

Uvod

Nedavno se u nekoliko časopisa i na više internet strana pojavio neobičan tekst o Teslinom *“velikom interesovanju za piramide”*, za koje je on navodno verovao da *“služe višoj svrsi”* i koje su ga *“toliko fascinirale da ih je istraživao tokom cijelog života”*... Povod je bio video snimak: “Nikola Tesla - Limitless Energy & the Pyramids of Egypt”¹, objavljen na YouTube kanalu “After Skool” (Posle škole, sleng) namenjenom za zabavu, zanimljivosti, neobične ideje, zanimljive priče i obrazovanje.

U pomenutom video snimku i tekstovima iznosi se ideja o povezanosti Teslinog patenta “Umetnost prenošenja električne energije prirodnim medijima” (US Patent 787 412, “Art of Transmitting Electrical Energy Through the Natural Mediums”) sa piramidama: *“Tesla se pitao da li su piramide veliki predajnici energije – i ta se misao poklopila s njegovim projektom bežičnog prenosa energije”*.

Iako zaista interesantne, ovakve ideje, potkrepljene ponekad i vrlo bombastičnim naslovima (npr. *“Šokantno! Otkrivena veza Tesle i piramida”*, <https://govorisrbija.rs/?p=1976>) – one, prema mojim saznanjima, jednostavno nisu tačne. Naime iako se u snimku i tekstovima navode segmenti Teslinog grandioznog dela sa jedne strane i kontroverzni parametri piramida i neke njihove neobične osobine sa druge strane – veza Nikole Tesle i piramida nije potkrepljena ni jednom konkretnom Teslinom izjavom ili validnim dokumentom - osim samo asocijativno – kao srodnih “energetskih mašina”... Ipak, veza Nikole Tesle i piramida nije bez osnova.

Intuitivna genijalnost Nikole Tesle

Teorijskim i praktičnim istraživanjima dela Nikole Tesle bavim se više od dvadeset godina i nikada i nigde nisam naišao ni na jednu jedinu Teslinu reč o piramidama ili piramidalnim građevinama u nekom relevantnom dokumentu ili izvornim Teslinim izjavama. Konsultovao sam više ozbiljnih istraživača Teslinog života i rada koji vrlo predano, decenijama, proučavaju Teslu i rečeno mi je da ni njima nije poznata bilo kakva Teslina izgovorena ili napisana izjava o interesu za piramide. Dakle, prema meni dostupnim, relevantnim, dokumentima - Tesla se nikada nije bavio piramidama.

Šta više, poslednjih godina intenzivno istražujem energetsku fenomenologiju piramidalnih građevina koje karakteriše specifična (sakralna) geometrija, naročita struktura i vrlo neobični parametri čije su relacije bliske vrednostima elementarnih kosmičkih konstanti - iako su građene hiljadama godina pre Pitagore, Leonarda Fibonačija, Džona Nepera (prirodni logaritam) ...

Ono što je zaista više nego interesantno i naprosto paradoksalno je činjenica da Nikola Tesla ne samo da nije pominjao piramide – nego nikada nije pominjao ni zlatni presek, broj pi, bazu prirodnog logaritma, fibonačijev niz ..., iako su te vrednosti utkane u svaku ćeliju, oblik, strukturu i građu Prirode i sveta. I – što je naprosto neverovatno – u njegove mašine !!!

Dakle, iako se nije bavio piramidama, niti je izučavao njihove mehanizme – veza Tesle i piramida ipak postoji.

Na izuzetan značaj Nikole Tesle, veličinu njegovog dela, dubinu njegovih uvida u strukturu istinske Realnosti i principijelne mehanizme Kosmosa i Prirode ukazao sam u tekstu *“Nikola Tesla - Prometej Novog doba”* [1].

Iako ovakvo mišljenje zvuči pomalo neobično ono ipak nije sasvim nelogično. Naime, sva istraživanja Teslinog nasleđa ukazuju na njegovu duboku povezanost sa Prirodom, koju je zaista neizmerno voleo i poštovao i čije je principe spoznao još kao dete i “preslikavao” ih u svoje aparate dajući im tako odlike perfekcije. Moja višegodišnja teorijska i praktična istraživanja Teslinog dela su pokazala da su efikasnost i savršenstvo njegovih aparata sasvim nesumnjivi jer se manifestuju kroz potpuno identične relacije parametara u nizu ponavljajućih mustri “Kosmičke matrice”, skaliranih na odgovarajuću veličinu, i kada se radi o čoveku, sunčevom sistemu, Keopsovoj piramidi npr. ili Teslinoj Fontani²....

