

Struktura Apsolutne Stvarnosti

sa aspekta Modela Kvantizovane Gustine Energije

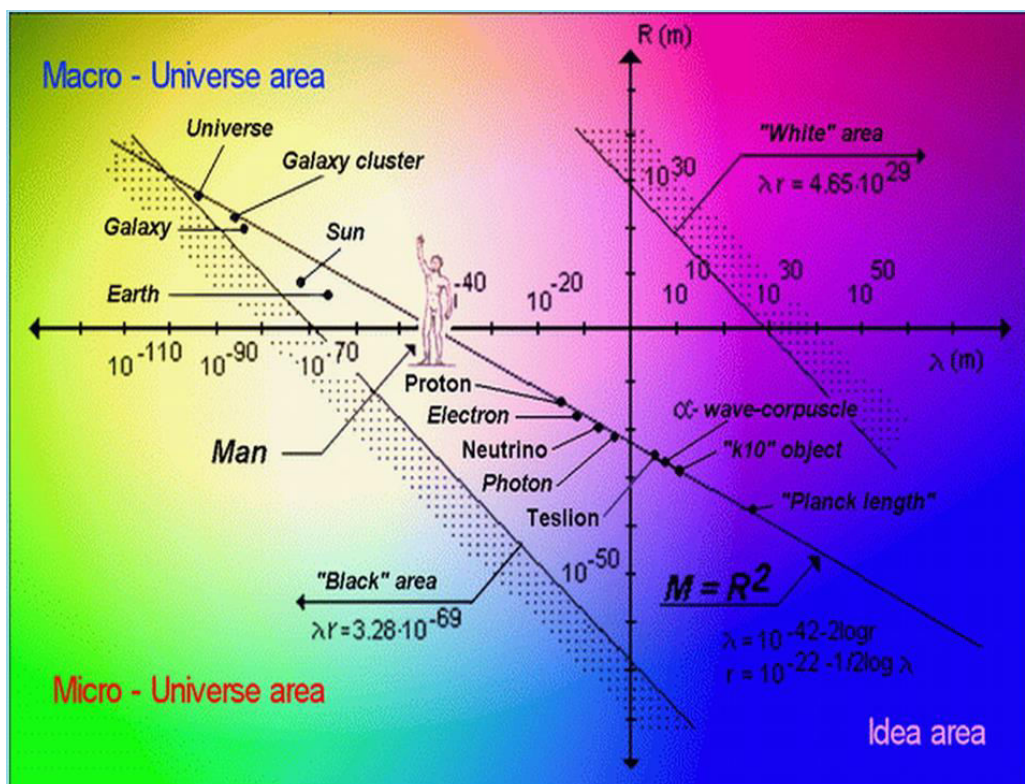
Po našem mišljenju nema čoveka koji se nije zapitao o strukturi sveta u kojem živimo ..., o vlastitoj ulozi u tim vrtlozima prostor-vreme energije ..., i postavio sebi pitanje kako je nastao univerzum, čovek, da li je najpre "rođena" materija iz koje je zatim nastao univerzum u tzv. "velikom prasku", ili je najpre postojala neka energija iz koje se postepeno stvarala materija, čovek ...?

Nauka nas uči da energija nastaje interakcijom čestica ali enerija sama po sebi ne može da postoji tj. da nastane "ni iz čega". Isto tako materija može da se transformiše u energiju ali – odakle materija? Ukratko - ako ne postoje ni materija ni energija - nema ničega iz čega bi mogao nastati univerzum, pogotovo čovek – i to kao biće svesno svog postojanja, a tek misao, život ... pa čak i ono elementarnije kao što su prostor, vreme, duh, duša ...

Aristotel, najsvestraniji i najučeniji grčki filozof (384. pne.-322. pne.) nas uči da se vreme određuje kretanjem u prostoru kao "ono brojivo kretanje između pre i posle". I ono najinteresantnije - "**Proticanje vremena uočava samo duša i to tek onda kada vreme kao kontinuum prekine neki događaj**". Uvođenje fenomena "duše" u svet Apsolutne Stvarnosti – još više nas zbunjuje ...

Za pomenute fenomene Realnosti možemo naći mnoštvo definicija drevnih učenja kao i savremene fizike ali prethodni citat smo naveli samo zbog Aristotelovog uvida da je spoznaja Istinske realnosti uslovljena prihvatanjem "čoveka" kao "energetski višeslojnog bića" koje pored svog materijalnog aspekta, tela - "aglomerata" čestica, molekula, tkiva, organa ..., kao neodvojivu komponentu, sadrži i odgovarajuće duhovne forme, poput duha i duše – o čemu nas uče brojne filozofske škole.

Model Kvantizovane Gustine Energije [1] Objektivnu stvarnost opisuje kao jedinstvo materije i duha, iskazanu kao niz "Stabilnih objekata" u odgovarajućim makro, mikro i hiper segmentima prostor-vreme-energija Jedinstva, pri čemu su SVI ONI opisani ISTIM parametrima savremene fizike (masa, prečnik, gustina energije, talasna dužina ...) što omogućuje uspostavljanje asocijativnih veza materijalnog i duhovnog segmenta Jedinstva, "inverzno-opozitnih" aspekata JEDNE ISTE REALNOSTI i samim tim njihovo bolje razumevanje i – što je najvažnije – moguće uzajamne korelacije i interakcije.



Sl.1. Prostor-Energija Dijagram

Drugim rečima, "Strukturu Apsolutne Stvarnosti" čine fenomeni čija je osnovna odlika isprepletenost materije i duha [2] ! Stoga se ona nikako ne može objasniti isključivo teorijama savremene nauke koja opisuje samo materijalni segment Realnosti do nivoa fotona – koji je poslednja opeka naučne, materijalne realnosti. Svi suptilniji fenomeni poput kvarkova su samo eksperimentalno nepotvrđeni hipotetični koncepti kojima se nauka (bezuspešno) pokušava uskladiti sa eksperimentalnom stvarnošću. Najnovija tumačenja realne strukture kosmosa samo su prividno i formalno rešena uvođenjem takođe hipotetičnih (ne-detektabilnih, nemerljivih)

objekata poput tamne materije i energije¹ i/ili uvođenjem novih kosmoloških teorija poput “Quintessence”² – koja indirektno (nezvanično ali ipak na neki način ...) vraća etar u nauku ...

Foton je prema postavkama Modela KGE Stabilni objekat na kvantnom nivou $k=+8$ “iza” (“ispod”, zapravo “unutar”) kojeg postoje još suptilniji fenomeni: $k+9$ -*Bhutatmas* i $k+10$ -*Mulaprakrithi* koji su njegovi pra-elementi, najelementarniji kvanti supstrata *etra* i *akashe* respektivno, baš kao što je i foton “kvant nosioc” elektromagnetnog polja, a što je izloženo u [3].

Suprotno popularnom mišljenju, duhovnost i nauka nisu protivrečni – jer su one zapravo “dve strane istog novčića”. Nauka je po definiciji sistem uređenih i sistematizovanih znanja o nama i materijalnom i nematerijalnom svetu koji nas okružuje. Spiritualnost, odnosno duhovnost je nauka o nefizikalnoj strukturi sveta sa fokusom na duhovne fenomene i pojave čiji su uzroci (uglavnom) van moći prcepcije naših pet čula, van dometa naših mernih uređaja i moći razumevanja našeg uma i intelekta - ali o segmentu Istinske Realnosti koja zaista, sasvim nesumnjivo, ipak postoji.

Sintezom nauke i spiritualnosti koja je uobličena u Modelu KGE, moguće je uspostaviti brojne analogije i asocijativne veze između materijalno-duhovnih entiteta i pojava iz “opozitnih” segmenata iste realnosti. Konkretno vrednosti odgovarajućih fizičkih parametara koji ih karakterišu i korelacije uspostavljene sa odgovarajućim fenomenima drevnih znanja iz duhovnog aspekta naše realnosti izloženi u [2] omogućuju izuzetno duboke uvide u istinsku “Strukturu Apsolutne Stvarnosti” i davanje odgovora na niz pitanja poput ovih:

- da li “kvantni vakum” poseduje memoriju i da li je to oblast koja odgovara “hiperdimensionalnom ekvatoru”: pozicija $K+8/K+9$ u MKGE (vidi Sl. 4);
- da li je ta “oblast” povezana sa fenomenom ZPE³?
- da li se kvantna isprepletenost može pripisati informacionoj dinamici i superluminalnim transferima brzine iznad “brzine svetlosti” – sve do beskonačne vrednosti - što je po MKGE dozvoljeno u medijumima *etra*/*akasha* (fenomeni $k-9/k-10$ u MKGE, vidi Sl. 4) i o čemu svedoče najnovija istraživanja tzv “torzionih polja”;
- da li postoji bilo kakva zamisliva tehnologija koja može generisati “specifične vibracije”, odgovarajućeg supstrata u oblastima “ispod” hiperdimensionalnog ekvatora;
- da li bi pravilno konstruisane piramide, “Kozirevljeva ogledala” i slične građevine ili naprave mogle da rade kao “interdimensionalni rezonatori” za potrebe “supra-senzorne ili instrumentalne transkomunikacije” (komunikaciju izvan poznate stvarnosti putem ekstrazenzornih sposobnosti, instrumenata ili tehničkih uređaja);
- da li je moguće neko tehnološko rešenje za izazove **međudimenzionalne** komunikacije sa višim (i nižim) svetovima – kakvih je u prošlosti nesumnjivo bilo (tzv. *Vimane*) i o čemu možemo naći brojne, detaljne (čak i tehničke) opise u drevnim, najstarijim poznatim indijskim epovima Mahabharata i Ramajana ? Itd.

U svakom slučaju, proces stvaranja materije u prirodi ostaje glavna zagonetka moderne nauke, a posebno pitanja vezana za koncept duše. Kombinovanjem postulata MKGE i drevnih znanja (Samkhya Karika) kao i najnovijih uvida savremenih istraživača⁴ moguće je ponuditi afirmativne odgovore na sva gore postavljena (i mnoga druga) pitanja.

Preliminarna razmatranja

Na samom početku moramo napomenuti da je tumačenje drevnih znanja, odnosno vedskih spisa, izuzetno složen i zahtevan proces jer su nam ona dostupna uglavnom na sanskritu – pismu koje je neuporedivo bogatije od bilo kog pisma koje koristimo danas. Sanskrit poseduje čak 48 glasova u svom glasovnom sistemu i pritom razlikuje 35 fonema (najmanjih jezičkih jedinica, glasova), uz postojanje više alofona (različitih varijacija izgovora jednog fonema). Dakle – terminologija i izražajne mogućnosti vedskih tekstova su neuporedivo naprednije od bilo kog današnjeg pisma ili jezika. Stoga nije nikakvo čudo da se u prevodima originalnih tekstova za svaku izvornu reč navodi po nekoliko reči čije značenje je blisko izvornom a koje počesto međusobno nisu ni slične ... tako da se rečenica napisana na sanskritu, koja sadrži samo nekoliko reči, može prevesti na mnogo različitih načina. Kao ilustraciju navodim činjenicu da Eskimi imaju 40 izraza za sneg koje – kako u kom jeziku – možemo prevesti sa samo nekoliko izraza koji imaju značenje samo manje ili više približno značenju izvorne reči.

