalno, je samo jedan aspekt mnogo veće i bogatije duhovne stvarnosti koje obuhvataju i nerealizovane (2. dimenzija vremena)<sup>4</sup> i savršenije (3. dimenzija vremena) mogućnosti objekata/događaja – koja je opet - za "viši" kvantni nivo (viši nivo svesnosti) opet fizička realnost još "višeg" duhovnog konteksta... Dakle – duhovni aspekt Realnosti nije plod mašte - to je samo beskrajno bogatija fizička realnost neuslovljena protokom vremena u ovde-sada koja sadrži različite (simultane) opcije fizičke realnosti, sve istovremeno-realne."

"Duhovni i fizički aspekti su dijametralno suprotne projekcije jedne stvarnosti u kojoj su prostor i vreme granice ili ograničenje beskonačnosti jedno drugog. Jedno je singularnost beskonačnosti drugog" ... 4D inverzija (G.M. preokretanje unutar-izvan) je potpuna inverzija ili transformacija energije u masu (i obrnuto), ili solarne u zemaljsku stvarnost, dok je 3D inverzija transformacija prostora u vreme i/ili obrnuto. ..." [10].

Ova tumačenja su potpuno saglasna strukturi Realnosti opisane Modelom KGE, što omogućuje jasnije viđenje fenomena raznih nivoa kvantiranosti. Konkretno – u našem primeru pokazali smo da je fenomen  $k = +9$ , elementarni kvant etra, potpuna (4D) inverzija (preokretanje unutar-izvan) fenomena "vazduh",  $k = -1$  (i obrnuto), što nedvosmisleno pokazuje u kolikoj je meri Teslina intuicija saglasna fizičkoj stvarnosti i njegovo shvatanje i tumačenje fenomena etra putem analogija sa svetlosti i zvukom zaista sasvim opravdano.

Šta više - činjenica da je zvuk mehanička vibracija molekula vazduha te da je fenomen  $k = +9$  koji čini strukturu etra i predstavlja analogiju molekula vazduha – fazno pomeren (naredna 4D "orbita") u odnosu na njega – znači da interakcija sa etrom ne može poštivati iste mehaničke zakonitosti kakve karakterišu zvuk nego neki mehanizam koji podrazumeva "višu" formu kretanja – koja podrazumeva složenije oblike rotaciono-revolucionih odnosa fenomena  $k = +9$  i naravno – kompresiono-ekspanzionih vibracija supstrata  $k = -9$ , etarskog fluida. Drugim rečima – u našoj fizičkoj realnosti – u slučaju relativnog mirovanja i/ili ravnomernog kretanja etra ne bi trebalo očekivati vidljiv ili merljiv uticaj na supstancijalne fenomene bliskog nivoa kvantiranosti dok se kod nelinearnog/ubrzanog (3D) kretanja može očekivati detektabilan efekat. U prilog tome govore eksperimenti Nikolaja Kozyreva koji je mehaničke efekte na torzionoj vagi izazivao delovanjem lako i brzo isparljivih tečnosti (ekspanzioni procesi koji uzrokuju nagle promene gustine supstrata).

Odnos fotona ( $k = +8$ ) i etra ( $k = -9$ ) je odnos elementarnog kvanta EM interakcije i "Teslinog gasovitog medijuma"- etarskog fluida, koji su kao fenomeni MKGE smisljeni i fizički potpuno raznorodne kategorije koje se razlikuju za 16 kvantnih nivoa - što je razlika višestruko veća od Čoveka i Univerzuma (10 kvantnih nivoa)...

Ovo bi moglo biti objašnjenje negativnih rezultata u većini eksperimentalnih postavki za utvrđivanje postojanja etra- ali i pozitivnih rezultata kod merenja brzine "etarskog vetra", kao i činjenice da (statički) etar nema inercijalne kvalitete, nema interakcije sa materijom, ali – kao superfluid, fluid bez viskoznosti - može biti (jeste) esencijalna supstanca svetlosti. ☺

Mislim da je ovo pravi trenutak da se podsetimo Teslinih reči:

<sup>4</sup> Trodimenzionalno vreme, <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/3dimVreme.pdf>

*“There is no subject more captivating, more worthy of study, than nature. To understand this great mechanism, to discover the forces which are active, and the laws which govern them, is the highest aim of the intellect of man.*

***Nature has stored up in the universe infinite energy. The eternal recipient and transmitter of this infinite energy is the ether. The recognition of the existence of ether, and of the functions it performs, is one of the most important results of modern scientific research.”***

*Nikola Tesla, American Institute of Electrical Engineers, Columbia College, N.Y., May 20, 1891*

Dokazana intuitivna genijalnost Nikole Tesle i njegove reči da je *“Priroda u univerzumu uskladištila beskonačnu energiju čiji je večni primalac i prenosilac etar”* - i naša prethodna razmatranja - trebala bi biti čvrsti argument i jak motiv za preispitivanje opšteprihvaćenog stava zvanične nauke da etar ne postoji ...