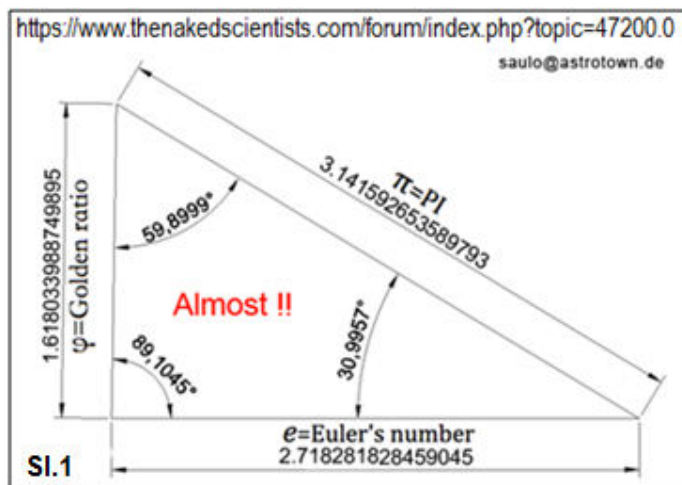
U tekstu *“Univerzum – Večni Harmonijski Oscilator”* [2] pokazao sam da je SVET **Savršena Kreacija** nastala modeliranjem beskrajnog broja varijacija fraktalnih entiteta u konačan skup fenomena hologramskog ustrojstva. Delovanjem principa samosličnosti, svi entiteti Realnosti nastaju u večnim procesima samo-održavajućih, harmonijskih, volumetrijskih vibracija u režimu “disanja”, formirajući zapremine (3D) stojeće talase prema principima Svete geometrije³ čija je forma zasnovana na vrednostima elementarnih kosmičkih

¹ https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=Ft1waA3p2_w&feature=emb_logo

² Nikola Tesla U.S. Patent 1,113,716 - FOUNTAIN

³ Sveta geometrija (Sacred geometry) pripisuje simbolička i sveta značenja određenim geometrijskim oblicima i određenim geometrijskim proporcijama.

konstanti: π (odnos obima i prečnika kruga), ϕ Zlatni presek (idealni odnos: $(a+b)/a = a/b$) i Ojlerov broj e (Neperova konstanta, baza prirodnog logaritma).



Pravi je kuriozitet da ovi – iako transcendentni - brojevi čine konačnu, zatvorenu, geometrijsku formu (SI.1) vrlo blisku Pitagorinom trouglu [3] dajući mu stoga svojstvo perfekcije i kvalitet “Kosmičke matrice rasta i razvoja”. Činjenica da ista ova “Pitagorina trojka” predefiniše takođe i “liniju rasta i razvoja” ($M \sim R^2$) Modela Kvantovanih Gustina Energije [4], dakle i svih fenomena Realnosti u makro, mikro i hiper segmentu - govori o beskrajnoj doslednosti prirode u variranju istog osnovnog motiva.

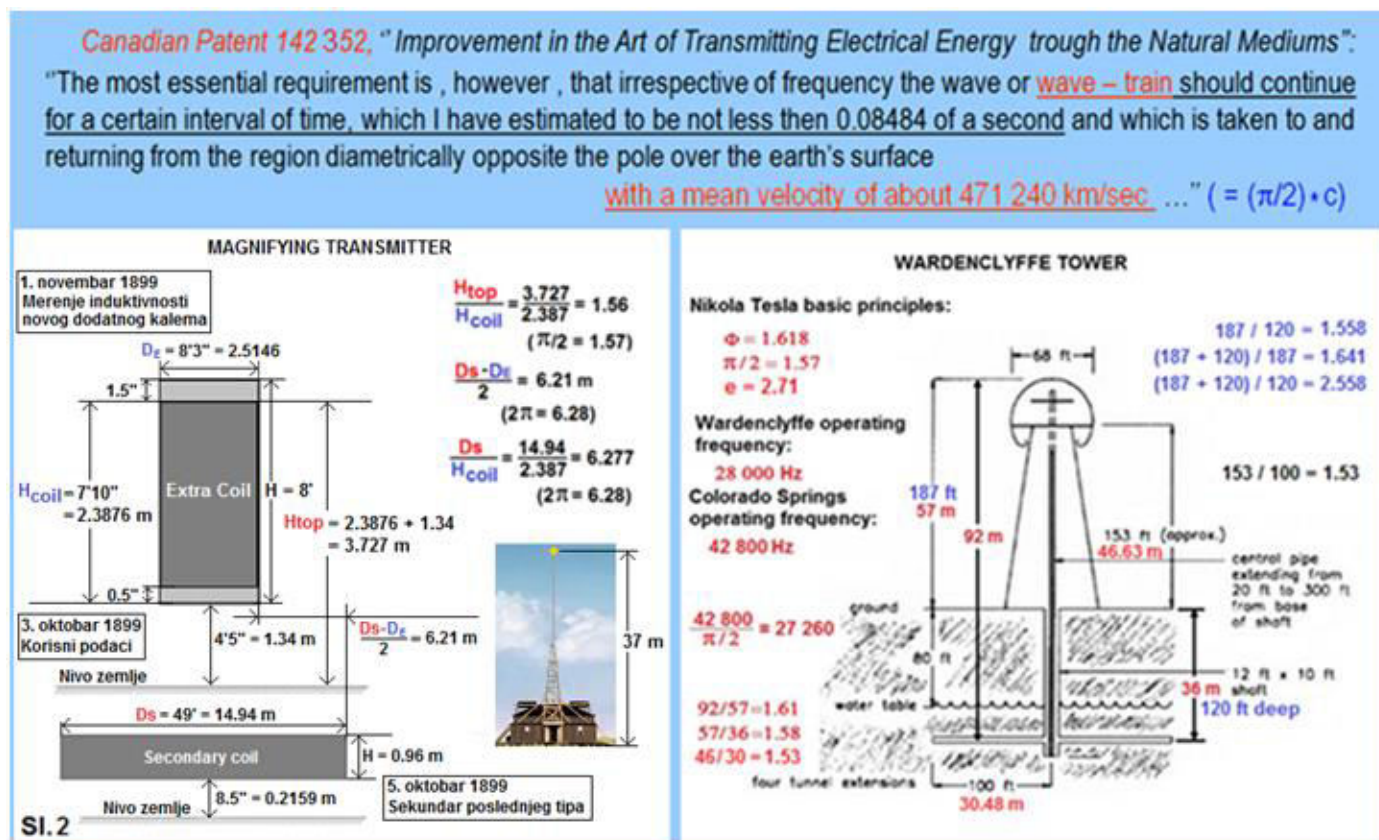
Parametri ove “Kosmičke matrice kreacije” (π, ϕ, e) ujedno su i vrednosti koje prema vedskim tekstovima definišu takođe i uslove “Večnog Harmonijskog Oscilovanja”, a čine i osnov “Sakralne geometrije”, “Vesice piscis”, mističnog simbola preseka sveta