Posebno naglašavam problem prevodenja tehničkih tekstova gde se definišu procesi kod kojih je od presudnog značaja “vremenski” poredak događaja u smislu “uzrok-posledica”, pa i prostornih – izvor (source) i

¹ <https://science.nasa.gov/astrophysics/focus-areas/what-is-dark-energy>

² [https://en.wikipedia.org/wiki/Quintessence_\(physics\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Quintessence_(physics))

³ Zero Point Energy – energija nulte tačke (~ free energy – slobodna energija)

⁴ EIDETIC SENTIENCE ONTOLOGY PLATFORM, <https://dradrianklein.wordpress.com/>

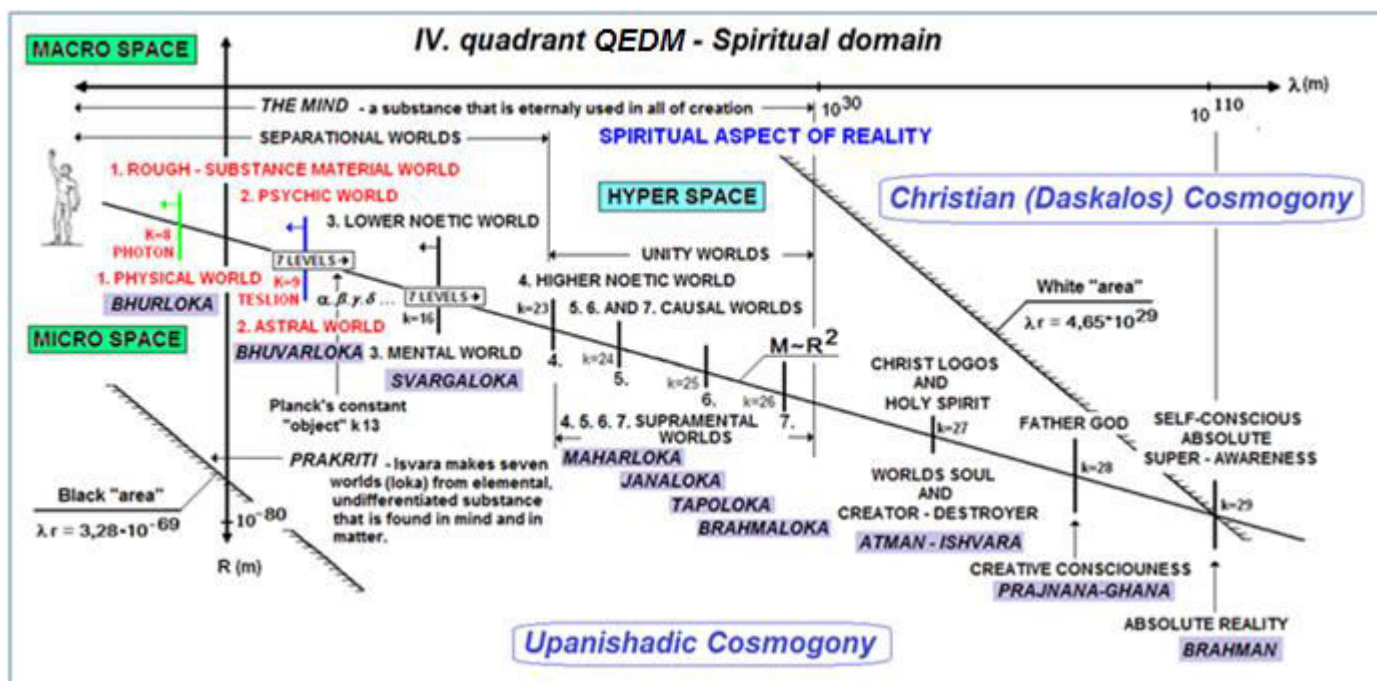
odvod (drain). Veliki problem svih nas koji ne poznajemo sanskrit i koristimo prevode – uglavnom na engleski jezik, jezik najskromnijih izražajnih mogućnosti - je kako razumeti izvornu poruku čitajući njen prevod u kojem su rečenice uglavnom teško razumljive i/ili logički prihvatljive a počesto i potpuno besmislene. Stoga nije nikakvo čudo da su mnogi prevodi složenih procesa i inače komplikovanih struktura kakva je “Duhovni aspekt” Realnosti – teško razumljivi jer se i elementarni pojmovi kakvi su npr. *akasha*, *etar*, *prana*,..., mešaju i/ili pogrešno tumače. Na primer - na internetu sam našao rečenicu: “*Prana znači dah ili životna sila, a akasha znači etar*” (original: “*Prana means breath or the life-force and akasha means the ether.*”) – u kojoj je SVE pogrešno - iako je formalno tačno. Ali samo formalno.

U radu “Odnos svetlosti, etra i akaše” [3] smo pokazali da **su *akasha* i *etar* sasvim različiti fenomeni** pri čemu je ***akasha* praelement *etra***. U narednom odeljku biće pokazano da je praroditelj *akasha* - “*Pradhana*” - odnosno da ***Pradhana* u svojim nižim rasponima vibracija postaje *Akasha***, “kosmička materija” ili preciznije “super-suptilni kosmički fluid” dok je “*Prana*” “kosmička energija”. Dakle povezivanje *prane* i *etra* je apsolutno netačno i besmisleno iz prostog razloga što se radi o fenomenima različitih “denziteta” (kvantnih nivoa prema MKGE). Naime, *akasha* i *prana* su raznorodne i mnogo suptilnije strukture od *etra* i/ili elektriciteta, magnetizma, gravitacije i sličnih “grubljih” fenomena koji su samo različiti oblici kretanja i manifestacije *prane* koja opet ima svoje modifikacije, u skladu sa svojih pet različitih funkcija: *prana*, *apana*, *samana*, *udana* i *vjana*⁵. Najprostije rečeno: „Zbir svih sila u univerzumu, mentalnih ili fizičkih, kada se vrate u prvobitno stanje, naziva se *prana*“.

Sve u svemu, korišćenim terminima treba pridavati širok dijapazon značenja posebno vodeći računa da je “duhovni aspekt realnosti” na neki način “inverzan” “naučno-materijalnom” tako da i sam pojam “materijalnog u ovoj oblasti treba shvatati u smislu “ne-ponderabilnog, neaktuelizovanog pra-supstrata”, koji opet može biti ne-manifestovan (potencijalan, latentan ali postojeći) ili manifestovan u određenim formama, oblicima ...

Osnove Samkhya filozofije

Prema hrišćanskoj kosmogoniji⁶ [4]: „*Apsolutno Bi-stvo je stanje Samosvesne Apsolutne Supersvesti, Apsolutnog Sopstva, u kojem ovi atributi svesti i samosvesti znače da to nije slepa, nesvesna sila, već da Ono zna šta Ono jeste. Prva karakteristika Apsolutnog Bezgraničnog Bi-stva u njegovom asolutno stabilnom stanju je Volja; ovo stanje je stabilno jer tada vibracija još nije izražena. Međutim, vibracija postoji unutar Apsolutnog Bivstva kao stanje koje još nije manifestovano, vibracija bez ikakvog kretanja. Kada se vibracija manifestuje, planiraju se Svetovi Postojanja ... u svoja dva modaliteta ispoljavanja, kao Apsolutno Sopstvo, Hristos Logos, i kao Apsolutna Supersvest, Sveti Duh. ... Između Bivstva i postojanja, između božanske autarhije i božanske radosti u stvaranju, nalazi se jedno novo stanje, koje je Um, božanska supersupstanca od koje su sve stvari sačinjene. Sve je Um - beskonačni okean raznih frekvencija vibracija od kojih se sve formira i živi ...*“.



Sl.2. IV kvadrant – Duhovni aspekt Realnosti

⁵ <https://www.soham.lv/5-galvenas-prana-vayus-prana-apana-samana-udana-vjana/>

⁶ Daskalosova ezoterična hrišćanska kosmogonija

Upanišadska kosmogonija [4] polazi od Apsolutne Stvarnosti koja je **Brahman** – hinduistički koncept sveobuhvatnog Bivstva koji je osnova svih bića, stvari, vremena i prostora i svega postojećeg, „... najviši Bog, u svom nemanifestovanom i neizdiferenciranom jedinstvu i koji sadrži sve mogućnosti PRE božanskog stvaranja. Brahman je Apsolutna samo-svesna inteligencija u bez-prostornoj i bez-vremenskoj potencijalnosti. Nedostupna ljudskoj spoznaji i razumevanju sve dok smo utemeljeni u tri najniža sveta manifestacije“ [4]. Brahman je vrhovni kontrolor. On manifestuje i kontroliše svet. Za Brahmana se kaže da je sveprožimajući i prožima sve delove postojanja. Prisutan je svuda. Prema Advaiti od Šankare (Advaita of Sankara), sve pojedinačne duše su delovi *Vrhovnog Brahmana*. Nakon što se oslobode ljudskih tela, pojedinačne duše postaju jedno sa *Brahmanom*. Smrt je dakle namenjena samo telu, a ne i duši. Upanišade za *Brahmana* kažu da je neuništiv. Nema ni oblik ni boju. Ne može se videti niti percipirati na bilo koji način. Prebiva u svakom živom biću i nalazi se u svim ljudima, životinjama, pticama, drveću, prirodi, predmetima i praktično svuda...

Iz navedenih citata (detaljno izloženo u [4]) jasno se vidi da je struktura Realnosti Daskalosove (hrišćanske) kosmogonije, koja se deli na dve celine - nemanifestovano stanje Bivstva, i svetove manifestacije i postojanja – sasvim i potpuno analogna Upanišadskoj kosmogoniji gde su *Prakriti*, primordijalni materijalni entitet, i *Purusha*, čista svest, dva različita aspekta manifestovanog *Brahmana* čijim sjedinjenjem nastaje svet...

Imajući u vidu ovu činjenicu, u našoj analizi smo se bazirali ipak na terminologiju „*Samkhya*“ koja se smatra nesumnjivo najstarijom indijskom školom mišljenja - konkretno na tekstu izloženoj u „*Samkhya Karika*“ od *Ishvara Krishne* - za koju se veruje da je intelektualna tvorevina *Maharishi Kapile*, nastala pre oko 12 000 godina – a po nekima čak i pre 33 000 godina. Problem je u tome što je *Kapila*, vedski mudrac koji se smatra osnivačem *Samkhya* živeo oko 6. veka pre nove ere i – što je još problematičnije - sanskrit – jezik na kojem su zapisana drevna vedska učenja, nastao je “tek” pre 3500 godina. No – po nekima, “*Vede*” (apsolutno znanje”) u početku su prenošene usmenim putem, sa kolena na koleno, ..., a prema postojećim zapisima autor *Veda* zapravo je sam Gospod, koji je celokupno znanje o vasioni, duhu i materiji, lično izgovorio i preneo *Brahmi*, koji ga je onda preneo *Naradi*, čije spoznaje možemo pronaći širom vedske književnosti... Bilo kako bilo, vedska znanja su frapantna i nude uvide drevnih u strukturu Realnosti koja su daleko ispred postojećih naučnih znanja u brojnim oblastima od medicine, farmakologije, političke ekonomije, vojnih znanja pa sve do konkretnih tehničkih uputstava za gradnju letelica (kroz prostor, vreme pa čak i denzitete tj. različite Svetove/Loke) ...

Samkhya filozofija smatra da Univerzum ima dualnu strukturu koju čine dve večne, neuništive realnosti, dva različita i nezavisna entiteta nazvana *Purusha* i *Prakriti*.

Purusha je sveukupnost nepokretnog kosmičkog principa, nevezana i nepovezana ni sa čim, koja je neaktivna, nepromenljiva, večna i čista, centar svesti, čista svest koja pokreće ceo kreativni proces zbog čega **se smatra suštinskim uzrokom kreacije** (stvaranja). *Purusha* je univerzalni princip koji je večan, neuništiv, bez oblika i sveprožimajući. *Purusha* je princip koji u obliku prirodnih zakona deluje “iz pozadine” ali upravlja evolucijom i tokovima svih promena, od uzroka do posledica, udahnjuje život materiji, izvor je svesnosti, stvara jedinstvo u svim oblicima života, u celom čovečanstvu, i tvori suštinu Ja. *Purusha* je, razlog zašto i zbog koga univerzum funkcioniše, zašto nije statičan nego je dinamičan i evoluirao. *Purusha* je transcendentno sopstvo ili čista svest. Ona je apsolutna, nezavisna, slobodna, neprimetna, bez delova, nespoznatljiva na bilo koji način, iznad svakog iskustva uma ili čula i izvan bilo kakvih reči ili objašnjenja. *Purusha* nije proizvedena niti proizvodi.

Prakriti je primordijalni materijalni entitet koji nema sopstvenu svest. Ona je materijalni uzrok stvaranja i izvor sveg materijalnog postojanja. *Prakriti* znači ono što se nalazi u svom prirodnom, nepromenjenom obliku a takođe znači “ono što daje oblike ili forme” što označava prirodu ili čistu energiju. *Prakriti* je večan i sveprožimajući, neuzrokovan, neograničen i materijalni uzrok ali nema sopstvenu svest. To je uzrok ovog materijalnog stvaranja. Međutim, za stvaranje, koristi blizinu i vezu sa *Purushom* čija se svest odražava u *Prakriti* da bi pomogla u stvaranju.

Sjedinjenjem *Purusha* (svest) sa *Prakriti* (materijom) stvara se život. **Univerzum se manifestuje iz nemanifestovane Prakriti usled blizine i veze sa Purushom**. Njihova isprepletenost je u *Sankhyi* ilustrovana kao povezanost i zajednički rad hrome i slepe osobe koje pomažu jedno drugom da zajedno stignu na svoje odredište. Slepa osoba nosi hromu koja ih vodi. Stigavši do odredišta, razilaze se i opet postaju nezavisni ...