Činjenica da Teslin etar  $k=-9$  pripada kvantnom nivou “galaktičkih klastera” koji su pretposljednji fenomen na skali makro fenomena (II kvadrant, sl.1, “Dijagram Prostor-Energija” u [1]) ) nameće ideju realnog postojanja fenomena iz duhovnog aspekta realnosti analognog narednom nivou kvantiranosti, dakle analognog “Stabilnom objektu”  $k = -10$ , a to je “Univerzum”. Prostor-vreme transformacija (3D inverzija) “Stabilnog objekta”  $k = -10$  (II kvadrant) je **“Stabilni objekat”  $k=+10$**  (IV kvadrant) – dakle (neki) **fenomen koji je suptilniji od etra i predstavlja još primarniju supstancu, odnosno prouzrok, postojanja etra !**

U prilog ove ideje koju nam nameće Model KGE idu i Tesline reči:

*All perceptible matter comes from a primary substance, or tenuity beyond conception, filling all space, the Akasha or luminiferous ether, which is acted upon by the life giving Prana or creative force, calling into existence, in never ending cycles all things and phenomena.*

*The primary substance, thrown into infinitesimal whirls of prodigious velocity, becomes gross matter; the force subsiding, the motion ceases and matter disappears, reverting to the primary substance.“*

*Nikola Tesla, „Man’s Greatest Achievement”, New York American, Jul, 6. 1930.*

po kojima: *“Sva perceptibilna materija dolazi od primarne supstance, ili **neshvatljive tananosti** koja ispunjava sav prostor, Akaše ili luminoferoznog etra, na koji, u beskrajinim ciklusima, deluje prana - stvaralačka sila, koja sve stvari i fenomene poziva u postojanje i daje im život.”*

U navedenom tekstu, ali i u mnogim drugim tekstovima koji se bave ovom tematikom, veoma često nailazimo na poistovećivanje etra i akaše što – po mom mišljenju - ne odgovara istini. Poređenjem drevnih znanja i postulata Modela KGE **akaša je primarnija supstanca od etra i prouzrok (praelement) postojanja etra.**

Evo obrazloženja.

Prema učenjima Sankhye [11] najfundamentalniji fenomen naše Realnosti je **“Mulaprakrithi”** – koren prirode ili koren-supstanca. Ona je glavni uzrok materijalne prirode, prvobitni koren materije koji čini homogenu početnu materiju od koje je stvoren kosmos. Prema podacima u [11] masa ovog fenomena je  $1.34e-51$  kg što – prema postavkama MKGE odgovara stabilnom objektu:  $k = (\log 1.34e-51) / (-5.2) = +9.78 \Rightarrow k = +10$  !!!

Ovo je zaista interesantno. Naime Stabilni objekat  $k = +10$  je poslednji u nizu fenomena fizičkog sveta, smešten u oblasti “hiperdimenzionalnog ekvatora” koji deli “materijalni i duhovni aspekt Realnosti, i zaista predstavlja najelementarniji deo “supstrata” (termin Sankhye) i “početni” gradivni element fizičkog sveta. Ovo je ujedno i “centralna pozicija” u nizu fenomena od Vrhovnog duhovnog apsoluta [1], nematerijalnog objekta najvišeg nivoa svesnosti do “Univerzuma” – materijalnog objekta najnižeg nivoa svesnosti – od koje se materijalni objekti “preslikavaju” (3D inverzija) u spiritualne i obrnuto. Obzirom na to – “Mulaprakriti” kao “Prvobitni koren materije” zaista odgovara poziciji  $k = +10$  MKGE jer se na to “prostor-vreme-energija” “mesto” uklapa logički, kvalitativno i kvantitativno – prema masi koja je još davno definisana drevnim spisima. Ko je to i kada izračunao – teško je reći jer je starost vedskih spisa procenjena na više od 5 hiljada godina a po nekima čak na oko 33 hiljade godina. Kako god – slaganje sa postavkama Modela KGE je fantastično.

Obzirom na to - možemo uspostaviti analogiju identičnu onoj kakvu smo uočili između fenomena  $K=+9$  i  $k = -9$ . Savršenstvo, simetrija i sklad hologramskog ustrojstva fraktalnog tipa božje Kreacije čiji smo deo - daje nam za pravo da Stabilnom objektu  $k = +10$ , Mulaprakrithi, “pridružimo” njegov “inverzni” par – Stabilni objekat  $k = -10$  koji pripada fenomenu “Univerzum”, što je pozicija sasvim analogna fenomenu “Teslinog gasovitog medija” ( $k = -9$ ). Definisanjem pripadajućeg kvantnog nivoa odredili smo sve fizičke parametre koji karakterišu fenomen  $k = -10$  a ezoterijska znanja nam nude i odgovor na pitanje šta bi to moglo biti.