božanskog sa svetom materije i početkom stvaranja, najkompleksnijeg simbola drevnih vremena koji je osnovni obrazac za “Cvet života” i “Drvo života”. Takođe se kaže da je simbol ili opis harmonijskih proporcija, pa čak i da je izvor snage i moći.

Parametri “Kosmičke matrice” - kao konstitutivni elementi “Večnog Harmonijskog Oscilovanja” definišu matematiku fraktalne geometrije kao princip ograničenja i uređenja haosa iz kog se rađa život, koji je “Vrhunski Kreator” primenio u stvaranju sveta.

Zaista je više nego fascinantno da iste vrednosti takođe nalazimo i u stvaralaštvu drevnih naroda a još je neobičnije da identične vrednosti karakterišu i Tesline Tehnologije !

Šta više, analiza Teslinih zapisa u njegovom dnevniku iz Kolorado Springsa [5], objavljenih patenata i intervju datih uglednim američkim novinarima ukazuje na punu konzistentnost najnovijih naučnih teorijskih razmatranja i eksperimentalnih saznanja kvantne elektrodinamike sa intuitivnim uvidima Nikole Tesle, principima i tehničkim rešenjima koja je primenio u izradi svog čuvenog “Magnifying Transmitter”-a (Uveličavajući predajnik) napravljenog u njegovoj laboratoriji u Kolorado Springsu [6].



razmak žice, broja namotaja, jačina sprege određena geometrijom i dimezijama zavojnica, dužina trajanja varnice (spark gap timing) ..., pri kojima je bio zadovoljan radom svoje mašine.