Dakle, *Prakriti* i *Purusha* su dva različita aspekta manifestovanog *Brahmana* i oba učestvuju, regulišu i sprovode univerzalni kreativni proces. Ipak, **Purusha je oživljavajući uzrok a time i primarni princip prirode, duša univerzuma i univerzalni duh prisutan svuda, u svemu i svakome**.

Kreacija

Osnovni princip *Samkhya* filozofije po kojem se odvija Kreacija je princip holograma ili samo-sličnosti – tj. “preslikavanje” osnovne matrice, identičnih zakona i relacija na svim nivoima i u svim formama egzistencije. Drevna kineska mudrost kaže da je krajnji domet savršenstva – jednostavnost – a *Samkhya* je krajnje

jednostavna potvrđujući svojim aksiomima da je Priroda beskrajno dosledna u variranju iste pra-matrice, istog osnovnog motiva na različitim nivoima kvantizacije (termin MKGE) u svim aspektima postojanja.

Dakle Apsolutnu Stvarnost čine dve večne realnosti: *Purusha* i *Prakriti*. *Purusha* je centar svesti i uzrok kreacije dok je *Prakriti* izvor svog materijalnog postojanja. U svom elementarnom, nemanifestovanom obliku *Prakriti* se diferencira kao *Mula Prakriti* ili *Pradhana* pri čemu ih nikako ne treba smatrati sinonimima što se često nalazi u prevodima vedskih tekstova.

Mulaprakrithi je Sanskritski termin koji označava onaj aspekt Apsoluta koji leži u osnovi svih objektivnih planova Prirode, "koren-supstancu" ili "onu supstancu koja je koren". U teozofskim spisima koristi se sa značenjem predkosmičke koren-supstance, fundamentalne ili **elementarne** (pra)materije što - po našem mišljenju - predstavlja najelementarniji delić supstrata materije u različitim nivoima njene diferencijacije. U terminologiji moderne fizike to bi bio **osnovni kvant kosmičke prasustance**.

Maharishi Kapila, vedski mudrac (*riši*) koji se smatra originalnim autorom i zagovornikom *Samkhya* filozofije, uvodi koncept *Pradhane*, materije od koje je stvoren svet, nemanifestovane *Prakriti*, koji postoji u stanju potencijalnosti pre evolucije univerzuma. To je sinonim za savršenu ravnotežu tri *Gune*.⁷

Pradhana je sanskritska reč izvedena od 'pra' i 'dha' i znači "ono što je prvo postavljeno" ili "primarna pozicija" u nizu kosmičkih emanacija. **Pradhana je neizdiferencirana kosmička supstanca koja je koren i prva emanacija Prakriti** pa se ova reč uzeta u doslovnom smislu "korena prakriti" poistovećuje sa *Mulaprakriti* - što je apsolutno pogrešno. Naime, ako je *Prakriti* - "večan, sveprožimajući, neuzrokovan i neograničen primordijalni materijalni entitet" onda i njena "prva emanacija" - *Pradhana* - mora imati barem analogne atribute u smislu "neizdiferencirane supstance" (H.P. Blavacka [9]) – što znači da je njena struktura bliža terminu neizdiferenciranog polja/potencijala ili čak nekog "ne-manifestovanog (proto)fluida". Neke od filozofskih škola kao sinonim za *Pradhanu* koriste reč *Akasha* što je takođe pogrešno ali je ipak – barem strukturno – blisko jer *Akasha* je „noumen sedmostruko diferencirane *Prakriti*, odnosno *Pradhana* u svojim nižim rasponima vibracija (H.P. Blavacka [9]).

Akasha je, dakle, *Pradhana* u drugom obliku⁸ - noumen sedmostruko diferencirane *Prakriti* ali i *Akasha* je izdiferencirana (differentiated, razdvojen grupisan) u sedam "nivoa" kao i bilo šta drugo u kosmosu. Tako na primer, u ezoteričnom pogledu, „*Astralna svetlost*“ je zapravo samo najniža manifestacija *Akash*e, koja je SAM Izvor, Uzrok i Život svega. Sedam nivoa postojanja se ponekad opisuje u teozofskim učenjima kao Sedam principa *Akash*e - **čiste večne Materije koja je neodvojiva od čistog večnog Duha, jer su to dvoje u svojoj apsolutnosti zauvek Jedno**.

Nadalje, kada se kaže "materija" – moramo imati na umu da je ona za Ezoteričnu doktrinu „večni supstrat“ koji okultisti shvataju u njegovom "laja", ili nultom stanju. *Prakriti* (Priroda) je u stanju "laja" ili apsolutne homogenosti u svom neizdiferenciranom stanju, jer „materija postoji u dva stanja, "sukshma", ili latentno i nediferencirano, i "sthula" ili diferencirano stanje“. Tek nakon više nivoa diferencijacije tokom evolucije – na nivou "Grubih elemenata" (*Mahabhutas*) postaje "anu" - atomski. Dakle, "večna materija" nije ista supstanca kao ona moderne nauke jer je to *PRADHANA* („izvorna osnova“), ali atomi se rađaju u svakoj novoj *manvantari*, ili rekonstrukciji univerzuma. Dakle Postoji razlika i između manifestovane i nemanifestovane materije. (H.P. Blavacka, „Tajna doktrina“ tom 1, str. 522; 545;)

Obzirom da je ovo ključni deo hijerarhije sanskritskih fenomena (*Mulaprakrithi/Pradhana/Akasha*) koji se uglavnom poistovećuju i smatraju sinonimima – što je netačno, moramo precizno definisati njihove pozicije u ovom delu "spektra" "manifestovanog *Brahmana*".

Dakle *Mulaprakrithi* je istinski "koren Prirode", "najgrublji i najelementarniji oblik" *Pradhane* koja tek u svojim najnižim rasponima vibracija postaje 'Akasha'. Kako je pokazano u [3], prema doktrini H. P. Blavacke [9] – "Akasha je najsuptilniji oblik *Etra* – to jest – *Etar* je najgrublji oblik *Akash*e koja je suptilna, nadčulna duhovna suština koja prožima sav prostor; prvobitna supstanca pogrešno identifikovana sa *Etrom* – jer ona je za *Etar* ono što je duh za materiju".

Dakle ***akasha* je proto element *etra***, fenomen koji je suptilniji od *etra* i predstavlja još primarniju supstancu ili preteču *etra*. Nadalje, u istom radu ([3]) je pokazano da ***etar* u svojoj najgrubljoj formi predstavlja "kvazi-supstrat"** odnosno "savršen fluid posebnih kvaliteta" kako bi to rekao Nikola Tesla [5,6].

Prema postavkama MKGE foton je "Stabilni objekat" na kvantnom nivou k8 – prvi, početni, element u nizu nuklearnih čestica (neutrino, elektron, proton ...) koje grade materijalni svet kakav poznaje nauka.

No – od fotona kao "prve opeke" materijalnog sveta do neizdiferencirane kosmičke prasustance koja je koren i prva emanacija *Prakriti*, tog primordijalnog materijalnog entiteta – zaista je dug put u procesu kreacije o

⁷ U strukturi *Prakriti* postoje tri *Gune*, odnosno, glavna kvaliteta: *Sattva* – pročišćenost, svetlost, *Rajas* – aktivnost, nepostojanost, *Tamas* – neaktivnost, inertnost, tama.

⁸ <https://theosophy.wiki/en/Akasha>

kojem nauka ne zna ništa jer je to segment evolucije, rasta i razvoja Božije Kreacije, transformacije "duha u materiju" (i obrnuto, H.P. Blavacka, [9]) i obuhvata duhovni aspekt Realnosti (IV kvadrant u MKGE, [1,2], Sl. 2.). Ipak, drevna mudrost osvetljava i ovaj segment Apsolutne Stvarnosti. Prema *Samkhya* učenjima, *Prakriti* - u svom manifestovanom i diferenciranom stanju, uobličuje se u *Pradhana* - izvorni koren materije, svoju prvu emanaciju, i postaje obdarena (snabdevena, opremljena) sa tri glavne (*Guna*) kvalitete (osobine), a to su: *Satva-guna* (*sattva*, illumination), *Raja-guna* (*rajas*, activity) i *Tama-guna* (*tamas*, inertia) u stanju potpune ravnoteže.

Gune su ključni koncept u hinduizmu koji se prevodi kao „kvalitet, posebnost, atribut, svojstvo“. Sve u ovom materijalnom univerzumu je sastavljeno od tri *gune* – *Sattva* (obasjavanje), *Rajas* (aktivnost) i *Tamas* (tromost) koje su utkane i ostaju prisutne u svim stvarima i bićima u svetu. Kao i svi tehnički termini na sanskritu, pojam "*guna*" teško se može sažeti u jednu reč tako da im se mogo pripisati i sledeće osobine/kvalitete: *Sattva* - svetlost, dobrotu, smirenost, skladnost, *Rajas* - strast, aktivnost, uzbudljivo, nemirno, pokret i *Tamas* – težina, inercija, neznanje lenjost, tupost. Njihovo originalno i zajedničko značenje je "nit", koja podrazumeva izvorne materijale koji se "tkaju" zajedno da čine stvarnost. Uobičajeni, ali približan prevod u uobičajenoj upotrebi je „kvalitete“. Prema hinduističkom pogledu na svet različite proporcije i međusobna igra ove *tri gune* definišu karakter ili operativni princip ili tendencije nekoga ili nečega, prirode,..., i određuje razvoj života. Univerzalni zakon *3 Gune* se primenjuje na sve aspekte manifestacije: fizički, emocionalni, na ritam dana i noći, doba godine (zima – leto), formiranje elemenata, velikih ciklusa kao *Brahmin dan i noć*, pa do svetla i mraka, topline - hladnoće, širenja-skupljanja-rezonanse itd. U studijama ljudskog ponašanja, kombinacija *guna* predefiniše ličnost, urođenu prirodu i psihološke attribute pojedinca.

Pradhana, neizdiferencirana kosmička supstanca, koja je koren i prva emanacija *Prakriti*, nije ništa drugo do kombinacija *tri gune* u stanju savršene ravnoteže, harmonije ili sklada.

Suštinski, "unutrašnji" kvalitet *guna* je da su one uvek u stanju stalnog kretanja (flux, toka). Ako je jedna od *guna*, npr. *sattva*, dominantna u jednom trenutku, već u sledećem momentu neka druga, *rajas* ili *tamas*, može preuzeti dominaciju. Osnovni mehanizam je uvek isti – kombinacija "kinetičke faze" i faze "potencijala". Kinetička faza podrazumeva pokret, aktivnost, sekvencijalno, u vremenu, manifestovano, misleći proces itd. a faza potencijala mirno stanje, neaktivnost, simultano, trenutno, nemanifestovano, meditacija itd.

U svakom slučaju na svim nivoima stvaranja *Prakriti* je kreativna energija koja stoji iza sve kreacije a *Purusha* je svedok (posmatrač). Svaki nagon stvaranja je ukorenjen u nekoj želji, bilo da je u obliku žudnje ili antipatije. Ta želja je glavno seme stvaranja, a namera unutar želje je energetska sila koja nosi želju do njenog zakonitog ispoljavanja, održavanja i rastakanja.

Kada je reč o čoveku - *gune* su takođe odgovorne za razvoj "vezanosti" i "odbojnosti" (prema drugim ljudima) koje ih onda podstiču na akciju i aktivnosti koje mogu biti dobre/dobronamerne, loše/zle ili njihova mešavina što rezultira večnim ciklusom rađanja, smrti i ponovnog rađanja koji se naziva "*samsara*". Verovatno je ovo smisao Teslinih reči po kojima je "*čovek automat kosmičkih sila*"...

Proces evolucije, izložen u MKGE započinje (ili završava) od krajnje-početnog fenomena (Blavacka evolucija/involucija; *Upanishade Brahmino* "disanje" *Purusha/Prakriti*...) - od "Vrhovnog duhovnog Apsoluta.