Prema definiciji u Wikipediji reč akaša znači prostor ili nebo ili eter u tradicionalnoj indijskoj kosmologiji i tu opet vidimo pojmovnu vezu sa etrom – što smatramo pogrešnim dok prva dva značenja smatramo korektnim. Nadalje, akaša na sanskritu potiče od korena kas što znači „biti“ sa generičkim značenjem „otvoreni prostor, praznina“. U klasičnom sanskritu ova reč može izraziti koncept „neba; atmosfere“ i „eterične tečnosti“ koja prožima kosmos. Imajući u vidu sve napred rečeno – pojam “akaša” savršeno odgovara fenomenu na kvantnom nivou  $k=-10$ .

Konačno možemo izneti ključnu ideju po kojoj akašu - “eterični fluid” ( $k = -10$ ) koji takođe prožima celokupni kosmos - čine njegovi elementarni kvanti “Mulaprakrithi”  $k = +10$  po istom “mehanizmu” po kojem Teslin “gasoviti medijum”, “etarski fluid” ( $k=-9$ ), čija gustina odgovara gustini galaktičkih klastera, čine elementarni kvanti etra, Teslioni, Stabilni objekti  $k=+9$ .

Dakle, definitivno možemo reći da etar i akaša nisu isti fenomen. **Akaša je praelement etra**, fenomen koji je suptilniji od etra i predstavlja još primarniju supstancu **odnosno prauzrok postojanja etra !**

Kao Stabilnom objektu na poziciji  $k=-10$  koja je “energetska” inverzija fenomena “Mulaprakrithi” ( $k=+10$ ) akaši se mogu pripisati i termini či, ki, prana i slični – pa čak i “morfogenetsko polje” jer “akaša” predstavlja matricu univerzuma, astralnu svetlost ili informaciono polje u koje se zapisuje sve što se ikada dogodilo i šta će se dogoditi.... Isti odnos važi i za elementarne kvante ovih fenomena tako da za “Mulaprakrithi” ( $k = +10$ ) možemo reći da je prauzrok postojanja “Tesliona” pa je shodno tome i akaša prauzrok postojanja etra.

Ovako uspostavljena hijerarhija energetskih fenomena - čije “kvalitete”, svojstva i osobine odgovaraju njihovom kvantnom nivou, odnosno nivou svesnosti - čini nam mnogo razumljiviju geometriju i strukturu objekata poput Keopsove piramide ali i Teslinih Mašina [12].

Da li je to tako – budućnost će pokazati. Nama svakako ostaje mogućnost da koristeći egzaktno parametre: realnu ili fiktivnu (de Broglie) masu, prečnik, frekvenciju, talasnu dužinu ..., istražimo mogućnost interakcije ovih fenomena sa Realnošću ali i onih koji - za zvaničnu nauku - ne postoje. ☺

Bilo kako bilo – ovaj rad uspostavlja vezu između “duha”, “duše” i “tela”, dakle ezoterijskih i naučnih fenomena istim asocijativnim mehanizmom kakav postoji i između “mozga” i “misli” – čisto materijalnih fenomena - omogućujući nam da mnoge ezoterijske fenomene – uključujući i pseudonaučni pojam etra - učinimo prihvatljivijim zvaničnoj fizici, razumljivijim brojnim istraživačima Teslinog dela – i uopšte filozofskoj misli – što bi moglo (i hoće ! ☺) rezultovati realizacijom SVIH Teslinih, trenutno manje ili više kontroverznih, ideja...

U Beogradu, 29.12.2021.g.

Goran Marjanović, dipl.ing.

#### Literatura:

- [1] Jedinstvo Materije i Duha, [http://users.beotel.net/~gmarjanovic/Jed\\_Materija\\_Duh.pdf](http://users.beotel.net/~gmarjanovic/Jed_Materija_Duh.pdf)
- [2] Univerzum – Večni Harmonijski Oscilator, <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/Univerzum.pdf>
- [3] O etru, [http://users.beotel.net/~gmarjanovic/O\\_Etru.pdf](http://users.beotel.net/~gmarjanovic/O_Etru.pdf)
- [4] Etarske tehnologije Nikole Tesle, <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/EtarTehNT.pdf>
- [5] New York Herald Tribune, September 22, 1929, <http://www.tfcbooks.com/tesla/1929-09-22.htm>
- [6] Energy Density Quantization model, <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/>
- [7] "Teslini talasi i Teslion kao njihov kvant nosioc", <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/teslionsrp.pdf>
- [8] Prica o Teslionu / ПАСКАЗ О ТЕСЛИОНЕ, <https://www.youtube.com/watch?v=33la3ikQ12w>
- [9] Teslin „Magnifying Transmitter“ - fraktal kvantno-hologramske Realnosti, <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/TeslaEtar.pdf>
- [10] Prophets Manual, Daniel Srsa, iUniverse, 2003.
- [11] Vedski aksiomatski principi, <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/VedPrTePir.pdf>
- [12] Teslin “Magnifying Transmitter” i Keopsova piramida, [http://users.beotel.net/~gmarjanovic/TeslaKeops\\_Pi\\_sr.pdf](http://users.beotel.net/~gmarjanovic/TeslaKeops_Pi_sr.pdf)