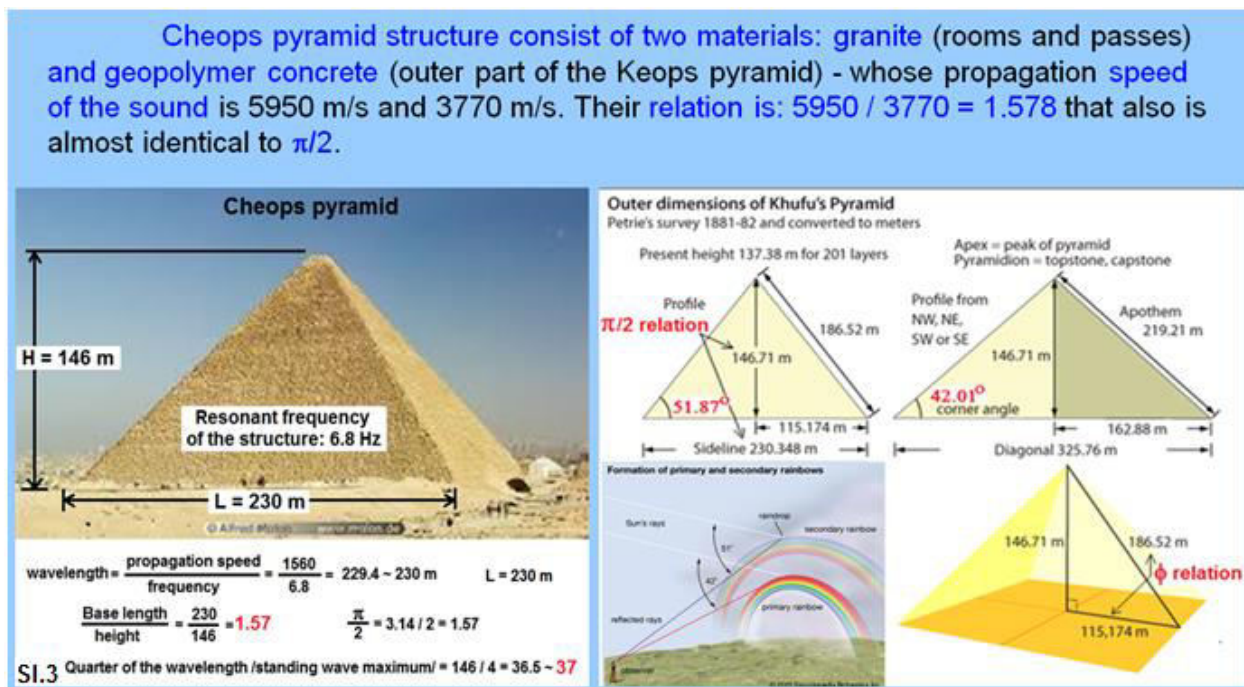
Više je nego interesantno da su odnosi tih konačno usvojenih vrednosti veoma bliske vrednostima osnovnih kosmičkih konstanti - što je zaista neslučajan kuriozitet.

Iako Tesla nigde nije eksplicitno naveo, niti kao konstataciju niti kao svoj cilj, jasno se vidi da su odnosi visina i radijusa zavojnica (H_{top} , H_{coil} , D_s , D_E) korelativni sa brojem π . Šta više - obzirom da je Tesla do besvesti menjao visinu kugle na vrhu metalnog jarbola ("Top Load – kapacitivni terminal") - prosto neverovatno zvuči činjenica da je konačna vrednost visine jarbola sa metalnom kuglom iznosila baš 37 metara – što je veoma naročit, potpuno unikatan broj u celokupnom carstvu Prirodnih brojeva koji zbog svojih vrlo posebnih osobina ima značenje "Srce Mudrosti" [7].

Na izuzetnu specifičnost Teslinih mašina ukazuje i činjenica da sasvim identične, ove vrlo specifične relacije, takođe karakterišu geometriju i dizajn "Kule Vardenklif" – Tesline Svetske radio stanice namenjene za prenos govora, slika ali i bežični prenos energije ...

Odnos Ukupne visine Tornja i njegovog nadzemnog dela ima vrednost blisku vrednosti "Zlatnog preseka" ("veliko fi" = 1.618) a odnos nadzemnog i podzemnog dela veoma je blizak vrednosti $\pi/2$. Ipak, za mene je najkontrovezniji podatak o radnoj frekvenciji Tornja Vardenklif koja je (navodno) bila 28 kHz, što je ista vrednost koju sam u formi jako naglašenog dinamičkog električnog polja lično detektovao na više piramidalnih objekata (Planina Rtanj u Srbiji, brdo Visočica u BiH ...). Više je nego interesantno da se veoma bliska vrednost dobija na osnovu vrednosti frekvencije za koju su: *"prilikom proba sa sekundarom poslednjeg tipa, indikacije pokazivale maksimalan porast napona usled rezonancije"* ([5], 5. Oktobar 1899). Deljenjem ove vrednosti ($f=42800$ Hz) sa $\pi/2$ dobija se vrednost $f=27\,260$ Hz za koju mislim da je bila stvarna radna frekvencija Kule Vardenklif obzirom da se isti broj može dobiti i na osnovu Tesline Ne-Hercijanske (etarske) talasne mehanike. Prosto je neverovatna činjenica da je ova vrednost ujedno i dekadni multipl baze prirodnog logaritma ($e=2.71$) !!!

Zaista je veoma interesantno da identične relacije karakterišu i Keopsovu piramidu (SI.3).