U hinduizmu to je *Brahman*⁹, najviši univerzalni kosmički princip, apsolutna, nepromenljiva, trajna i najviša stvarnost u Univerzumu, sveprožimajuća, beskonačna, večna istina, svest i blaženstvo koje se ne menja, ali je uzrok svih promena. *Brahman* je metafizički koncept, sve-povezujuće jedinstvo koje je iza (pozadina) raznovrsnosti svega što postoji u univerzumu i vrhovni kontrolor nastanka svih nemanifestovanih i manifestovanih materijalnih fenomena i osnova svih bića, stvari, vremena i prostora i svega postojećeg. U svom nemanifestovanom i neizdiferenciranom jedinstvu sadrži sav potencijal i mogućnosti PRE početka božanskog stvaranja. Dve najelementarnije forme ili aspekta manifestovanog *Brahmana* su *Purusha* i *Prakriti*, dve večne, neuništive realnosti, dva različita i nezavisna entiteta koja smo opisali u prethodnom odeljku.

U najkraćem, *Purusha* je centar svesti i uzrok kreacije dok je *Prakriti* izvor sveg materijalnog postojanja. Prva emanacija *Prakriti* je *Pradhana* - neizdiferencirana kosmička supstanca čiju strukturnu matricu čine *tri gune* u stanju savršene ravnoteže, harmonije ili sklada. Proces evolucije počinje kada se ova ravnoteža porementi zbog blizine *Purusha* a dominacija odgovarajućih *guna* dovodi do ("troične") strukture ovog materijalnog sveta, uključujući i ljudsko biće. Ovo stanje neravnoteže koje vodi evoluciji naziva se *Vikriti* (state of imbalance which leads to evolution). Poremećaj savršene ravnoteže *tri gune* u niz različitih kombinacija materijalno-duhovnih fenomena rezultira evolucijom u 25 elemenata ili "*tatvi*" (*tattvas* - elementi ili principi, aspekti, stvarnosti koji čine ljudsko iskustvo).

Kako je već više puta rečeno, *Samkhya* filozofija smatra da se Univerzum sastoji od dve večne stvarnosti: *Purusha* i *Prakriti*, pri čemu je *Purusha* centar svesti, dok je *Prakriti* izvor sveg materijalnog postojanja. Sistem dvadeset pet *tatvi* (*tattvas*) *Samkhya* objašnjava proces i strukturu kreacije, polazeći od *Prakriti* kao izvora sveta

⁹ Termin "Brahman" koji je u Upanišadama "Vrhovno Postojanje ili Apsolutna Stvarnost ne treba mešati sa "Brahmom" - hinduističkim bogom.

postojanja. To je ujedno i prva *tatva* i posmatra se kao čista potencijalnost koja se sukcesivno razvija u dvadeset četiri dodatne *tatve* ili principa.

25 *tatvi* (elemenata) u *Samkhyi*

Purusha je entitet koji nije nastao evolucijom nekog drugog entiteta, niti je stvoren od bilo kog drugog entiteta, nije kreativan, i nema sposobnost da od sebe stvori drugi entitet. Za razliku od njega *Prakriti* je elementarna materija u svom primordijalnom ili nemanifestovanom stanju zvanom *Avyakta*, i predstavlja "primordijalnu prirodu", uzrok svih pojava u univerzumu. *Avyakta* je "supstancijalna" osnova i potencijal kreacije koja delovanjem svesti *Purushe* svoje mirno stanje dinamizira i pokreće putem kontinuiranih vibracija koje pokreću stvaranje *tatvi* i manifestacije. Za razliku od *Purushe*, ima sposobnost da evoluiraju, modifikuje ili generiše druge elemente pod određenim okolnostima kakve nastaju poremećajem savršene ravnoteže *tri gunes*.

Ovde moramo napomenuti da je reč *Avyakta*, koja se odnosi na nemanifestovano, po mišljenju ogromne većine autora - samo drugo ime ili sinonim *Pradhane* dok se jedan manji broj ne slaže sa tim¹⁰. Razlike su očito isuviše suptilne jer se – u suštini – ne mogu označiti kao različite jer su sve *tri gunes* u njima u neutralizovanom stanju, bez manifestovanih kvaliteta. Obzirom na to, prihvatamo da termin "*Pradhana*" bude "ravnopravan" i zamenjuje naziv *Avyakta*, „bez ikakvih modifikacija“.

Aviakta je 1. tatva (element) primordijalna priroda, nemanifestirani supstrat, apsolutno homogena, bez bilo kakvih fizičkih ili hemijskih karakteristika, ne može se niti kreirati niti uništiti. Iako stvara kompletan materijalni svet uvek ostaje ista i nepromenjena. *Avyakta* je reč koja označava stanje suptilnosti primordijalne elementarne materije *Prakriti* - primordijalnog materijalnog aspekta manifestovanog *Brahmana* koji je samo-svesna inteligencija u bez-prostornoj i bez-vremenskoj potencijalnosti, vrhovni kontrolor koji je najsuptilniji od svih emanacija i/ili manifestacija i koji je zahvaljujući toj suptilnosti vrhunska (ultimate) podrška *Prakriti* u narednim procesima kreacije.

Prvi sledeći element, **2. tatva**, koji se pojavljuje kao rezultat *Vikriti* stanja (neravnoteža *tri gunes* koja vodi evoluciji) je **Mahad**, čista svest, kosmička inteligencija ili univerzalni intelekt **ili Budhi** - Lična inteligencija povezana sa kosmičkom inteligencijom na individualnom nivou.

Mahad predstavlja Čistu svest, Univerzalnu mudrost i pronicljivost. To je beskrajna kreativnost povezana sa čistim potencijalom. Iz *Mahad*-a se pojavljuje (emerge) individualna kreativnost i sposobnost rasuđivanja *Buddhi* - Individualna svest, Lična mudrost i Lična sposobnost pronicljivosti. Svi naši izbori su zasnovani na našim sopstvenim individualnim sposobnostima prosuđivanja što nam omogućuje da razlikujemo ispravno od pogrešnog i da biramo vlastiti put u našem sopstvenom životu. Individualni *Buddhi* je povezan sa kosmičkom inteligencijom, beskrajnom kreativnošću i potencijalom, ali u isto vreme postaje povezan sa idejom o sebi koja se razlikuje od drugih bića. Ovo stvara (našu) ličnost koja je zasnovana na *Ahamkari* ili ego umu ili pojedincu. To je osećaj jastva koji čini da se osećamo drugačijima čak i od drugih bića iako smo svi nastali iz istog izvora i činimo deo iste celine.

Buddhi (Lična inteligencija povezana sa kosmičkom inteligencijom) evoluiraju u **3. Tatvu - "Ahamkara"** (ego), što je, individualni princip koji karakterišu Ličnost, identitet, Lični-odvojeni motiv koji daje svest o individualnom sopstvu kao odvojenom od univerzalnog ja.

Elementi koji evoluiraju iz *Ahamkare*, formiraju različite fenomene pod dominacijom jedne od *3-guna* principa/osobina/kvaliteta. Dominantan uticaj *Sattva* gune rezultira (**11 tatvas**) evolucijom u 11 "*Indriyas*" ili čulnih percepcija. To su:

Pet "jnanendriyas" - organa opažanja, znanja ili percepcije koji omogućuju kognitivne sposobnosti: uho, koža, oko, jezik i nos.

Pet "karmendriyas" - organa akcije ili delovanja koji omogućuju aktivnosti: usta, ruke, noge, genitalije i anus.

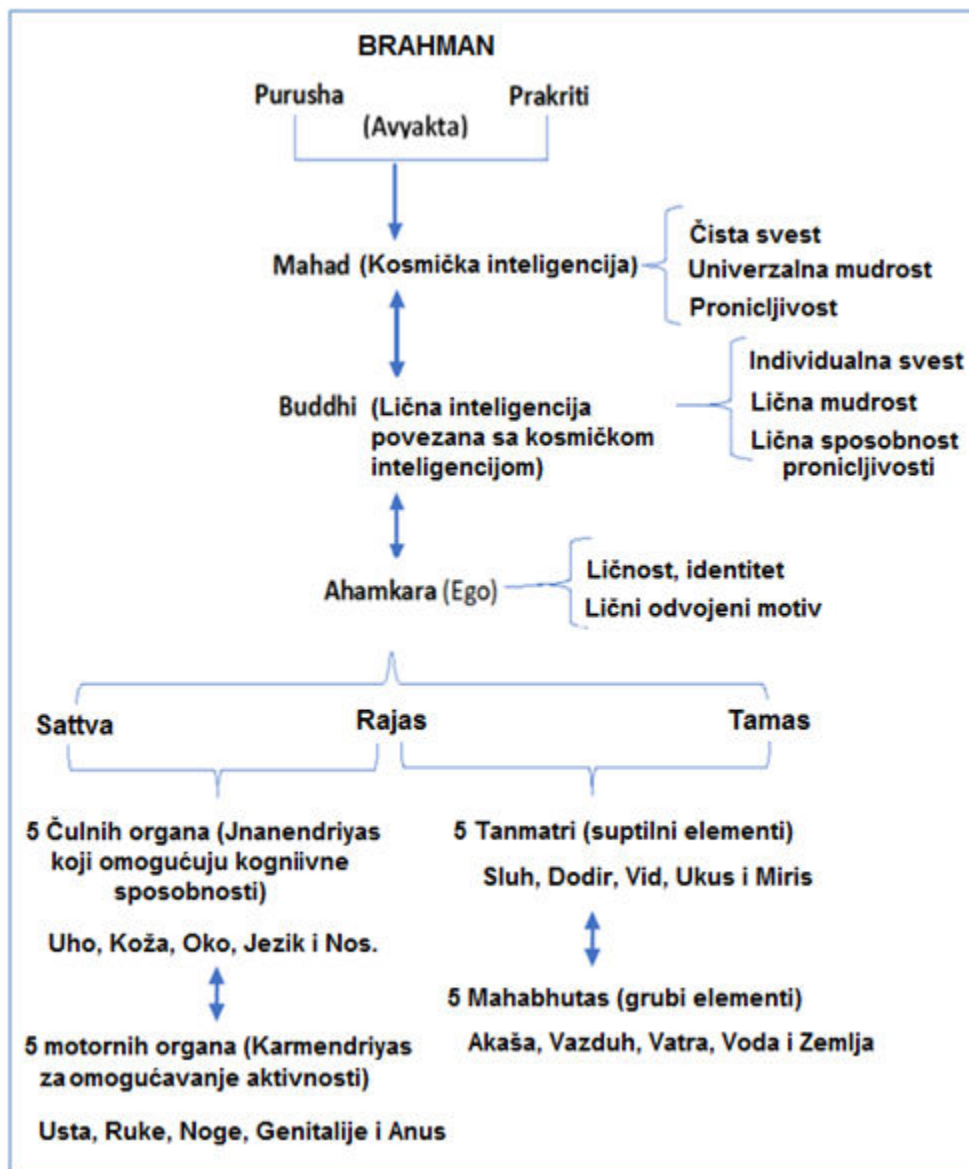
Manas - um koji podržava i organe opažanja i organe akcije.

Elementi (*tatvas*) koji evoluiraju iz *Ahamkare* pod dominacijom *Tamas gune* (**10 tatvas**) rezultira kreacijom 5 osnovnih suptilnih elemenata koji se razvijaju u odgovarajućih pet grubih elemenata. To su:

Pet "tanmatras" – Suptilnih elemenata, suptilnih čula percepcije: sluha, dodira, vida, ukusa i mirisa.

Pet „mahabhutas“ – Grubih elemenata, (velikih elemenata) – akaša, vazduh, vatra, voda i zemlja.

¹⁰ https://www.sivanandaonline.org/?cmd=displaysection§ion_id=594



Sl.3. Sistem dvadeset pet *tatvi* Sankhye

Kada ovom nizu od 24 “*tatvi*” (elemenata) koje *Samkhya* filozofija koristi za objašnjenje strukture i porekla Univerzuma dodamo *Purushu* (čistu svest) dobijamo ukupno 25 elemenata (*tatvi*). Neke kasnije filozofske škole (*Shaivite philosophies*) proširuju broj *tattvi* na 36 – no, kako god, SVE - pa i mi kao pojedinci - u suštini je “sačinjeno” od ovih 25 elemenata.

Ceo univerzum se sastoji od pet osnovnih elemenata, tj. *Pancha Mahabhutas*. *Pancha* znači „pet“, a *Mahabhoota* znači „veliki element“: Akaša (In Sanskrit: *Akash*), Vazduh (*Vayu*), Vatra (*Agni*), Voda (*Jala*) i Zemlja (*Prithvi*).

Kombinacija različitih komponenti u različitim proporcijama dovodi do jedinstvenih (unikatnih) stvari (matters/ fizička supstanca). Svaki element ima različite karakteristike, koje stvaraju jedinstvene objekte. **Svaka materija sadrži svih ovih pet elemenata**, svaki atom i svaka ćelija živog organizma se sastoji od njihove specifične kombinacije.