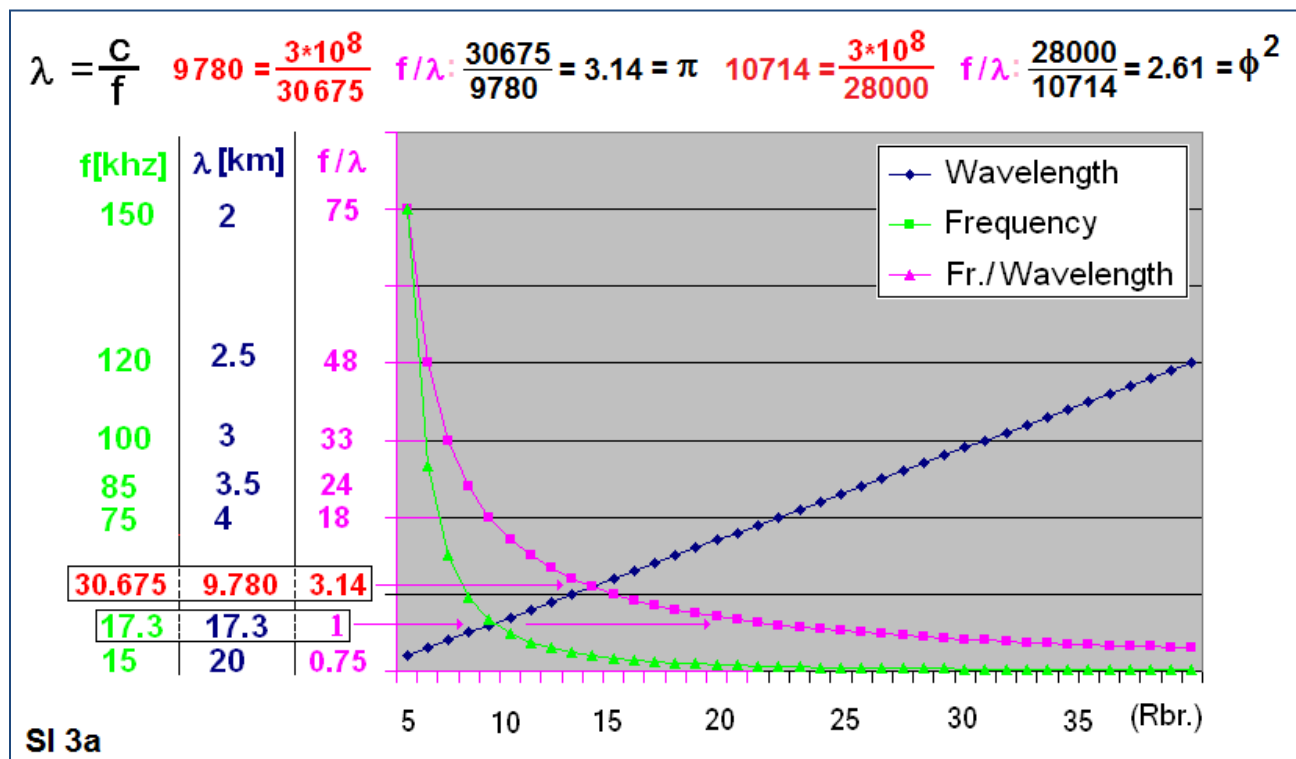


Najpoznatija veličina je svakako odnos dužine strane osnove piramide i njene visine koji ima vrednost $\pi/2$ ($230/146=1.57= \pi/2$) pri čemu je visina piramide dekadni multipl udaljenosti Zemlja–Sunce (147.12 milliona km). Visina piramide interesantna je i sa aspekta talasne mehanike jer je četvrtina te vrednosti ($\lambda/4 \sim 37$) bliska "Srcu Mudrosti"! Još je neverovatniji podatak da odnos visine bočnog trougla (186.5 m) i polovine strane osnove (115.1 m) ima vrednost zlatnog preseka ("veliko fi") a gotovo fascinantno zvuči činjenica da su uglovi bridova (42.01°) i stranica (51.87°) piramide jednaki tzv. prvom i drugom "duginom uglu" (SI.3) – što ukazuje na moguću vezu sa energetsom fenomenologijom Prirodnih mehanizama i principima Kreatora ali isto tako i na ogromna znanja drevnih.

Korelativost drevnih i Teslinih tehnologija je zaista zadivljujuća. Teslin analog udaljenosti Zemlja-Sunce, kao vrednosti koja uslovljava sve ostale parametre Keopsove piramide (dužina stana osnove, uglovi...) i koja predefiniše njena svojstva kao "rezonatora" - je njegov izbor frekvencije od 28 kHz i visina nadzemnog dela Kule

Vardenklif od 57 m – što su vrednosti koje se nikako ne mogu uskladiti na osnovu relacija klasičnog elektromagnetizma.

Izuzetna specifičnost odabrane frekvencije ilustrovana je slikom 3a na kojoj se vidi da odnos radne frekvencije i talasne dužine ima jedinstvenu i vrlo naročitu vrednost. Čudo, slučajnost ili Teslina intuitivna imaginacija? Sa aspekta klasičnog elektromagnetizma ovo nema poseban značaj ali sa aspekta etarskih tehnologija je od izuzetne važnosti obzirom da longitudinalne elektrodinamičke vibracije aksiomatski konstituišu vrtložne energetske forme koje su osnov skalarnih fenomena i stvarna geometrijska forma suptilno energetskih tokova koji se temelji na matematičkim nizovima (Fibonaccijev, Katalonski, ...) i proporcijama koji su ključne kosmičke konstante (ϕ , π , e) i koji se pojavljuju u svim oblicima prirode i prikazuju kao spirale u raznim prekrasnim biljkama, obliku DNK, obliku galaksije itd.



Na veliku – ne samo geometrijsku - nego i “strukturnu” saglasnost sa iskonskim principima Prirode i Vrhunskog Kreatora ukazuju i Teslina razmatranja (vidi Sl.2 “Canadian Patent 142,352”) po kojima njegov impulsni paket (“Wave train”) propagira brzinom koja je $\pi/2$ puta veća od brzine svetlosti. Potpuno identičnu vrednost nalazimo u odnosu brzina propagacije zvuka u dualnoj strukturi Keopsove piramide (geopolimerni beton-granit) koja – gle čuda - ima vrednost: $5950/3770 = 1.578 \sim \pi/2$ (vidi sl.3, Cheops pyramid structure ...) !!!

Mene je zapravo Tesli najviše privukla činjenica da je on, kao već dokazani intuitivni genije, mesecima, uporno i neumorno, menjao niz parametara svoje mašine i analizirao dobijene efekte. Na primer, broj namotaja sekundara je sa početnih 40 smanjio na konačnu vrednost od 17 nakon tri meseca eksperimentisanja. Zatim je naredna tri meseca menjao broj namotaja, debljinu žice i razmak namotaja “Dodatne zavojnice”. Čak je menjao i njenu visinu u odnosu na zemlju kao i visinu metalne kugle - kapacitivnog terminala (“Top load”). Vrlo često je menjao i kapacitivnosti primarnog i sekundarnog kola, što je sve bilo praćeno merenjima i detaljnom analizom...

Čitajući njegov dnevnik, pitao sam se zašto je to Tesla radio? Taj višestruko dokazani genije iza koga su već bili hidrocentrala na Nijagari, otkriće rendgenskih zraka, razbijanje atoma, bežično upravljanje brodićem ...

Njegovo iskustvo u radu sa visokim naponima i visokim frekvencijama bilo je zaista ogromno jer je klasičnu verziju visokofrekventno-visokonaponskog, rezonantnog, transformatora sa vazдушnim jezgrom izumio oko 1891. godine (U.S. Patent No. 454 622). Osam godina kasnije, u vreme njegovog boravka u Kolorado Springsu, već su postojali prilično tačni obrasci za izračunavanje svih potrebnih veličina, a Tesla je pored toga imao i svoje lične, empirijske obrasce. Uprkos svemu on je ipak uporno i dosledno menjao niz detalja sve dok nije bio potpuno zadovoljan radom svoje mašine – što sam ja protumačio time da je zapravo tražio nešto što nije obuhvaćeno znanjima klasičnog elektromagnetizma i postojećim obrascima. Ipak, o njegovom potpunom uspehu svedoči izjava po povratku u Njujork: “Sve svoje probleme ja sam razrešio u Kolorado Springsu”.

Ono što je istinska ekskluzivnost Nikole Tesle i što njegovo delo izdvaja kao ekstremno specifično je neverovatna usaglašenost sa Prirodom jer rad njegovog aparata karakterišu relacije karakteristične za mnoge fizičke, hemijske i biološke pojave poput zlatnog preseka koji predstavlja najsavršeniju proporciju rastućih oblika