Formiranje ovih 5 elemenata (*Pancha Mahabhootas*) se odvija na sledeći način:

Prvi element koji nastaje je *Akasha* (Akaša). Sledeći element koji nastaje **zgušnjavanjem** Akaše je *Vayu* (Vazduh), zatim dolazi naredni, **gušći**, element *Agni* (Vatra). Tada se formira *Jala* (vodeni) element i pošto je izveden iz vatre, **gušći** je od vatre i na kraju se formira element *Prithvi* (zemlja) koji ima najveću **gustinu**. Dakle osnovni principi Sankhye očitno su apsolutno identični Modelu Kvabntizovanih **Gustina** Energije !

Svaki “veliki element” formira se kao kombinacija svih 5 *Tanmatri* (Suptilnih elemenata) ali svaki karakteriše dominacija jedne *Tanmatre* (sanskritska reč koja znači „suptilna suština“): Sluh (*Shabda*), Dodir (*Sparsha*), Vid (*Roopa*), Ukus (*Rasa*) i Miris (*Gandha*).

Međusobna povezanost i analogija svih pomenutih fenomena data je u tabeli dole:

| Mahabhutas Veliki/Grubi elementi | Tanmatras Suptilni elementi | Jnanendriyas Organi opažanja | Karmendriyas Organi akcije | Akcija |
|--|---------------------------------------|--|--------------------------------------|---------------|
| <i>Akash</i> / Akaša | <i>Shabda</i> / Sluh | <i>Karna</i> / Uho | <i>Vaka</i> / Usta | Govor |
| <i>Vayu</i> / Vazduh | <i>Sparsha</i> / Dodir | <i>Twacha</i> / Koža | <i>Hasta</i> / Ruke | Držanje |
| <i>Agni</i> / Vatra | <i>Roopa</i> / Vid | <i>Netra</i> / Oko | <i>Paada</i> / Noge | Pokret |
| <i>Jala</i> / Voda | <i>Rasa</i> / Ukus | <i>Jiwha</i> / Jezik | <i>Upastha</i> / Genitalije | Razmnožavanje |
| <i>Prithvi</i> / Zemlja | <i>Gandha</i> / Miris | <i>Nasa</i> / Nos | <i>Paayu</i> / Anus | Izlučivanje |

Problem razumevanja sanskritskih fenomena već smo pomenuli. Najveću konfuziju uočio sam u prevodu sanskritskog termina “*Akash*” koji se u raznim tekstovima prevodi kao prostor, etar – a u nekima čak i kao vakum. U cilju što boljeg razumevanja značenja osnovnih elemenata (*Pancha Mahabhutas*) koji čine ceo Univerzum, navodimo njihova karakteristična svojstva i/ili osobine:

Akash/Akaša: simbolizuje sve pore i prazne prostore; znači imati šuplinu sa slobodom kretanja; označava šuplinu ili šupli prostor; kvaliteti ovog elementa su: čist, lagan, suptilan i nemerljiv.

Vayu/Vazduh: simbolizuje gasovitu formu; veoma je dinamičan i mobilan u prirodi; pokreće i usmerava kretanje ili pokret; vazdušni element, održava telo u stalnom pokretu.

Agni/Vatra: najvažniji kvalitet ovog elementa je „toplota“; odgovoran je za sve transformacije iz jednog oblika u drugi (čvrsto u tečno, tečno u gas) u celom univerzumu; ova komponenta obezbeđuje energiju koja je neophodna za obavljanje akcije/aktivnosti tela; ima osobine da je vruć, oštar, lagan, suv i suptilan.

Jala/Voda: simbolizuje tečni oblik; ima kvalitet vezivanja sa bilo čim čvrstim, pomaže u vezivanju ili spajanju; pokazuje kvalitete poput hladnog, tečnog, mirnog, mekog i sluzavosti. Njegovo glavno delovanje su kohezivnost i lepljivost.

Prithvi/Zemlja: Simbolizuje čvrst oblik elementa; stabilna je, teška i kruta; znači stabilnost, izdržljivost i čvrstinu; poboljšava snagu i stabilnost u telu, daje strukturu, oblik i snagu.

Završna razmatranja

Reč *Akasha* ili *Akash* na sanskritu potiče od korena *kas* što znači „biti“. U vedskom sanskritu ima značenje "otvoreni prostor, praznina". U klasičnom sanskritu izražava koncept „neba; atmosfere“. U vedskoj filozofiji, ova reč dobija svoje tehničko značenje „eterične tečnosti koja prožima kosmos“.

Aether ili *Ether* - u grčkoj mitologiji je personifikacija “sjajnog gornjeg neba” ili “gornje atmosfere”, a kao nepersonifikovan entitet predstavlja materijalni element kosmosa. Na homerskom grčkom znači „čist, svež vazduh“ ili „vedro nebo“. Smatralo se da je to čista suština koja ispunjava prostor u kome žive bogovi i koju oni udišu - analogno vazduhu koji udišu smrtnici.

Kao klasičan element, prema antičkoj i srednjovekovnoj nauci, **etar je poznat kao peti element ili kvintesencija**, materijal koji ispunjava oblast univerzuma izvan zemaljske sfere. Koncept etra je korišćen da se objasne prirodni fenomeni, kao što su širenje svetlosti i gravitacije. Zapravo, kompletna nauka XIX i početka XX veka zasnovana je na konceptima etra (detaljno u [5]).

Očito je dakle da su značenja reči Akaša i Etra veoma slična i nije nikakvo čudo što se ovi, kao i slični, asocijativno bliski, termini isprepliću, često izjednačavaju i navode kao sinonimi. Ipak, radi se o različitim fenomenima kako je to detaljno izloženo u [3] a ovde još jednom **naglašavamo da je akaša suptilnija forma, preteča ili praelement etra** [6].

Obzirom da se radi o “supstratima” koji – u svakom slučaju - imaju smisao nekog specijalnog, naročitog “fluida” koji su različitih kvantnih nivoa prema MKGE, i podrazumeva se da oni imaju i svoje najelementarnije delove, “kvante”, - koji ih čini onim što jesu.

Kako je rečeno u odeljku “Kreacija”, praroditelj *Akash*e je “*Pradhana*” – prva emanacija *Prakriti*, koja u svojim nižim rasponima vibracija postaje *Akasha*, “kosmička materija” ili preciznije “super-suptilni kosmički fluid”. Činjenica da *Mulaprakriti* predstavlja “koren prakriti” ili “koren prirode” i često se definiše kao elementarna suština (nemanifestovane) materije – **sasvim je logična direktna veza *Akash*e kao (super suptilnog) supstrata i *Mulaprakriti* kao njenog elementarnog kvanta.**

Kada je reč o analognom odnosu na nižem nivou kvantizacije: *Ether*-k+9 (Teslion u MKGE, *Bhutatmas*¹⁴) – stvari se komplikuju zbog različitih tumačenja izvornih vedskih tekstova – što smo i naglasili kao osnovni problem razumevanja drevnih znanja.

Ono što je nesumnjivo tačno je da *Samkhya* filozofija smatra da se Univerzum sastoji od dve večne stvarnosti: *Purushe* – koja je centar svesti i *Prakriti* - izvora sveg materijalnog postojanja. *Purusha* i *Prakriti* nemaju svoje poznato poreklo, oni su poznati kao večni (*nitia*), nemaju nikakav početak (*anadi*) i kraj (*ananta*). U “Strukturi Stvarnosti” oba fenomena se ne postavljaju jedno za drugim (sekvencijalno), već zajedno (simultano),

jer su oba podjednako i nužno potrebna da bi se evolucija odvijala. Proces evolucije počinje kada se - zbog blizine *Purushe* - u *Pradhani*, prvoj emanaciji *Prakriti*, poremeti savršena ravnoteža *tri gune* (*vikriti*) pri čemu različita kombinacija *guna* dovodi do "Strukture Apsolutne Stvarnosti" (i ovog materijalnog sveta) kako je to objašnjeno u *sistemu 25 tatvi*.

Dakle prema *Samkhyi* evolucija nastaje iz Intelakta ili Budhija (*Buddhi*) kao prvog elementa evolucije iz nemanifestovane (*Mula*) *Prakriti* – što znači da evolucija u osnovi porazumeva "transformaciju" duha u materiju – baš onako kako je to opisano Modelom KGE [2] ili u teozofiji Blavacke [9]:

"Doktrina nas uči sledeće: da bi postao božanski, potpuno svesni bog, čak i najviše Duhovne iskonske INTELIGENCIJE moraju proći kroz ljudski stadijum. Ljudski se ne odnosi samo na naše zemaljsko čovečanstvo, već na smrtnike koji naseljavaju bilo koji svet, tj. one Inteligencije koje su dostigle odgovarajuću ravnotežu između materije i duha, kakvu mi imamo sada ..."

ili u suprotnom, inverznom, procesu - provesu involucije ("Brahmin udah") :

"... Dah postaje kamen; kamen, biljka; biljka, životinja; životinja, čovek; čovek, duh; a duh, bog."

Dakle **SVE ENTITETE** bez obzira na nivo kvantizacije, tj. nivo "rasta i razvoja" dostignut u procesu evolucije (ili opadanja tokom involucije) **čini ispreplenost duha i materije** u odgovarajućim "proporcijama" – analogno *jin i jang* konceptu¹¹ u kineskoj filozofiji. Evolucija počinje od "Vrhovnog duhovnog apsoluta", (Stabilni objekat k+29, prema MKGE) iz čiste svesti, "Apsolutne samo-svesne inteligencije" do Univerzuma (Stabilni objekat k-11) kao krajnje materijalne manifestacije, dok je u fazi involucije proces obrnut (Sl.4).

Reč *panchamahabhuta*¹² sastoji se od tri reči: „*pancha*“, „*maha*“ i „*bhuta*“. „*Panča*“ znači pet, „*maha*“ znači veliko, a „*bhuta*“ znači ono što postoji. Svi živi i neživi objekti u univerzumu su sastavljeni od *panchamahabhute*. Reč „*bhuta*“ potiče od „*Bhu*“ *dhatu* (sanskritski: koren) i „*Kta*“ *pratyaya* (sufiks). To znači postojanje u univerzumu. Ono što se može opaziti preko spoljašnjih čulnih organa naziva se "*Bhuta*" [7]. *Panchamahabhuta* je dakle pet osnovnih elemenata odgovornih za stvaranje univerzuma, uključujući i ljude. *Mahabhutas* evoluiraju u odgovarajuće entitete na osnovu dominacije nekog od osnovnih kvaliteta/osobina univerzuma: *Akasha/Akash*: dominantna je *Sattva*; *Vazduh/Vayu*: dominantna je *Rajas*; *Vatra/Agni*: dominantni su *Sattva* i *Rajas*. *Voda/Jala*: dominantni su *Satva* i *Tamas*; *Zemlja/Prithvi*: dominantan je *Tamas*.

U tekstu "The path"¹³ nalazimo sledeće tumačenje: "*Duša, ili Sopstvo, je dualna, polu-materijalna (semi-material), dok je materijalna ili spoljašnja obloga poznata kao elementarno sopstvo – Butatma Upanishada (Bhutatma of Upanishads)*".

Prema Vedama i Upanishadama¹⁴, "*materija je sastavljena od beskonačno malih čestica zvanih „bhutatmas“ koje su ujedno i najmanje jedinice Svesti. U kašmirskom šaivismu (Kashmir Shaivism), koji se zasniva na Vedama, materija se sastoji od „tatvi“ ("tattvas") koje su jedinice svesti i takođe se smatraju vrstom energije. Štaviše, u ovom sistemu postoji mnogo slojeva svesti, gde se **naiqušći oblici odnose na materiju.**"*

U komentaru dr Adrian Klein-a, Ph.D¹⁵ : "A FEW PRELIMINARY COMMENTS ON DR. MARJANOVIC INPUT", uspostavlja se korelacija Stabilnog objekta k9 (MKGE - kvanta nosioca Teslinih Talasa) i fenomena "*Bhutatmas*" :

"Novi tekst G. Marjanovića donosi skup fizički zasnovanih argumenata u prilog Teslinom genijalnom, eksperimentalno dokazanom konceptu koji vraća etar kao naučno validnu radnu hipotezu za tačniji opis načina na koji fundamentalne fizičke interakcije vode do uređenja Univerzuma kakav tek počinjemo da poznajemo..."