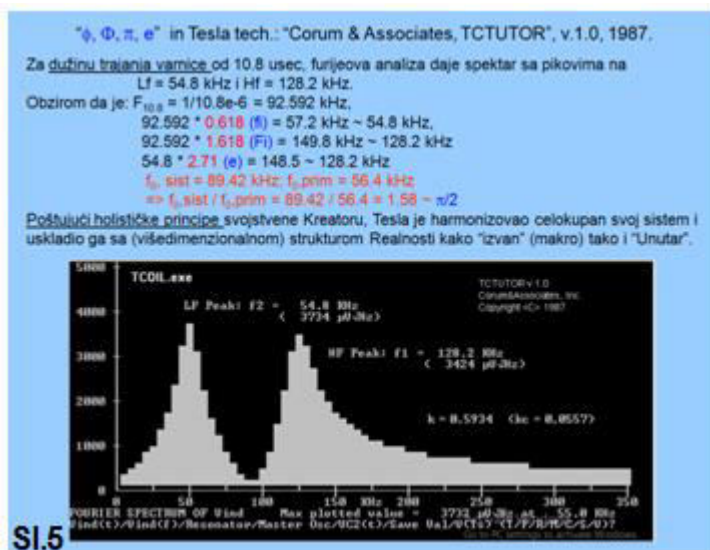
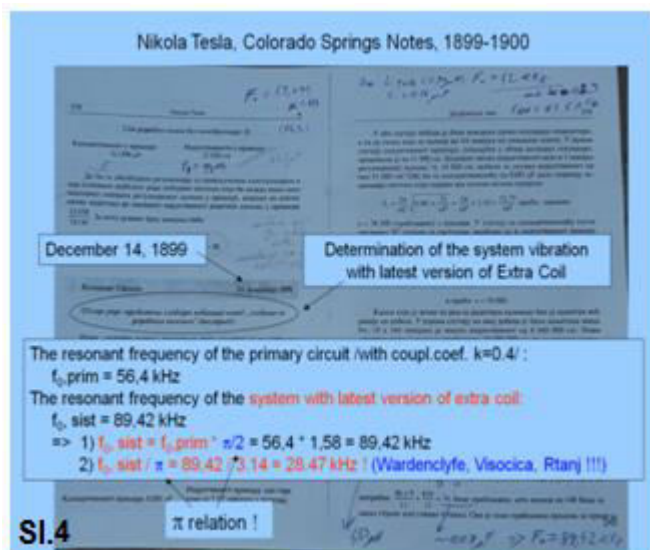
u prirodi. Ova “božanska relacija” srodna je Fibonačijevom nizu jer se deljenjem svakog njenog broja sa sledećim brojem niza, dobija približno 0,618 (malo fi), dok se deljenjem svakog broja sa prethodnim dobija približno 1,618 (veliko fi)... Posmatrajući Prirodu i njene oblike, čovek je još davno shvatio da postoje određeni pravilni odnosi delova i sklad oblika i da se oni nalaze u posebnom, Bogom danom, savršenom – idealnom odnosu i proporcijama, koji su zbog toga nazvani božanski.

Čitajući zapise u dnevniku [5] i kasnije date izjave sasvim je nesumnjivo da Nikola Tesla razvijajući svoj “Magnifying Transmitter”, i u suštini osnovu Svetske radio stanice, Toranj “Wardencyffe” - nikada i nigde nije pomenuo ni broj π niti zlatni presek, Fibonačijev niz, Pitagorin trougao,..., – ali je ipak dostigao vrednosti parametara svoje mašine čije relacije karakterišu baš ti brojevi !!! Kako je to moguće?

Sudeći po Teslinim zabeleškama u njegovom dnevniku iz CoSpgs-a i kasnije datim izjavama - Tesla nije bio svestan “ekskluzivnosti” relacija vrednosti koje je merio - niti im je težio u svom radu ali je ipak, stremeći ka maksimalnoj efikasnosti rada svojih aparata, ostvario uslove “večnog harmonijskog oscilovanja”, punu analogiju, sklad i harmoniju i sa Zemljom i sa Kosmosom, što nagoveštava iste one osobine i svojstva te mašine kakva su utkana u sve Božje Kreacije.

U briljantnost Teslinih tehnologija, ostvarenih pre čitavog jednog veka konstrukcijom “Uveličavajućeg predajnika”, možemo se uveriti primenom najnaprednije tehnologije današnjice. Sofisticirani softverski alati omogućuju nam da vidimo rezultate rada realne eksperimentalne postavke aparata do koje je Tesla došao pre čitavih 120 godina, sledeći uglavnom svoju intuiciju, služeći se vrlo primitivnim alatima – bez osciloskopa, analizatora spektra, računara .., neumornim radom, napornim razmišljanjima i analizama postignutih efekata nakon mnogobrojnih izmena niza detalja – a što govori o njegovoj istinskoj genijalnosti.

Teslin izbor ove vrlo specijalne i znatno unapređene verzije VN/VF transformatora obrazložen je detaljno u [6] a ovde napominjemo činjenicu da u ovoj verziji “dodatna zavojnica” nije induktivno spregnuta sa sekundarnim kolom što joj omogućuje da sasvim slobodno osciluje na svojoj rezonantnoj frekvenciji različitoj od “oscilatora” primar-sekundar – pri čemu je Tesla učinio da odnos tih frekvencija bude vrlo specijalan!



Moja analiza Teslinih merenja “rezonantnih frekvencija primarnog kola i rezonantne frekvencije sistema sa poslednjom verzijom dodatne zavojnice” (SI.4), koja je Tesla izvršio 14. Decembra 1899 u Kolorado Springsu [5], pokazuje da je njihov odnos jednak vrednosti $\pi/2$ - istoj onoj koja se može naći i u Keopsovoj piramidi takođe !

Dakle – bez ikakve namere “mistifikacije” Teslinog dela i isključivo na osnovu čvrstih argumenata i IZVORNIH PODATAKA za verziju transformatora opisanu u njegovom dnevniku iz Kolorado Springsa – sasvim je očito da ovu mašinu odlikuje velika saglasnost sa drevnim znanjima i osnovnim kosmičkim principima utkanim u strukturu Prirode u svim njenim aspektima. U prilog tome navodim i sledeće.

Specijalno pisani softver: “TCTUTOR, v.1.0.,1987, Corum&Associates” braće Korum (Dr. James F. Corum: Ph.D., Kenneth L. Corum: B.A.), namenjen isključivo za detaljnu teorijsku analizu rada “Magnifying Transmittera”, omogućio mi je da vidim nešto zaista neverovatno.

Za realnu postavku “Magnifying Transmittera” kakvu je Tesla koristio u Kolorado Springsu 14. Decembra 1899. godine, za sve stvarne parametre elemenata sistema (induktivnosti, kapacitivnosti, jačina sprege, dužina trajanja varnice ...) dobija se furijeova analiza energetskog spektra (SI.5), u kojoj se mogu naći vrednosti odnosa rezonantnih frekvencija i LF i HF energetskih pikova koje su veoma bliske vrednostima elementarnih kosmičkih konstanti (ϕ , π , e) i koje karakterišu sve kreacije Prirode - ali, očito, i “tehničke” sisteme koji su harmonizovani sa

celokupnom strukturom Realnosti "izvan" - "unutar", a čije su osnovne odlike savršenstvo i maksimalna efikasnost !!!

Zaključak

Po mom mišljenju, Teslina mašina iz Kolorado Springsa, "Magnifying Transmitter", je "deo saglasan celini" i, u suštini, "Fraktal kvantno-hologramske Realnosti", potpuno harmonizovan sa makro, mikro i hiper univerzumom. Ovaj aparat, znatno unapređena verzija klasičnog VN/VF transformatora kakav je Tesla koristio pre Kolorado Springsa, po svojoj sofisticiranosti je potpuno analogan Keopsovoj piramidi i pravo remek-delo znanja i najdubljih spoznaja "otetih od Prirode" (N.Tesla).

Ipak, saglasnost Teslinih principa i drevnih znanja nije rezultat njegove "fascinacije piramidama i njihovog istraživanja tokom cijelog života" nego su rezultat njegove intuitivne genijalnosti, upornosti, veoma mukotrpnog i napornog umnog i fizičkog rada.

Navedene činjenice su relevantan i snažan dokaz dubine Teslinih uvida u Tehnologije savršenstva i opštekosmičkog sklada koje odlikuje specifična forma energetskih tokova ostvarena vrlo naročitom geometrijom, „geometrijom savršenstva“, i posebnim dizajnom iskazanim relacijama i vrednostima bliskim vrednostima elementarnih kosmičkih konstanti (ϕ, π, e).

O Teslinom uverenju u važnost i značaj ovog njegovog najsofisticiranijeg ali i najkontroverznijeg pronalaska, kojim je materijalizovao svoje najnaprednije i najvrednije ideje, radeći uporno i dosledno sebi, uprkos svim napadima i nevoljama, na primeni "Magnifying Transmitter"-a svedoči Teslina izjava (Moji izumi, autobiografija Nikole Tesle): "Čvrsto verujem u zakon kompenzacije. Prave nagrade su uvek proporcionalne uloženoj trudi i podnešenim žrtvama. To je jedan od razloga zbog čega sa sigurnošću osećam da će od svih mojih izuma, Uveličavajući predajnik biti najvažniji i najvredniji za buduće generacije".

Budućnost će pokazati da li je to zaista tako. U svakom slučaju, izučavanje drevnih znanja, piramidalnih i sakralnih građevina može biti velika pomoć u razumevanju Prirodnih mehanizama i Teslinih tehnologija.

U Beogradu, 23.02.2020. g.

Goran Marjanović, dipl.inž.

Reference:

1. "Nikola Tesla - Prometej Novog doba", http://users.beotel.net/~gmarjanovic/NT_PrometejNovogDoba.pdf
2. "Univerzum – Večni Harmonijski Oscilator", <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/Univerzum.pdf>
3. PI, the Golden Ratio and Euler's number (e) form almost a Pythagorean triangle, <https://www.thenakedscientists.com/forum/index.php?topic=47200.0>
4. Model Kvantovane Gustine Energije, <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/srindex.html>
5. "Colorado Springs Notes, 1899–190"
6. Teslin „Magnifying Transmitter“ - fraktal kvantno-hologramske Realnosti, <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/TeslaEtar.pdf>
7. Dr sci. teh. Nataša Mišić, Da li znate da broj 37 ima značenje "Srce Mudrosti", <http://www.ninicninic.com/vesti/>.