Komentar dr. R.N. Boyd-a, PhD,¹⁵ : "Comments related to MARJANOVIC'S "AKASHIC" WHICH EQUALS BHUTATMAS (VORTEX LINES)", pojašnjava uspostavljenu korelaciju "Teslion" – "*Bhutatmas*" :

"Vezano za Marjanovićevo odvajanje akaških entiteta (akashic entities), od ostalih faznih stanja etra: U najdirektnijem smislu, akaško kretanje (akashic motion) generiše ekspanziju i rast.

Razdvajanje Butatme ("Bhutatmas", the akashic realm / oblast akaše) na 4. Fazno stanje Mišinovog 5-Faznog Stanja Etra (kako je dokazano 30 godišnjim direktnim instrumentalnim posmatranjima), dolazi kroz ekspanziju akaških čestica (akashic particles, Bhutatmas, vortex lines / Butatmas, vrtložne linije), koje moraju imati prostora za pomeranje u odnosu na druga 4 fazna stanja etra od 5 postojećih faza. Akaša bi tada odgovarala 5. stanju 5-faznog Mišinovog etra, jer stanje 5. faze etra podrazumeva kretanje od superluminalnih sve do aktivnosti beskonačne brzine, i tako omogućuje posmatranje niza astrofizičkih međugalaktičkih interakcija, na ogromnim udaljenostima.

¹¹ Ovaj princip podrazumeva da sve stvari postoje kao spoj neodvojivih suprotnosti koje se privlače i dopunjuju jedna drugu, i kao što njihov simbol prikazuje, svaka u sebi sadrži element druge strane pri čemu nijedna strana nije superiorna u odnosu na drugu...

¹² https://www.carakasamhitaonline.com/index.php/Pancha_mahabhuta

¹³ http://www.theosnet.net/dzyan/thepath/the_path_v2_n4_july_1887.pdf

¹⁴ "The Fabrics of Consciousness", © R.N.Boyd, <https://worlds-within-worlds.org/fabrics-of-consciousness.php>

¹⁵ <https://dradrianklein.wordpress.com/forum/>

“Akašičkim Butatmasima (vrtložnim linijama / akashic Bhutatmas (vortex lines) je dozvoljeno da putuju bilo kojom brzinom, od nulte do beskonačne brzine. Ova situacija odgovara 4 od 15 bilinearnih (Mobijusovih) transformacionih rešenja Maksvelovih jednačina kako su otkrili V. Fok, Toni Smit, RM Kin i RN Bojd....”

Po mišljenju drugih učesnika u diskusiji¹⁵ za k9 više bi odgovarali drugi termini: “...predložio bih da se ta sanskritska reč zameni sa jiva-bhuta ili jiva (živo biće, para-prakrti ili viša energija od prakrti (materijalna energija) i niža od Boga), jer je jiva marginalna energija i može pasti pod uticaj niže materijalne energije. ...”

Rezime

Da ponovimo: Akasha je „noumen sedmostruko diferencirane Prakriti, odnosno Pradhana u svojim nižim rasponima vibracija. Nadalje, Akasha je i najsuptilniji oblik Etra – to jest – Eetar je najgrublji oblik Akashe koja je tanana, nadčulna, duhovna suština koja prožima sav prostor; prvobitna supstanca pogrešno identifikovana sa Etrom – jer ona je za Etar ono što je duh za materiju” (H.P.Blavacka, [3, 9]). Dakle iako formalno mala, suštinski – razlika je ogromna.

Etar, je “kvazi-supstrat” takođe diferenciran po suptilnosti u više nivoa, tako da u svojoj najgrubljoj formi predstavlja “savršeni fluid posebnih kvaliteta” kako je to smatrao Nikola Tesla [5,6] tako da je po njemu “Svetlost zvuk u etru – tj. EMT su longitudinalni, ekspanziono-sažimajući poremećaji etra”.

Kao punu analogiju sa fotonom, kvantom nosiocem EM polja, koji takođe obuhvataju više nivoa kvantiranosti i odgovarajućih talasnih oblasti (Radio Spectrum: LF HF MF VHF,..., svetlost, gama, x zraci) uspostavljena je i korelacija *Mulaprakrithi* ↔ *Akasha* i – na analogan način: *Teslion* (*Bhutatmas*) ↔ *Etar* [3].

No – ono što smatramo ogromnom prednošću tumačenja “Apsolutne Stvarnosti” sa aspekta MKGE koji Realnost opisuje kao jedinstvo materije i duha, kvantizovanog niza isprepletenih materijalno duhovnih fenomena – je impresivna mogućnost uspostavljanja asocijativnih veza materijalnog i duhovnog segmenta ISTE realnosti – a samim tim i njihovo bolje razumevanje i – šio je najvažnije – moguće uzajamne korelacije i interakcije entiteta iz oba aspekta Stvarnosti...

Konkretno – prema postavkama MKGE hiperdimenzionalni “ekvator” – granica (susret) između hemi-hipersfernih “materija/duh oblasti”, (4D) hipersfere “Apsolutna Stvarnost” – nalazi se na poziciji Energija-Prostor dijagrama koja odgovara frekvenciji od 1 Hz [6] !!! (Sl.4). Ovo je izuzetno neobična činjenica jer je to frekvencija, “ritam” ili vibracija ljudskog srca !!! Uz podatak da je “Čovek”, kao “stabilni objekat” reda kvantizacije $k=0$, “smešten” u tačku zlatnog preseka apscise i linije “rasta i razvoja” (evolucije) – **možemo biti sigurni da je Tvorac čoveku namenio zaista veoma važnu ulogu u svojoj Kreaciji.**

Mulaprakrithi, neizdiferencirana prakosmička primordijalna supstanca, spiritualna esencija materije, kao elementarni kvant *Akashe* nalazi se na poziciji **$k+10$** , koja pripada duhovnom aspektu Realnosti, gde za bilo koji manifestovani entitet **nema nikakvih prostorno-vremenskih ograničenja**. Drugim rečima, imajući u vidu tumačenja u odeljcima “Kreacija” i “25 tatvi (elemenata) u *Samkhyi*”, propagacija “energetsko/informacionih paketa”, na nivou “*tanmatri*”- i onih suptilnijih u medijumu “*Akashe*” - odvija se TRENUTNO, na proizvoljnu “udaljenost, bez ikakvih inerciono-gravitacionih efekata ... To je sasvim razumljivo jer je to oblast daleko “ispod”/“unutar” nuklearnih “čestica”, pa i onih koje su prenosioi jake, slabe, gravitacione i EM interakcije (gluoni, bozoni, gravitoni, fotoni respektivno). To znači da se fenomenologija u toj oblasti nikako ne može objašnjavati postojećim teorijama zasnovanim na četiri pomenute interakcije. Sa druge strane – to nam daje punu slobodu uzajamnog “preslikavanja” materija–duh Realnosti i “prevođenja” drevnih vedskih učenja iz domena metafizike u oblast Istinske Realnosti, čime apstraktni, spiritualni, pojmovi *Sankhye* postaju fenomeni sasvim ravnopravni entitetima materijalne Realnosti (makro/mikro) jer ih MKGE opisuje identičnim parametrima savremene nauke.

Samkhya nas uči da Realnost čine energetski višeslojni fenomeni različitih denziteta utkanih jedni unutar drugih (kvantni nivoi u MKGE) pri čemu su oni “gušći” “unutar” “redih” – kao što npr. “vazduh” - kao medijum za propagaciju zvuka - čini smeša gasova azota, kiseonika, argona, helijuma ... čija je pojedinačna gustna veća od medijuma koji čine.

Stabilni objekat **$k+9$** , ili “**Teslion**” u interpretaciji MKGE, kvant nosioc etarskih fluktuacija (longitudinalnih, zapreminskih/volumetrijskih vibracija) nalazi se u graničnoj oblasti “Hiperdimenzionalnog” ekvatora i pokriva energetski (frekventni) spektar koji obuhvata i deo materijalnog i deo duhovnog segmenta Realnosti. Samim tim – imajući u vidu višeslojnu diferenciranost etra i uspostavljenu korelativnost “Stabilnog objekta $k+9$ ” sa fenomenom dualne prirode¹⁶ “*Bhutatmas*” omogućuje nam još snažniju argumentaciju da fenomen “ $k+9$ ”, “***Bhutatmas***” (dr A. Klein¹⁵, Ph.D) ili *Teslion* (MKGE [1]) – može biti “most” između materijalnog i duhovnog segmenta Jedinstva ili veza naučnog (Makro/Mikro segment MKGE) i spiritualnog (Hiper segment MKGE) viđenja “Apsolutne Stvarnosti”. **Fenomen “ $k+9$ ”, ta “Najmanja jedinica materije i najmanja jedinica Svesti” – kako god je nazivali –**

¹⁶ “beskonačno mala čestica vedskog predanja, krajnji gradivni blok svega, najmanja jedinica materije, a u isto vreme i najmanja jedinica svesti. (<https://www.gsjournal.net/.../Research.../Download/7892>)

pripada "subfotonskoj oblasti" materijalnog segmenta Realnosti - koji je - po svim kvalitetima i fizičkim parametrima¹⁷ **oblast "Teslinih NeHercijanskih talasa"**, čime sve njegove (trenutno – kontroverzne) izjave dobijaju pun naučni smisao. Sa druge strane, suptilnija forma ISTOG ("višeslojnog") entiteta (k+9) predstavlja "ulaz" u astralni nivo. Tj. Teslini talasi jesu pomeraji u Etru (titracije, vibracije), no oni su očito i "ovde" i "tamo"... u oblasti najbližoj (ponderabilnoj) materiji i ujedno na samom ulazu ka "Astralnom" domenu i spiritualnim dubinama koje vode do "Vrhovnog duhovnog Apsoluta"... Obzirom da je *etar* "gušći" supstrat od *Akasha*, sa izraženijim "materijalnim" i "umanjenim" spiritualnim svojstvima – sasvim je realno za očekivati izvesnu limitiranost prostorno-vremenskih svojstava tog "*specijalnog fluida naročitih osobina*" (Nikola Tesla), bitno drugačiju "interaktivnost", kako unutar svog domena tako i sa entitetima "viših" i "nižih" denziteta - i naravno ograničenu brzinu propagacije. Eksperimenti sa "Torzionim poljima"¹⁸ pokazali su da ona poseduju elementarnu svesnost, utiču na bio-strukture, gravitaciju, ..., i propagiraju brzinom 10⁹ puta većom od brzine svetlosti. Samim tim nikako ne može biti reč o (klasičnim, transversalno-vektorskim) EM talasima čiji je kvant nosioc foton (k+8). Ovo je verovatno **pravi smisao Teslinih reči da on ne radi sa "Hercijanskim" talasima !**

U MKGE foton (u *Sankhyi: vrithi*) - "Stabilni objekat k+8" - je poslednji fenomen materijalnog sveta koji poznaje zvanična nauka. Svi "suptilniji fenomeni poput kvarkova, tamne materije, ..., su hipotetični, nedetektabilni/nemerljivi entiteti. Prvi sledeći fenomen materijalne Stvarnosti u smeru evolucije je neutrino (u *Sankhyi: vikrithi*) - "Stabilni objekat k+7", zatim elektron (u *Sankhyi: Mahad Vikrithi*) "Stabilni objekat k+6", itd. U *Sankhyi* su ovi fenomeni opisani (pre 33 hiljade godina ???) fizičkim, merljivim parametrima (masa, veličina ...) koji se fantastično slažu sa parametrima moderne nauke. Pri tome je detaljno objašnjena njihova struktura i interaktivni procesi¹⁹ kojima se formira sav nama poznati svet kao rezultat složenih **zapreminskih vibracija** osnovnog (neperceptibilnog) supstrata čiji je elementarni kvant – *Mulaprakrithi*.

U "Energija-Prostor dijagramu" [2] jasno je vidljivo da se pozicija "Stabilnog objekta k+8" (foton) nalazi u materijalnom domenu Realnosti – "Fizičkog sveta" po *Upanishadskoj* kosmogoniji ili "Grubotvarnog materijalnog sveta" prema Hriščanskoj (Daskalosovoj) kosmogoniji, gde je struktura objektivne stvarnosti objašnjena sa četiri nauci poznate interakcije (EM, slaba, jaka, gravitaciona) pri čemu je foton elementarni kvant energije i prenosio elektromagnetne interakcije. Obzirom da se radi o najgrubljim nivoima prapropagacija i najvećoj "gustini" "super-suptilnog kosmičkog fluida" (*Pradhana->Akasha->Etar*) koji je Nikola Tesla nazvao "*specijalnim fluidom naročitih osobina*" ili "superfluidnog kvantnog vakuma" - što je nezvanični naučni termin za (nepostojeći ?) *Etar* – realno je očekivanje apsolutne limitiranosti prostorno vremenskih kategorija i postojanje fizičke "interaktivnosti" fotona, prenosio elektromagnetne sile, sa realnom strukturom "vakuma" ili slobodnog prostora. U praksi, u skladu sa postavkama Maxwellove teorije, brzina propagacije EM talasa određena je vrednostima električne i magnetne propustljivosti (tzv. permeabilnost i permitivnost). U vakumu ona iznosi c=299792458 m/s, u vazduhu je neznatno manja a u nekom (gušćem) medijumu ima znatno nižu vrednost uz ogromno slabljenje...

Iz svega ovde rečenog sasvim se jasno vidi da je interaktivnost "elementarnog kvanta" i medijuma čiji je on osnovni element - proporcionalna odnosu njihovih gustina (energije) odnosno razlici nivoa kvantizacije: *Akasha* (k-10)-*Mulaprakrithi* (k+10), *Etar* (k-9)-*Teslion* (k+9), *Vakum* (k-8)-*foton* (k+8). Dakle sasvim je logično da poslednji fenomen materijalnog sveta – foton (*vrithi*), *Stabilni objekat k+8*, ima najveće limite tako da je njegov opseg brzina propagacije najmanji a maksimalna vrednost brzine EM talasa je u vakumu (k=-8), "najređem" domenu ponderabilne (detektabilne, merljive) Stvarnosti i opada sa gustinom ponderabilnog medijuma.

Npr. za konglomerat Zemlje brzina propagacije²⁰ EMT je 7.8 puta manja od brzine svetlosti. Granični fenomen materija-duh oblasti – *Teslion* (*Bhutatmas*), *Stabilni objekat k+9*, ima najveću brzinu u najsuptilnijoj strukturi *Etra* (k=-9) koja je reda veličine 10⁹*c. Prvi fenomen duhovnog sveta, posmatrano u smeru involucije, *Mulaprakrithi*, *Stabilni objekat k+10*, neizdiferencirana prakosmička primordijalna supstanca, spiritualna esencija materije, kao elementarni kvant *Akasha* (k=-10) pripada duhovnom aspektu Realnosti i ima mogućnost propagacije neograničenom brzinom dakle i "trenutno" (u *Sankhyi*: "*Trenutna transmigracija stresa*").

Zaista je više nego interesantno da se u nizu "medijuma" na pozicijama kvantnih nivoa k-10 (*Akasha*); k-9 (*Etar*) i k-8 (*Vakum*) nalaze objekti: "Univerzum", Galaktički klasteri, Galaksije respektivno – što nameće ideju da bi **brzina svetlosti ipak mogla biti veća u među-galaktičkim oblastima i pogotovo u još "dubljem" "vakumu"** gde je gustina energije bitno manja nego u "našem" vakumu gde je merenjem ustanovljena vrednost

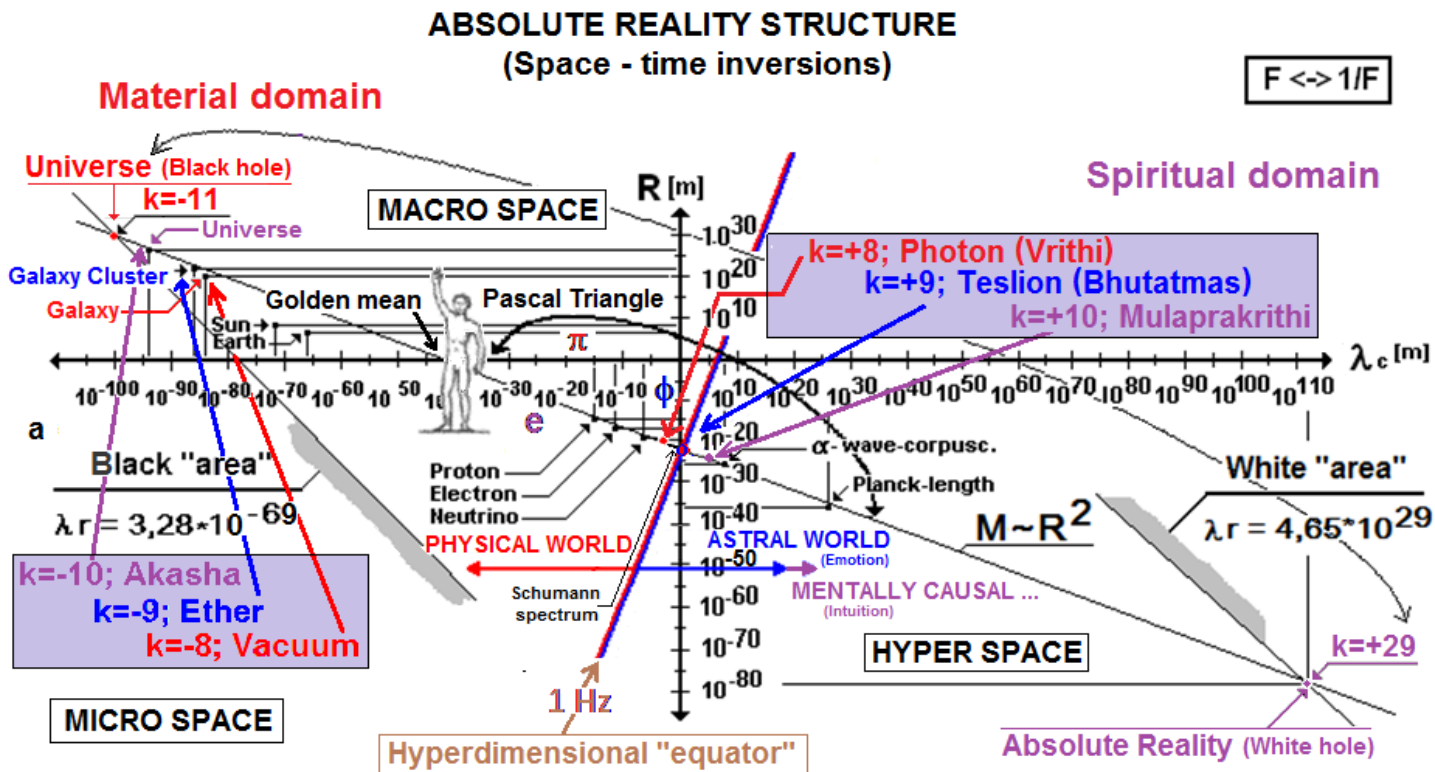
¹⁷ Tesla's Canadian Patent 142,352 - "Art of Transmitting Electrical Energy through the natural Mediums.

¹⁸ Torsion Fields and their Experimental Manifestations, <http://amasci.com/freenrg/tors/tors.html>

¹⁹ Npr.: *Ahamkara* je svesna aktivnost koja se odnosi na ekspanzivni, sekvencijalni, vidljivi materijalni svet i radi u modalitetu Satve. Drugi istovremeni deo tog procesa - *Abhimana* je potencijal svesti. Kompresivni, simultani Tamas modalitet. "Interfejs" *Abhiman-Ahankar* (potencijal-aktivnost) je sistem u procesu stvaranja pomoću kog se događaju sve moguće promene manifestovane prirode putem prelaska iz simultanog u sekvencijalni mod i obrnuto ... (https://www.ivantic.info/Moje_knjige/Srinivasan%20-%20Secret%20of%20Sankhya%20-%20Acme%20of%20Scientific%20Unification.pdf)

²⁰ $C = \sqrt{1/\epsilon\mu}$; ϵ - električne permitivnost, μ - magnetna permeabilnost

od 299792458 m/s. Manja gustina energije dozvoljava i mogućnost manjih vrednosti električne permitivnosti i magnetne permeabilnosti pa je ova ideja zaista moguća. Budućnost će pokazati. ☺



Sl.4. Struktura Apsolutne Stvarnosti sa aspekta Modela KGE

Ako ovim činjenicama dodamo podatak da prema Upanišadskoj kosmogoniji **oblast “Teslinih talasa” (kvantni nivo k+9)** odgovara **“Astralnom nivou”** gde je – prema ezotrijskim tumačenjima - “vozilo duše” za komunikaciju sa realnošću **EMOCIJA** – sledi da se komunikacija našeg bića sa realnošću putem emocija (enterički /stomačni/ mozak) odvija **putem Teslinih talasa**, na “nižem”, sub-fotonskom nivou - koji su **suptilniji od EM polja**, dakle volumetrijskim vibracijama etarskog fluida, specijalnog medijuma naročitih osobina (def. Nikole Tesle) **po zakonima bitno drugačijim od zakona propagacije EM talasa** putem vibracija električnih i magnetnih polja čiji je kvant nosioc foton (k=+8).

Na sličan način, prema Upanišadskoj kosmogoniji kvantnom nivou **k+10** odgovara **“mentalno-kauzalni nivo”** gde je **“vozilo duše”** intuicija. Prema modelu KGE na poziciji **k+10** je **“Mulaprakrithi”**, elementarni kvant **“Akasha”** primordijalne, neizdiferencirane, prakosmičke supstance. Dakle – komunikacija našeg bića sa realnošću putem intuicije odvija se putem akaše kao ultra-finog, tananog, “medijuma” - duhovne suštine materije, koja nam omogućuje trenutnu, ne-lokalizovanu razmenu informacija sa svim fenomenima Realnosti uključujući **“morfogenetsko polje”, oblast genetskih znanja, božanstava ...**

Uočene korelativnosti i moguće analogije između fenomena iz domena ponderabilno-merljivog i eterično-duhovno-nemerljivog daje nam solidnu osnovu za nadgradnju postojećih teorija i **temelje nove eksperimentalno-teorijske etarsko-duhovne fizike.**

Kao ilustraciju saglasnosti najnovijih eksperimentalno-teorijskih uvida savremene nauke i postavki MKGE navodimo naučnu procenu vrednosti prosečne gustine **“tamne materije”** u blizini Sunčevog sistema [8] po kojima je njena vrednost približno 1 masa protona na svaka 3 kubna santimetra, što je otprilike **$6 \cdot 10^{-31} \text{ g/cm}^3$** . Stvarna gustina može biti nešto manja ili veća, ali to je stvarni red veličine. Tamna materija nije ravnomerno raspodeljena u svemiru. Naša galaksija je usađena u veliki oblak tamne materije, tako da gustina polako varira sa razdaljinom od mnogo svetlosnih godina. Dakle naučna procena gustine “Tamne materije” od oko 10^{-30} g/cm^3 **odgovara “Stabilnom objektu k-10**, što je prema postulatima MKGE **“Univerzum”** ili prema uočenim analogijama **“Akasha”** kao **“medijum” trenutne komunikacije** putem vibracija tog **“super-suptilnog kosmičkog fluida”** odnosno putem **“fazne transmigracije”** njenih najelementarnijih delića (“vibracionih paketa”) - **“Mulaprakrithi”** - predkosmičke koren-supstance, fundamentalne ili elementarne (pra)materije.

Iz prethodnih razmatranja proističe činjenica da je zaista moguća trenutna komunikacija unutar celokupne kreacije putem “intuicije” – dakle bez ikakvih ograničenja i van svih prostorno vremenskih kategorija, uključujući i svet koji nazivamo **“drugom stranom”**, prošlosti ili budućnošću,... sa svetom koji se isprepliće sa “ovim našim” ali

je “na drugom nivou vibracija” i postojanja opisanih kao “Svetovi” u Hrišćanskoj, ili “Loke” u Upanišadskoj kosmogoniji.

Za Nikolu Teslu se često kaže da je bio intuitivni genije, što je zaista sasvim nesumnjivo, a on o intuiciji kaže sledeće: *Instinkt je nešto što prevazilazi znanje. Mi, nesumnjivo, imamo određena finija vlakna koja nam omogućavaju da sagledamo istine kada je logička dedukcija ili bilo koji drugi namerni napor mozga uzaludan.*” – što dokazuje dubinu njegovih uvida u Istinsku strukturu Realnosti. ☺

Drevni mistici su govorili o postojanju nekog “međupovezanog” “kosmičkog polja” u “korenu stvarnosti”, polju *Akash*e koje čuva i prenosi informacije. No poslednja otkrića u fizici vakuuma pokazuju da takvo polje zaista postoji i da ima svoj ekvivalent u “nultom polju”²¹ (Zero Point), koje je u osnovi Univerzuma. Kako god - To “nulto polje” ili *Polje Akaše* je večno i nepromenljivo sećanje univerzuma. Ono sadrži zapis svega što se ikada desilo na Zemlji i kosmosu i povezuje ga sa svim što je bilo ili će se tek desiti...

Imajući u vidu izložena razmatranja vezana za fenomene $k-10/k+10$ (*Akasha/Mulaprakrithi*), ovakvi mistični uvidi, potpuno neprihvatljivi sa aspekta postojećih naučnih znanja, ipak postaju mnogo verovatniji i mogući. Šta više, Sa dijagrama na slici 4 vidimo da je krajnji fenomen evolucije “Stabilni objekat $k+11$ ” – Univerzum u stanju “Crne rupe”²² - objekat čije je gravitaciono polje toliko jako da nijedan oblik materije ili radijacije ne može napustiti taj objekat, uključujući i kvante svetlosti ($k+8$ prema MKGE) zbog čega objekat pri posmatranju deluje crno iz čega potiče i njegov naziv. Međutim – naučnici su otkrili da “Crna rupa” nije baš sasvim crna, tj. da one imaju “neko neobično” svojstvo “zračenja” koje je predvideo slavni fizičar Stiven Hoking²³ po kojem je ono i dobilo ime...

*“Hokingovo zračenje nastaje stalnim pretvaranjem fluktuacija kvantnog vakuuma u parove čestica, od kojih jedna beži iz crne rupe, dok druga ostaje zarobljena unutar njenog horizonta događaja. Horizont događaja²⁴ je granica koja omeđuje prostor oko crne rupe iz kojeg ništa, čak ni svetlost, kada jednom upadne u njega, više ne može pobeći.”*²⁵ No, kako rekosmo, izuzetak od ovog pravila je Hokingova radijacija koja je rezultat “transformacije” virtuelnih čestica²⁶ koje zahvaljujući gravitaciji crne rupe postaju realne. Te čestice koje nastanu su par čestice-antičestice i kad jedna pobegne gravitaciji crne rupe ona oduzima deo njene energije, a takođe i mase. Dakle – crne rupe vremenom ipak gube svoju masu (energiju) pri čemu je to objašnjeno složenim i teško razumljivim procesima koji nastaju usled kvantnih efekata na horizontu događaja vezanih za pojam virtuelnih čestica.

Virtuelna čestica (virtuelan - prividan, nestvaran) je teorijska (hipotetična) “čestica” koja pokazuje neke od karakteristika obične čestice, dok je njeno postojanje ograničeno principom neodređenosti²⁷. Naime, prema (Hajzenbergovom) principu neodređenosti dozvoljeno je postojanje čestice proizvoljno velike mase ukoliko su one izuzetno kratkog života. Koncept virtuelnih čestica razrađen je u vrlo složenim teorijama kvantne mehanike (perturbation theory of quantum field theory²⁵) pa se ti komplikovani procesi predstavljaju i tzv. Fajnmanov-im dijagramom²⁸ - grafičkim prikazom matematičkih izraza kojima se opisuje ponašanje subatomske čestice.

U svakom slučaju, uprkos velikih napora naučnika i zahtevne “misaone ekvilibristike” teorijskih fizičara i uopšte – slobodnih istraživača ove oblasti – fenomenologija “sub-kvantnog sveta”, procesi anihilacije i kreacije realnih i virtuelnih entiteta - prilično je zamršen i zasnovan uglavnom na hipotetičnim fenomenima i procesima a struktura “materije” “unutar crne rupe ostaje van mogućnosti tumačenja postojećim teorijama.

Ipak, na našu sreću, “Sub-fotonska” hijerarhija MKGE nam nudi mnogo jednostavnija i logički mnogo prihvatljivija objašnjenja energetske forme i tokova čiji su “nosioci” fenomeni $k+9$ i/ili $k+10$ npr, koji – kao bitno suptilniji fenomeni - ne podležu zakonitostima NI JEDNE od nauči poznatih interakcija (EM, gravitacione, slabe i jake) ! Pored toga, još pre više godina, pokazali smo da na osnovu postulata MKGE crna rupa uopšte ne mora završiti kao singularitet²⁹ – što je još uvek “noćna mora” zvanične nauke...

Šta više, na slici 4, “Struktura Apsolutne Stvarnosti sa aspekta Modela KGE” ([1], [2]) sasvim je jasno vidljivo da se krajnje-početni “materijalni” fenomen “evoluciono-involucionog” procesa (H.P.Blavatsky, [9]) - koji je najviša forma “materijalnosti” i ujedno najniži nivo svesnosti - iz “makro-domena” “preslikava” u svoju “inverznu

²¹ Energija nulte tačke (Zero Point Energy) je najniža moguća energija koju kvantnomehanički sistem može imati, https://en.wikipedia.org/wiki/Zero-point_energy

²² Opšta teorija relativnosti crnu rupu opisuje kao mesto u kome je prostor-vreme beskonačno zakrivljeno.

²³ Stephen William Hawking, https://en.wikipedia.org/wiki/Stephen_Hawking

²⁴ uopšteno naziv za granicu u prostor-vremenu, definisanu u odnosi na posmatrača, iza koje događaji ne mogu da utiču na posmatrača, https://en.wikipedia.org/wiki/Event_horizon

²⁵ Hawking radiation, https://en.wikipedia.org/wiki/Hawking_radiation

²⁶ Virtual particle, https://en.wikipedia.org/wiki/Virtual_particle

²⁷ Uncertainty principle, https://en.wikipedia.org/wiki/Uncertainty_principle

²⁸ Feynman diagram, https://en.wikipedia.org/wiki/Feynman_diagram

²⁹ Crna rupa (ne mora biti/postati ?) - singularitet, <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/srvip.html#cr>

formu”, u spiritualno-duhovni aspekt Realnosti, kao “Stabilni objekat k+29” – opisan u Upanišadskoj kosmogoniji kao “Apsolutna Stvarnost”– Brahman, najviši Bog, u svom nemanifestovanom i neizdiferenciranom jedinstvu, koji sadrži sve mogućnosti pre božanskog stvaranja; apsolutna samo-svesna inteligencija u bez-prostornoj i bez-vremenoj potencijalnosti. Kao fenomen van svih prostorno-vremenskih kategorija, prisutan i postojeći “uvek i svugde” sasvim je nedostupan ljudskoj spoznaji i razumevanju.

Prema Hrišćanskoj Daskalosovoj kosmogoniji fenomen k+29 (MKGE, [1], [2]) je opisan kao “Apsolutno Bi-stvo”, stanje Samosvesne Apsolutne Supersvesni, (Apsolutna Bezgranična Stvarnost), “Vrhovni Duhovni Apsolut” najvišeg nivoa svesnosti koji leži izvan domašaja ljudskog uma i mogućnosti shvatanja. Najviši Izvor, nepojamne i neizrecive dubine Božanskog, van mogućnosti izražavanja (“... Boga nikad ne vidje niko”, Jovan 1. poslanica, 4:12).

Iako oba fenomena: k-11 iz domena materijalno/naučnog aspekta Stvarnosti i k+28 iz duhovno metafizičkog segmenta - izmiču mogućnostima nama razumljivih naučnih ali i metafizičkih tumačenja, Model KGE nam za njihov opis nudi realno-virtuelne fizičke parametre (prostor/vreme/energije) – koji nam – iako daleko van naših trenutno dostignutih tehničkih mogućnosti detekcije i merenja – ipak omogućuju poređenja sa ostalim fenomenima Strukture Apsolutne Stvarnosti i na taj način, barem do neke mere, razumljivo i do određenog stepena, makar i približno, shvatljivo - objašnjenje tih entiteta upotrebom nama razumljivih pojmova u skladu sa dostignutim nivoom svesnosti naše civilizacije i odgovarajućih znanja.

Kao ilustraciju navodimo jedan interesantan primer. Prosečna težina čoveka je 75 kg. Poslednji fenomen Realnosti čiju masu mirovanja poznaje nauka je (elektronov) neutrino. Ona iznosi 0.07 eV ili $1.25 \cdot 10^{-37}$ kg. Kada bi ljudsko telo bilo sačinjeno od neutrina ($k=+7$) njihov broj bi bio: $75/1.25 \cdot 10^{-37} = 6 \cdot 10^{38}$. Ako pretpostavimo da isto telo čini isti broj entiteta – ali ovaj put sačinjeno od fenomena “k+9” čija je masa $1.58 \cdot 10^{-47}$ i koji su “niži” za 2 kvantna nivoa (što znači da im je gustina veća 10^6 puta) masa takvog “tela” bi bila $6 \cdot 10^{38} \cdot 1.58 \cdot 10^{-47} \cdot 10^6 = 0.0094$ kg odnosno 9.4 grama. Drugim rečima neko “astralno telo” (“analogno” čoveku) sa kvantnog nivoa k+9 imalo bi težinu oko 9.4 grama. Zaista je više nego fascinantno da je teorijska vrednost koju smo dobili na osnovu postulata MKGE veoma bliska eksperimentalno ustanovljenoj vrednosti tzv. MekDugal-ove duše³⁰ od 21 gram !!!

Obzirom na ogroman raspon vrednosti “broja entiteta” i njihove (realno-virtuelne) “mase” - ovako veliko slaganje teško da može biti slučajno - što ukazuje na zaista veliku mogućnost i visoku verovatnoću da su Tesline Etarske Tehnologije i tehnologije drevnih primenjene u konstrukciji i izgradnji sakralnih i piramidalnih građevina zasnovane na “sub-fotonskoj” fenomenologiji definisanoj u ovom dokumentu.

Kada je reč o Teslinom čuvenom “Uveličavajućem Predajniku” iz Kolorado Springsa, “Kuli Vardenklif”, njihovoj nameni, radnim frekvencijama, dizajnu i geometriji, kao i Keopsovoj piramidi - to je sasvim nesumnjivo i pokazano je u više mojih radova, npr. “Teslin “Magnifying Transmitter” i Keopsova piramida”³¹.

U svakom slučaju - **izložene ideje** svakako su izuzetno inspirativne a uočene analogije između materijalnog i duhovnog aspekta realnosti, iskazane uz potpunu simetriju i sklad, **nude** nam zaista lepu, vrlo **jednostavnu i logičnu Struktur**u Apsolutne Stvarnosti, mogućnost boljeg razumevanja i pojedinih entiteta i među-delujućih mehanizama u strukturi Apsoluta kojeg čini neizmerno bogatstvo manifestovanih i nemanifestovanih fenomena, “Apsolutnu Stvarnost”, taj „**beskonačni okean raznih frekvencija, vibracija, božanske super-supstance od koje su sačinjene sve stvari, od kojih se sve formira i živi ...**“.

U Beogradu, 26.03.2023.g.

Goran Marjanović, dipl.ing.

Reference

- [1] Model Kvantizovane Gustine Energije, <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/srindex.html>;
- [2] Jedinstvo Materije i Duha; http://users.beotel.net/~gmarjanovic/Jed_Materija_Duh.pdf
- [3] Odnos svetlosti, etra i akaše, http://users.beotel.net/~gmarjanovic/LightEtAk_s.pdf
- [4] "Svest: naučni izazov 21. veka - ECPD", STANJA SVESTI U EZOTERIJSKOJ PRAKSI, P.Vujičin, http://www.ecpd.org.rs/pdf/2015/books/1996/1996_ecpd_svest_2.pdf
- [5] O etru, http://users.beotel.net/~gmarjanovic/O_Etru.pdf
- [6] “Akaša – praelement etra ...” http://users.beotel.net/~gmarjanovic/SpecFluid_sr.pdf
- [7] BK Dwivedi.Padarthavijnana. Varanasi: Chowkhambakrishnadas academy;2003.Chapter 2,Dravya vigyana;page49
- [8] DARK MATTER IN THE SOLAR SYSTEM, <http://cdms.berkeley.edu/Education/DMpages/FAQ/question36.html>
- [9] The Secret Doctrine by H. P. Blavatsky -- Vol. 1 page 106 STANZA V., <https://www.holybooks.com/wp-content/uploads/The-Secret-Doctrine-by-H.P.-Blavatsky.pdf>

³⁰ DR.MACDOUGALL, THE WEIGHT OF THE SOUL, <http://userhome.brooklyn.cuny.edu/anthro/jbeatty/Scotia/issue78/issue78a.html>

³¹ Teslin “Magnifying Transmitter” i Keopsova piramida, http://users.beotel.net/~gmarjanovic/TeslaKeops_Pi_sr.pdf